

PRĂPASTIA!

Ovidiu VASILESCU

Văzută din interior, țara românească pare o casă de nebuni! Privind cu luciditate în jur, poți crede că la un moment dat te afli la un spectacol de teatru, unde ceva extraordinar s'a întâmplat. Actorii își interpretează rolurile cu atâta devotament, cu atâta dăruire și patimă, încât, s'au ticnit; nu-și mai pot ieși din roluri și, chiar cu sala goală, ei continuă să joace, fascinați de aplauzele la "scenă deschisă" - care, desigur, nu există, - răspund bliturilor printr-o ținută și o dicție marțială. Rezonanța "ovațiilor" îi urcă pe înălțimi eretice. Este atâta tristețe și atâta deznădejde în fiecare casă și pe străzi, încât, paradoxal, nici lacrima suferinței nu-și mai are rost. Cui să te mai plângi?

Pe cine să plângi mai întâi, când nu mai ai putere să te plângi pe tine însuși? Și pe urmă, o lacrimă ce s'ar prelinge în văzul acestei gloate disperate și năucite, n'ar face altceva decât să-i sporească suferința, să-i scuture și restul de firavă credință ce i-a mai rămas, care s'o ajute să treacă prin iadul cămășii, prin care, încă ne mai vrea Dumnezeu!

Nu mai există nimic! Nimic, decât o prăpastie largă și adâncă dela un hotar la

altul, și pe malurile ei stă aliniată națiunea, însă lângă însă, așteptându-și în liniște execuția, pe care mai mari zilei întârzie să i-o aplice!

Cine sunt ei de fapt, marii zilei? Cine sunt ei, promotorii acestui dezastru organizat atât de metodic? Ei sunt foștii nomenclaturiști ai lui Ceaușescu și o bună parte a Securității de atunci, așa-zisul segment al spionajului și contraspionajului, colegi de-ai D-lui Pavel Coruș, cel care încearcă să-i prezinte ca pe "mieii" Domnului!

Cum spuneam, prima categorie este formată din cercul cel mai apropiat de fostul dictator comunist. Aceștia au deținut două atuuri importante, cu care să se poată ajuta atunci când ar veni momentul: informații și bani. Informațiile l-au ajutat să știe, chiar dacă nu cu exactitate, ce s'ar putea întâmpla, care ar fi evenimentele majore ce le-ar putea periclitiza integritatea politică, și mai ales, fizică. Bani, sumele fabuloase, adunate printr-un jaf comun cu defunctul, să-i ajute să se "privatizeze" peste noapte, să ia un asemenea ascendent material față de restul națiunii, încât, chiar

dacă ei nu vor mai fi o alternativă politică în viitor, vor fi o forță financiară care, după cum se vede, vor impune celor cca. 80% de dezmoșteniți ai soartei, un regim de viață atât de mizer, atât de umilitor, încât aceștia, în dorința sinceră de a supraviețui, vor regreta răul pe care l-au avut și cu gestul disperării omului ajuns în situație de limită, vor îmbrățișa picioarele acestor canalii, greu de calificat altfel.

Tot ce este potențial economic, mai ales investițiile străine, tot ce ține de afaceri deci, toată această mașinărie infernală de făcut bani prin jefuirea țării, trebuie să treacă prin mâinile și filtrul acestor două categorii de ciocli ai națiunii române, nomenclaturiști, plus fosta și actuala Securitate.

Cât privește fosta Securitate din exterior, batalioanele de spioni politici și economici, "diplomații", mai cu seamă aceia care n'au făcut nimic peste hotare decât au înlesnit un comerț cât mai intens pe valută, care îl dezinformau până și pe Ceaușescu cu privire la prețuri, acumulând în felul acesta pentru acea înspăimântătoare instituție,

Continuare în pag. 8

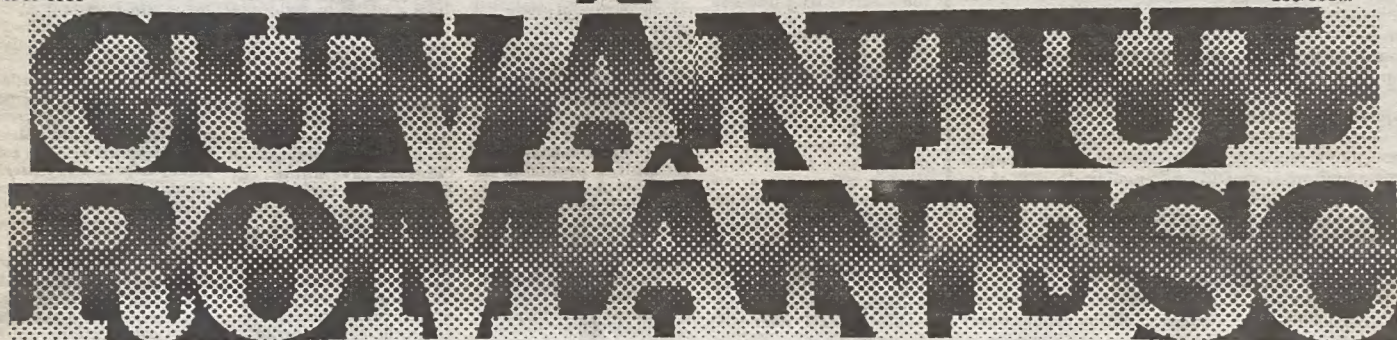
CITIȚI ÎN ACEST NUMĂR

articole semnate de următorii
colaboratori din România:

Valeriu C. NEȘTIAN	pagina 1
Octavian TUDOR	pagina 2
Ionel ZEANA	pagina 4
Dumitru ONIGA	pagina 5
Gh. I. OLBOJAN	pagina 6
Dan Emilian ROȘCA	pagina 6
Tiberiu HENȚEA	pagina 7
A. GRIGOROPOL	pagina 8
Pr. Dr. Gh. DRĂGULIN	pagina 14
Prof. Dr. A. MOISIN	pagina 14
Prof. Dr. N. CIACHIR	pagina 17

ISSN
0705-8365

Prețul unui abonament anual
25\$/50DM



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 19 Nr. 209 - OCTOMBRIE 1993

PUBLICAȚIE LUNARĂ

EDITOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRICA, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ISRAEL, ITALIA, IUGOSLAVIA, OLANDA, ROMANIA, SPANIA, S.U.A., SUECIA, TURCIA, UNGARIA, NOUA ZEELANDĂ

E GREU DRUMUL

Eugen BĂRSAN

Este imperios lipsă de o cultură politică ce ar duce la eliminarea urmărilor comunismului care sunt sorgintea blestemului ce ține încă în fruntea țării structurile comuniste de ieri.

Este clar că un asemenea lucru n'ar fi fost posibil dacă multe cadre universitare (incompetente) promovate de comunism n'ar fi încă în funcții, pregetând s'o rupă cu un trecut al lor.

Un asemenea lucru n'ar fi fost posibil dacă în fruntea educației civice n'ar fi oameni care timp de 20-25 de ani au predat ori învățat la "Ștefan Gheorghiu" socialismul științific exemplificat cu vorbirile lui Ceaușescu.

Iată lucruri care au fost văzute ca imposibile și deci, de neacceptat pentru zilele de după Revoluție și care, din nefericire, sunt totuși, stări de fapt ca bază a ceaușismului încă viețuitor și conducător de țară. Bineînțeles, prin prolektulști care se văd.

Este de subliniat că prizonierul psihic, ca rezultat al unui îndelungat proces de epocă comunistă, este intens alimentat de nomenclaturii moștenitori, care sunt plini de marea experiență a intoxicării deliberate a spiritului. Mai todeauna, în funcție și de situații, ca de exemplu, alegeri electorale.

Dar lucru important și de reținut: nu ne putem sustrage cinstei de a vedea situația intoxicării spiritului așa cum este ea în realitate. Ce vreau să spun este că intoxicările sunt liber consimțite. Aici este gravul și tragicul vieții sociale și publice din țară. Iar până această stare nu va lua sfârșit, nu se va putea ajunge la construcția unei societăți românești pe o ordine socială, pe o ordine cu libertate morală.

În fapt, un drum greu. Pentru că presiunea psihică din implantarea comunistă e atât de mare încât bietul Român intoxicat trebuie să lupte cu el însuși pentru a putea vedea și concepe o societate românească post-comunistă democratică. Caci, când el își face loc, spiritul bun, de curaj, e încolțit de îndată - comuniste - de spiritul răului. Astfel cei care și-au făcut curaj să vadă și să conceapă o societate post-comunistă, sunt taxați, fără cruțare, ca dușmani ai "poporului", elemente ale "destabilizării". Iar dacă se întâmplă să mai protestezi, ai devenit trădător, schizofrenic și cana-

Continuare în pag. 3

TRECUTE "MERITE" DE LITERAȚI (AZI) DEMOCRAȚI

Valeriu C. NEȘTIAN

Plăcută și bună impresie fac, desigur, cititorului de bună credință acele texte care critică, dezaprobă, infierază - nu fără vervă și argumentație - ideologia și regimul comunist, ori care iau în târbacă "metodele" de guvernare ale nomenclaturii de ieri și de astăzi. Oricine, lipsit de prejudecăți, are cuvinte de laudă pentru atitudinea aceasta morală, pentru documentația, clarviziunea dovedite de o asemenea luare tranșantă de poziții.

Când însă, nezăbovind mult printre rânduri și vorbe, treci la cercetarea tinutei dinainte de Decembrie 1989 a anumitor "dascăli" înfrate "democrației", constatările rezultate nu pot să nu-i indisponă (de nu să-l și supere, să-l indigneze) pe lectorul pornit să-i acorde încrederea și simpatia față de un literat ori altul ce se declară actualmente - parcă ar fi fost de când lumea! - anticomunist sau măcar ne-comunist. Oportunism? Cameleonism? Diversiune și provocare? Cinism de joasă ori "elevată" obârșie?

Și ce-i determină pe (tacum) vajnicii apărători ai libertății și ai drepturilor omului? (Nu ne raportăm la neocomuniștii notorii, declarații) Sete de putere,

ambție, dorința de mărire și câștig bănesc? Când au fost sinceri? Ieri, astăzi ori niciodată?!

Da, just, normal și foarte util lucru este a ne reaminti, fie și din când în când, ca o indispensabilă verificare a conștiinței - fără umbră de malițiozitate sau procese de intenții (să nu fim nici intransigenți cu exagerare). Nu doar pentru a se ști - ca să nu pierim ignoranți - ci mai ales spre a se evita/preîntâmpina vătămătoare confuzii și eventuale precedente nesănătoase.

Iată, de pildă, ne povățuiesc și ne dau lecții, ba ne și trag de urechi uneori, între unii și alții, câțiva literați culcușiți la prestigioase publicații centrale sau din provincie (Bernard Shaw: "Cei care pot, acționează; cei care nu pot acționa, predau cum se poate acționa; cei care nu sunt capabili nici să acționeze, nici să predea, învăța pe alții cum să predea").

Ce fel de literatură compunea domniile lor odinioară? (Evident, NU articole de serviciu, publicistică ocazională sau citate obligatorii).

Ștefangeorghistul V. Băran, bunăoară, publica, în 1961, volumul de repotaie "artistice" - în filiația

"nouă" a lui G. Bogza, Tr. Coșovei et. comp. - "Pe drumul fericirii" (se știe care drum și care fericire!), "Gospodăria colectivă - izvor de bunăstare și belșug" (sic!), în anul următor cartea "Contemporani cu viitorul" și, peste un timp, în 1976, "O.R.A.". Titlurile ne "iartă" de orice comentariu axiologic. Fostul redactor-șef al oficiosului sucevean "Zori noi!", apoi reporter la "Scinteia", productivul Platon Părdău, în "Ore de dimineață" (1972) - ca și în "Conversații patetice" (!) - sub pretextul unei săli de audiență dela regionala de partid, face "estetic" apologia activităților pegeriști. E limpede, nu? Constantin Toiu, ex-redactor la editura F.M.R., în romanul pseudopolitist "Moartea în pădure" (1965), pune în scenă (și se dă în teatru!) niște confruntări între "muncitori forestieri", conduși, nu încapă îndoială, de comuniști, și "rămășițele fasciste constituite în bande" (adică luptătorii rezistenței antibolșevice din munții).

Pe de altă parte, prolificul Valentin Silvestri nu e mai prejos. Nuvelele "Trenul regal" (1949), "Într-o noapte instelată" (1951) - și chiar o parte deloc neglija-

bilă din ulterioarele sale schițe "umoristice și satirice" - sunt grăitoare pentru militantismul lui ideologic și... artistic. Constanța Buzea n'a tipărit doar circumstanțiale "omagii", în versurile din volumul "De pe pământ" (1963), de exemplu, vorbește "liric" despre generația "romantică", "revoluționară" a șantierelor industriale staliniste și a "entuziasmului juvenil" (induoșător de partinic!), pentru a ajunge la o problematică destinată copiilor, de pe aceleași nefaste baricate doctrinare, în "Aventurile extraordinare ale lui Hap Pap" (1970), scrise în excelentă colaborare cu Adrian Păunescu!

I. Brad, fost membru al C.C.-ului, ne delecta și el pe vremuri, "ideologic și estetic", cu romanul versificat al apologiei stahanoviste "Cincisutistul" (1952), ulterior "dezvoltându-și" tema și în "Tinarul mecanic" (1954), "Baladă împușcătorilor" (1955), "Descoperirea familiei" (1964) ș.a.m.d.

Poezie "patriotică", militantă scriau până nu așa de mult și Al. Andrișoiu, Gr. Hagi, Florentina Albu sau Violeta Zamfirescu. N'am auzit ca sus-menționații stihotritori să și-o fi recuzat între timp!

Continuare în pag. 3

EDITORIAL

HIBRIDITATEA GUVERNELOR LUI

ILIESCU

Încă dela primele încercări de constituire a organismelor de conducere guvernamentală din Decembrie '89, după căderea dictaturii lui Ceaușescu, numai Allan Green, ambasadorul Statelor Unite la București și o parte din "intelectualii" români au avut încredere în formulele de guvernare incropite de Ion Iliescu și Silviu Brucan. Restul lumii românești a așteptat ca aparenta revoluție, care începuse prin răsturnarea tiranului, să continue.

Refacerea țării cu contribuția unor oameni ce-au aparținut vechii nomenclaturi comuniste era imposibilă. Aceștia n'aveau nici autoritatea morală, nici legitimitatea politică și nici pregătirea necesară pentru reformele care se impuneau la data respectivă. În pofida tuturor așteptărilor, revoluția n'a continuat, deoarece acești oameni cu statute vechi de comuniști au știut să manevreze bine situația în favoarea lor, în acele momente tulburi de atunci, iar marea parte din lumea românească s'a lăsat amăgită și s'a complăcut în noua structură politică formulată.

În acest fel, boala s'a prelungit până astăzi când s'a ajuns la o stare de criză generală.

Toate formulele de guvernare ale lui Iliescu și ale acoliților acestuia au fost infestate cu incompetență și compromisuri. Iliescu nu era cu nimic îndreptățit să fie conducătorul țării după Decembrie 1989, el însuși având o ideologie comunistă căreia i-a fost și i-a rămas credincios, după cum singur a declarat. În plus, era un kaghebisist și față de țară era și este responsabil de dezastrul și de genocidul național.

Dacă la primele alegeri de după revoluție, formația hibridă a lui Iliescu a reușit să obțină prin tertipuri curat comuniste un procentaj similar lui Ceaușescu, în 1992, popularitatea sa și a Frontului Salvării Naționale s'a redus simțitor. Prin scurgerea vremii, prin procesul firesc de dezmetecire națională, este de așteptat un vot de neîncredere pentru Iliescu și șleahla lui de comuniști, fiindcă minciuna și falsul nu se pot perpetua la infinit. Incompetența de astăzi a executivului Văcăroiu și a celorlalte formule guvernamentale ale lui Iliescu vor trebui să ia sfârșit.

Nu mai o formă patologică a stării lui Iliescu ar putea să-l încurajeze să-și mai asume răspunderi în viitor, după rezultatele negative ale guvernelor sale.

Vicul principal rezultă din hibriditatea pregătirii pe care o au cei însărcinați cu conducerea țării. Inițial, aceștia au fost educați și pregătiți în spirit marxist, ca apoi, pentru un poel decorativ, să fie ținuti în școli înalte din Occident, cu doctrine economice și politice radicale opuse celor comuniste, pe care le învățaseră până atunci. Din această sinteză amalgamată au ieșit niște monștri fără putință de adaptare la condițiile de viață ale vreunei societăți, fie ea capitalistă sau comunistă, democrată sau dictatorială. Acești monștri ideologici profesioniști n'au avut nici o valoare în guvernările întocmite de Iliescu, pentru că nu se puteau orienta în realitățile românești care impuneau cu prioritate revenirea la bunele tradiții și la primatul spiritual pentru refacerea unei societăți sănătoase. Cele două guvernări anterioare, ca și cea actuală, a lui Văcăroiu, au fost și rămân anacronice, lipsite de eficacitate. Ele nu s'au putut debarasa de ideologia marxistă, n'au putut valorifica părțile bune ale Occidentului pentru a le conecta la realitățile României.

Între timp, personalități ale vieții naționale, pregătite în diferite domenii de activitate publică, au fost marginalizate pe motivul că nu fuseseră "onorate" cu carnetul de membru al partidului comunist.

Din toate acestea, se poate prevedea o apropiată recrudescență națională, care va însemna și eliberarea țării, nomenclatura comunistă, sterilizată și epuizată, neputând dura la infinit. Se văd semne ale inutilității, ca cele pe care le oferă încercările de remanieră guvernamentală din ultima săptămână a lunii August a.c. Chiar dacă D-nul Văcăroiu încearcă să le prezinte ca schimbări din cauza lipsei de eficiență a activității acestora, ele rămân o dovadă de incompetență a executivului actual.

George BĂLAȘU

CĂTRE CITITOR

SPRE CUNOȘTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că Redacția acestui ziar nu împărtășește întotdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

Scrisori din țară

DEȘI NU SE VEDE, PRIVATIZAREA MARII INDUSTRII S'A TERMINAT

— Octavian TUDOR —

Cei plecați de curând din România își amintesc regula de aur a slujbașului în comunism: să nu spui nu, oricât de absurd ți se va părea ordinul șefului. Că nu vei face nimic din ce ți s'a cerut, e altceva. Dacă nu faci, poți fi sancționat pentru incapacitate sau indolență. Dacă ai, dela început, un punct de vedere și afirmi că un lucru nu poate fi dus la capăt - din cauze evidente - vei fi sigur judecat pentru nesupunere. Regula aceasta a fost atât de populară, încât ea funcționează și astăzi, ca și cum alta nici n'ar putea fi concepută.

România participă la toate întrunirile unde se decid căile, dar și clauzele integrării în sistemul economic de piață. Reprezentanții țării spun mereu da. Totuși, nu fac nimic sau aproape nimic din ce promit. Un exemplu: pentru integrarea europeană - și mondială - o clauză esențială e privatizarea, cu accent pe privatizarea industriei. România zice tot timpul da, dar nu întreprinde aproape nimic pentru ca privatizarea industriei să fie un proces consistent la vedere. În momentul de față, doar 10% din producția industrială se obține în sectorul privat. Ca să înțelegi exact ce acoperie are acest 10%, iată și realitatea financiară: doar 2% din capitalul industrial e privat. Adevărul curat e că nu s'a privatizat nici un procent din industria la care se referă contractele și clauzele noilor relații cu Europa. O mulțime de mici ateliere și cooperative, de tot modeste, care lucrau și înainte prin subcontracte, au devenit particulare: clănte, buce, garnituri, piese mici, în general lucrări de atelier, nu de industrie. În

acte, privatizarea în România e mai încaută, în 1993, ca în Albania.

E de neconceput o transformare din rădăcini a unui sistem, fără un minister al Privatizării. Astfel de ministere există în toate țările din Est, nu și la noi.

De ce oare e atât de îndărătnică România?

România înseamnă, în chestiunile de decizie, un număr oarecare de persoane. În România, industria e o realitate complexă și impunătoare. România chiar are o industrie. România a fost, prin anii '80-'85, al nouălea exportator de armament din lume. Multe din tratatele de după 1990 vizează controlul producției și al exportului de armament. Nu poți face armament cu seceră și ciocanul. Deși se glosează mult pe seama înapoierii tehnice, în destule sectoare importante nu e vorba deloc de o rămânere în urmă. Întârzierea e, cel mult, o problemă de dotare la zi și tehnologie, nu de refacere din temelii. Această industrie, așa cum e ea, înseamnă o avere imensă.

Iată cum stau, de fapt, treburile: privatizarea în România se produce mai repede decât o spun statisticile, numai că e mascată. Atât cei care conduc procesul la nivel guvernamental, cât și cei care conduc industria pe ramuri și fabrici n'au stat cu mâna în sân. Au devenit proprietarii producției, în așteptarea momentului prielnic când vor putea fi efectivi, cu acte și legi, proprietarii industriilor propriu zise.

Cum s'ar zice, fabricile au și n'au proprietar, statul e și nu mai e stăpân. Cu o mișcare scurtă, de tip mafiot, ne putem trezi curând că în România 50% din

industrie aparține unor particulari. În presă, apar zilnic dezvăluiri referitoare la transferuri mascate de industrii către particulari. Legile, când vor fi votate, nu vor face altceva decât să consfințească o stare de fapt.

Scandalurile cu implicații la nivel înalt au devenit atât de obișnuite, că omul de rând nu mai înțelege dacă tot ce se vorbește e adevăr sau manevră politică. Am bănuială că "afacerea corupției" e o lovitură de maestru a guvernului, că se incriminează public persoane și situații - presa primind, pe sub masă, informații, care în aparență acuză guvernarea - ca, în final, să se producă o disculpare tot atât de senzațională. Tehnica e aceeași: spune ce ți se cere, dar fă cum ți-e bine.

Suntem la sfârșitul lui August și toată lumea așteaptă sesiunea excepțională a Parlamentului privind "dosarele corupției" și "căderea guvernului", cădere care, de luni de zile, pare iminentă. În clipa în care scriu articolul, nu știu ce se va întâmpla. Totuși, vă pot spune câte ceva, deoarece acum cunosc pe dinafară scenariul: vor fi mutați câțiva miniștri, de colo-colo. Mișu Negrițoiu, de pildă, practic omul care știe totul despre procesul privatizării și - în orice țară real democratică - persoana care ar urma să dea seamă de rămânerea în urmă, față de ritmul asumat, e "dat afară" dela Agenția pentru privatizare și devine consilierul președintelui pe aceași chestiune! Poporul și presa cer schimbări, iar guvernul zice da și uite că schimbă! Adrian Năstase are chiar umorul cinic să afirme, într'un interviu, că vor fi schimbări, dar nu pentru incompetență ori

fraude, ci pentru ineficiență. Paul Theodoru, Ministrul Transporturilor, e implicat clar în dosarul corupției - relația flota maritimă. Contractul cu Grecia a fost anulat. Totuși, Paul Theodoru nu e un înalt funcționar corupt, ci doar un ineficient! Paul Theodoru și-a petrecut concediul în Grecia, cu nevastă și fiul, la armatorul grec căruia i-a vândut, pe nimic, o parte din flotă. Chemat în fața comisiei anti-corupție și chestionat de câțiva membri asupra modului în care și-a plătit acest concediu, e scos din cauză de senatorul PDSR, Romul Vonică, șeful comisiei, cu argumentul la care orice jurist din Occident ar exploda: să nu ne băgăm în viața personală a Domnului Ministrul!

Din scandalul corupției, puterea va ieși mai întărită. Vor cădea câteva capete mici, vor fi ciufulite câteva capete mijlocii și se vor roti câteva capete mari. Ineficient la Agenția pentru privatizare, Mișu Negrițoiu devine competent la Președinție!

Pentru cititorii de peste Atlantic ai revistei, numele vehiculate frecvent în presa românească "de acasă" n'au conținut. Călătorind în câteva rânduri în Canada și S.U.A. am observat cât de departe de America e România. Mă străduiesc, de aceea, să înfățișez situația în general. În general, situația se prezintă astfel că tot generalii fac legea, numai că și-au dat gradele și se cheamă oameni de afaceri și întreprinzători particulari. Acolo unde apare un scandal privind privatizarea secretă a unui sector, apar și câțiva securiști bătrâni sau nu tocmai bătrâni din fostul comerț cu armament.



ANUNȚ

ÎNCEPÂND CU DATA DE 4 OCTOMBRIE 1993, PREFIXUL TELEFONIC AL ORAȘULUI HAMILTON SE VA SCHIMBA DIN (416) ÎN (905).

NOILE NUMERE ALE ZIARULUI VOR FI: Tel: (905) 387-1832; FAX: (905) 388-4651

ÎN ATENȚIA CITITORILOR DIN ROMÂNIA

Vă rugăm să confirmați primirea ziarului "Cuvântul Românesc" prin expedierea pe adresa redacției, a unei cărți poștale ilustrate, specifice regiunii (orașului) Dvs.

Vă mulțumim, REDACȚIA

CĂTRE CORESPONDENȚI

Rugăm pe toți corespondenții noștri să trimită articolele spre publicare până la data de 10 a lunii precedente editării ziarului. Redacția ziarului nu asigură publicarea articolelor nesosite la sediu până la această dată.

CUVÂNTUL ROMÂNESC

The Romanian Voice / La Voix Roumaine

ISSN 0705-8365

Redacția și Administrația:

P.O. BOX 78010

WESTCLIFFE POSTAL OUTLET

HAMILTON, ONTARIO

CANADA

L9C 7N5

TELEFON: (905) 387-1832

FAX: (905) 388-4651

CUPON DE ABONAMENT

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR

☐ NOU

☐ REÎNNUIRE

NUMELE DE FAMILIE.....

PRENUMELE.....

STRADA/ Nr.

ORAȘUL..... STATUL/PROVINCIA.....

CODUL POȘTAL..... ȚARA.....

PREȚUL ABONAMENTULUI ANUAL:

PESTE \$35 ABONAMENT DE SUSTINERE

\$30 ABONAMENT INSTITUȚIONAL

\$25 ABONAMENT INDIVIDUAL (TOATE ȚĂRILE)

SCANDALUL CORUPȚIEI

— Mihaela MOISIN —

Început în luna Mai a.c., prin dezvăluirile Generalului Gheorghe Florică, șeful Gărzii Financiare, scandalul corupției s'a desfășurat în plin în toamna aceasta. Concluzia a fost că într-adevăr există corupție la guvern, dar din lipsă de dovezi, nu există corupți.

Pe data de 30 Iunie, Opoziția a convocat o sesiune extraordinară pentru a analiza Raportul preliminar al Comisiei Parlamentare Anticorupție; în aceeași zi, Adrian Năstase încalcă Constituția, închizând pe vară Parlamentul și dând astfel posibilitatea celor incriminați să-și pregătească apărarea timp de două luni. Încălcând prevederile constituționale, Comisia sesizează Parchetul General al României în cei privește pe incriminați. Conform art. 108, alin. 2 din Constituție, "numai Camera Deputaților, Senatul și Președintele României au dreptul să ceară urmărirea

penală a membrilor Guvernului pentru faptele săvârșite în exercitarea funcției lor." Deci, vizibil, Comisia nu putea cere legal acest lucru. Conform alin. 3, al aceluiași articol, "cazurile de răspundere și pedepsele aplicabile membrilor Guvernului sunt reglementate printr-o lege privind responsabilitatea ministerială." Dar această lege nu există, ca atare cei incriminați nu pot fi pedepsiți. Rezoluția dată de Parchetul General referitor la Secretarul General al Guvernului, Viorel Hrebenciuc, îl scoate pe acesta de sub invinuirea de luare de mită, rămânând cu acuzația de deturmare de fonduri; această acuzație atrage după sine automat responsabilitatea întregului Guvern.

Pentru marea majoritate a naivilor, în mod deosebit a celor din Occident, premierul Văcăroiu, cu Guvernul său, și-a luat măsurile de prevedere necesare, prin:

Amânarea dezbaterilor în Parlament a Raportului Comisiei Anticorupție în Septembrie, într-o sesiune extraordinară;

Annunțarea remanierii guvernului și a noii componențe a executivului în urma acestei remanieri (exceptarea dela această remanieră a lui Mișu Negrițoiu, așa cum s'a anticipat, prin numirea lui cu numai o zi înainte în funcția de consilier prezidențial, la Cotroceni, se pare că se datorește protejerii lui de către inuși Președintele Iliescu, care îl pregătește pentru funcția de cel de-al patrulea Prim-ministru);

Schimbarea câtorva miniștri - Mihai Golu, Ministrul Învățământului, Constantin Teculescu, Ministrul Comerțului și Gheorghe Angelescu, Ministrul Tineretului și Sportului; Sâmbătă 28 August s'a anunțat că noii miniștri au primit acceptul Președintelui Iliescu și al partidului de guvernământ, nemaifiind necesară dezbateră și aprobarea de către Parlament a noii echipe executive.

Prin câteva schimbări neesențiale în Guvern, cei acuzați de corupție, Viorel Hrebenciuc - Secretarul General al Guvernului, Florin Georgescu - Ministrul de Finanțe și George Ioan Dănescu - Ministrul de Interne, continuă să fie oamenii de bază ai premierului Văcăroiu, deci ai Guvernului României.

La sesiunea extraordinară din 30-31 August, apar alte două rapoarte: unul al celor 7 reprezentanți ai majoritarilor și condus de Romul Vonică și altul al celor 6 reprezentanți ai Opoziției. De aici a început scandalul corupției.

Motivul depus de Opoziție la sfârșitul Sesiunii Extraordnare a Parlamentului referitor la modul în care au fost soluționate cazurile de corupție sesizate de Comisia parlamentară de anchetă, practic, cere demiterea din funcție a celor trei demnitari acuzați de Generalul Gheorghe Florică, chiar dacă Parchetul General și o parte a Comisiei i-a găsit nevinovați. Motiunea este semnată de 121 de deputați și 41 de senatori.

Această motiune a fost dezbătută în ședința Camerei reunite din 6-7 Septembrie. În același timp s'a acceptat, după discuții aprinse, și propunerea Dl. Coposu (PNȚCD) de a fi audiat Generalul Gheorghe Florică. Această audiere însă a constituit un eșec total, datorită exprimării lui greoaie și dezvăluirilor irelevante.

Nicolae Văcăroiu a concludat că, neexistând argumente în cazurile de corupție în discuție, motiunea Opoziției a avut ca scop compromiterea echipei guvernamentale. Apoi, Dl. Văcăroiu a insistat asupra "realizărilor economice din ultimii ani".

În încheiere, Dl. Văcăroiu a arătat că Guvernul nu are de cine și de ce să se desolidarizeze și că acordă încredere demnitarilor nominalizați în cazurile de corupție.

Motivul depus de Opoziție a fost respins cu 231 voturi contra și cu 151 voturi pentru.

(ULTIMA ARMĂ: UMORUL

Ne întorcem la Epoca lui Bulă. Românul a înțeles că Ion e copia lui Nicolae și, pierzându-și speranța, și-a luat arma dăruită de Dumnezeu: gluma.

Remanieră guvernului i-a adus aminte de ciorile din copac. Vii și scuturi copacul, ciorile își iau zborul, ca apoi să se întoarcă pe altă creangă; ultima primeneală a regimului n'a făcut decât să schimbe scaunele pe care poposeau inteligențele.

Dl. Văcăroiu ne-a amuzat cu cea mai bună farsă: în loc să schimbe miniștrii acuzați de jafuri, a făcut schimbări la sport, cultură etc., iar pentru eliminarea celor implicați în afacerile verzoase dela Ministerul Transporturilor, va fi schimbat portarul dela Teatrul Național. Luând în serios puterea ridicolului, ziarul "România Liberă" a deschis un concurs de epigrame cu tema: "Pe Dunăre de-ar curge vin!"

O caricatură, o epigramă ori o fotografie spun mai mult decât o mie de cuvinte. Reproducăm câteva epigrame:

Premiul I revine D-lui Virgil Popovici, cu rândurile dedicate "Conducătorilor noștri!":

*Pe Dunăre de-ar curge vin
De săracie nu se scapă
Cât timp în funcții se mențin
Cei ce ne-au băgat la apăl*

Premiul II, Dl. Vasile Tuzla:

*Dacă a făcut plopul mere
După Congres (Ce semn divin!)
Este normal, omul s'a sperse
Pe Dunăre va curge vin.*

Dl. Mircea Manole își îndreaptă săgețile neotrăvitoare:

*Pe Dunăre de-ar curge vin
Numai de partea noastră dragă!
Pe partea cea despre Vidin,
Eu cred c'ar curge numai bragă!*

Sub titlul "39-93 - Intenție sau coincidență", Dl. Laurențiu N. Gaiu lovește în plin:

*Pe Dunăre de-ar curge vin
Iată o temă dragă nouă:
În '93 curge venin,
Nostalgic, vreau ca'n '39...*

Un premiu special a fost acordat D-lui Romeo Vanica:

*Pe Dunăre de-ar curge vin,
Păgân să fie! Nu creștin,
Fiindcă ne-am cam săturat
De vinul nostru "botezat".*

Fără pretenții, contribuim cu patru rânduri întârziate:

*Nu-i nevoie ca pe Dunărea bătrână
Să mai curgă vin, rachiu și bere:
Cei ce-au luat frânele în mână
Sunt beți... de-atâta putere.*

Stroe MOLDOVANU

E GREU DRUMUL

— Urmare din pag.1 —

lie. Apare deci, confruntător, o vigență severă cu o contracțiune care trebuie să asigure că totul rămâne ca și mai înainte.

Și așa, până când va fi în stare să se ridice din starea în care l-a adus comunismul, poporul va vota, nevinovat, dar din prostie, cu cine știe. Pentru că, bătut la cap de propaganda resurselor demagogiei comuniste, pusă la bătaie pentru mistificarea adevărilor, el e înrădăcinat cu obișnuința în comunismul celor 45 de ani. Iată deci, de ce cei mulți, și cu deosebire cei din mediul rural, au problema transpunerii actualității în democrație. Iată de ce, "talpa țării" e "talpa Iliescu".

Și totuși, în partea obișnuinței înrădăcinate de a se vota automat cu Puterea, se vede o breșă. Căci la ultimele alegeri generale, 24% din electorat nu s'a prezentat la vot, iar 13% din voturi au fost anulate. Acest lucru înseamnă că o treime din populație nu și-a spus cuvântul. Ea a luat poziția indiferenței care poate fi văzută ca primul pas de ieșire din orbirea totală. De unde ar urma pasul spre lumină.

În realitate, drumul e greu, nu numai din lipsa de simț în democrație a "talpii de jos", ci și din deficiența partidelor de opoziție de a se impune în mediul acesteia. Din păcate, criza de elite inspiratoare și conducătoare, cerute de timp, nu poate însemna nimic bun. Fiindcă această lipsă e umplută de comunismul care e un mare meșter în a "duce" poporul.

Vorbind de inducerea și înținerea poporului în capcane comuniste de alegeri și de tot felul, ar mai fi de menționat și faptul că, dacă fiecare cetățean a avut (formal) libertatea de a alege, nu fiecare a știut ce să aleagă.

Dar ori că e vorba de un aspect, ori că e vorba de altul, trebuie avut în vedere că roșul nu se decolorează ușor. De aceea bătaia pentru democrație va fi ceva mai grea, ceva mai lungă decât s'a sperat și socotit. Căci numai zilele pot aduce o mai largă limpezire a culețelor.

E în firea lucrurilor ca orice drum greu, orice amânare să deapăuneze. Se poate chiar ca adâncirea decepției să ducă la un sentiment de înfrângere. Ceea ce în cazul de astăzi al țării, n'ar trebui să se întâmple. Căci atunci când se luptă pentru adevăr, orice mic pas înainte trebuie văzut ca o victorie.

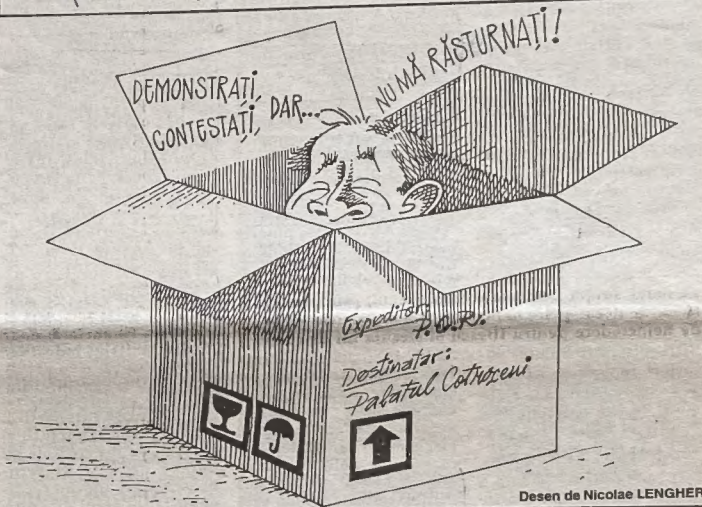
Să nu se uite că cine luptă pentru adevăr nu este niciodată un învins. Este bine cunoscut că ce este mare în oameni, este lupta lor pentru bine. O luptă centrală acum în țelul: România trebuie să-și schimbe odată și pentru totdeauna chipul la care au adus-o decenii în șir de presiuni și constrângeri comuniste de tot felul.

România nu poate trăi în paradoxul politic al unui regim îmbrăcat în straiele democratice de sub care ține viața statală pe un fir de legătură cu conceptele elaborate de biroul politic dejist ori ceaușist.

Deocamdată, contraponderea stă în simplul fapt că Dumnezeu vrea ca să putem spune lucrurile pe nume. Până la o ajungere la liman drumul izbăvirii e într-adevăr greu. Iar pe parcursul lui, Românii își duc viața între umor și fatalitate, căci lupta de conștiință și înțelepciune se plătește.

Noroc că din înțelepciune se naște și ideea călăuzitoare că așa vei dormi, după cum îți așterni.

Eugen BĂRSAN



TRECUTE "MERITE" DE LITERAȚI (AZI) DEMOCRAȚI

Urmare din pag. 1

Reconstituind trecutul istoric în "lumină" indicațiilor (mereu în schimbare) ale partidului, D. Almaș se consacră biografiilor, evenimentelor romanțate, studiilor de popularizare literaturizate de orientare vădit marxistă, ce urmăreau fără înconjur educarea comunistă a tineretului. Dacă T. Busecan, în nvela "Mină din vale" (1950), zugrăvește "artistic" activitatea industriei socialiste în plină dezvoltare, iar în "O sută de pași" (1963), satul aflat în trecerea dela "mentalitatea individualistă la cea colectivităților", Augustin Buzura conde și el, în "Fețele tăcerii" (1974) să înfățișeze epoca de după 1950 a procesului de "cooperativizare" de pe aceleși poziții materialist-istorice. Ce să mai spunem că însăși Maria Luiza Cristescu, în romanul teizist "Capriciu la plecarea fratelui iubit" (1968), relatează evenimentele ale epocii de consolidare a socialismului în cadrul vieții sufletești.

Ne întrebăm foarte serios: i-a silit careva, le-a pus poziția politică revoluționar la ceață acestor autori respectabili și talentați, ca să "comită" astfel de lucrări literare cu imună tendință

bolșevică? Unii nu-și cruțau pentru libertate și demnitate, pe-atunci viața, alții jucau tontoriul puterii criminale!

Comic este că I. Băieșu, spre exemplu, debutează în 1951 cu poezia "Ileana tractorista", careia îi urmează foiletoane asupra colhozurilor autohtone (oare-și va reveni autorul la vechiul său nume - prohibit odinooară - de I. Mihalache, cum își manifestase candid dorința în presa anilor '60!?)

Intrecându-i pe alții, Al. Simion (înruind ideologice și moralicește cu poetul patriotismului socialist, N. Stoian) "crease" o panoplie de politici și securiști "pozitivi" în "Sângele unei vârste" (1973), "Grăuntele de grâu când cade pe pământ" (1974), "Blocul de marmură" (1975) etc.

Am fi nedrepti și imparțiali dacă n'am menționat, ilustrativ, și "mostre" din literatura "umanist-socialistă" a reprezentanților minorităților naționale: Domokos Géza, fost membru C.C., de pildă, publică în 1961 o "angajantă" carte despre Bicaz, "A patra amintire", Szász János intra în transă după o călătorie în U.R.S.S. ("Iubiți porumbelii", 1958, "O noap-

te la Moscova", 1959); iar Kovács Adam era comunistul timișorean omniprezent și omnipotent din romanul său, "Cei dintâi și cei din urmă" (1972), unde evocă și lupta uteciilor pentru "dreptatea clasei muncitoare".

Bine, bine, am putea fi la un moment dat întrerupți, dar voi ieșenii? Ieșenii nu-și au ei partea lor de contribuție la antologia dezoanorei?

Cum să nu aibă, ar fi răspunsul onest. Și încă nu una de "Marinică, zis codașul!" Două impedimente se ridică însă: primul - aportul lor cantitativ și valoric este minor în comparație cu "centrul" și cu alte "centre"; al doilea - e greu de făcut o netă distincție, întrucât în dulcele nostru țarg excepțiile clare dela "regula plecaciunii" de curte nouă sunt totuși prea puține față de pretențiile unei cetăți a culturii adevărate cum este Iașul...

În special tineretul are dreptul să știe, îndeosebi că o serie de opere dintre cele pomenite încă se mai "studiază" în liceu și facultățile de profil. De aceea cercul tăcerii trebuie rupt!

Valeriu NEȘTIAN

Fenomenul legionar și presa românească

Ionel ZEANA

Relativa libertate câștigată cu prețul sângelui vărsat de tineretul nostru inocent, în timpul Revoluției din Decembrie '89, a pus pe tapet problema cunoașterii și reevaluării cât mai exacte și mai cuprinzătoare a Mișcării Legionare, acest extraordinar fenomen politic și spiritual românesc, dintre cele două războaie mondiale, unic în Europa și, poate, și în lume, ca profunzime și trăire. Timp de o jumătate de veac, ea - cea mai curată mișcare cunoscută în istoria Europei - a fost acuzată, calomniată, denigrată și reprimată cu o implacabilă cruzime sângeroasă, sub toate regimurile politice.

Presa și istoriografia pseudo-științifică comunistă a etichetat-o drept "mișcare fascistă" și "agentură hitleristă", pentru a justifica măsurile draconice de exterminare fizică a membrilor ei, care au format cel mai numeros și mai solid contingent al rezistenței românești anti-comuniste și pentru a camufla identitatea de veche, trădătoare și sinistră agentură a Moscovei a așa-zisului P.C.R., format și condus în mare parte de străini.

Presa născută după Revoluția din Decembrie '89, creată, infiltrată și dirijată în mare parte de unele ale nomenclaturii comuniste, a preluat clișeele vechi asupra Mișcării Legionare, pentru a menține confuzia și dezinformarea și pentru a distorționa atenția opiniei publice și, în special, a tineretului revoluționar, dela sutele de mii de crime, dela ororile și abuzurile nefăcute și, ceea ce este esențial într-un stat de drept, dela răspunderea penală a tuturor nelegiuirilor comise în timpul abominabilului regim comunist.

Câteva periodice ca *Baricada* și *Formula AS*, s-au arătat, între timp, dispuse, sub presiunea cititorilor dornici să cunoască adevărul, să facă loc în paginile lor, unor texte și interviuri semnate de câțiva legionari bătrâni supraviețuitori. Multe din ele însă erau refuzate, trunchiate sau parțial deformate de redacție, grijuile să nu fie acuzate de pro-legionarism și, în ultimă instanță, interesată mai mult de câștigul material obținut prin saltarea bruscă și spectaculoasă a tirajului, decât de restabilirea adevărului istoric. *Gazeta de Vest* din Timișoara și, mai ales, *Puncte Cardinale* dela Sibiu, au adus o contribuție la cunoașterea adevărului asupra fenomenului legionar, dar tirajul lor redus, de reviste provinciale, pe lângă multe lacune de ordin spiritual și doctrinar legionar, în care excelează cea dintâi, calauzită de un desușecat spirit sectar, nu au avut în opinia publică ecoul publicațiilor din Capitală.

O altitudine onestă, energică și curajoasă o are revista *Mișcarea*, oficiul organizației tineretului Mișcarea pentru România, a cărei redacție nu se sfiește să publice texte dense și obiective semnate de legionari și să difuzeze chiar cărți de autentică doctrină legionară. O mențiune specială merită, în acțiunea de

restabilire a adevărului istoric, articolele obiective, bine documentate ale D-lui Răzvan Garbur.

După articolul istoricului Neagu Djuvara, publicat anul trecut în *Formula AS*, ca preambul la serialul *Însemnările dela Filava* ale Căpitanului, articol plin de clișee vechi și de adevăr de ordin documentar, semnălam recent o nouă încercare, aparent obiectivă, de prezentare a doctrinei și practicii politice a Mișcării Legionare. Păcătind de aceleași lipuri documentare și de aceleași interpretări eronate, dacă nu chiar tendențioase ca și Neagu Djuvara, noul articol apărut în presa din Capitală, ne va reține atenția, supunându-l unei analize minuțioase și obiective în rândurile ce urmează, cu atât mai mult cu cât el este și un glas amagitor de sirena, adresat tineretului român de azi. Articolul intitulat "*Garda de Fier ieri și astăzi*", și semnat de Florin Constantin, a apărut în *Adevărul* din 19 Iulie a.c. și a fost reprodus de congenerul său, săptămânalul *Timpu* din 28 Iulie - 3 August 1993.

Autorul începe metodic, cu aere de istoric imparțial, prin a defini fascismul, termen derivat dela numele partidului creat de Mussolini în 1919, "Fasci di combattimento". Definițiile fiind "numeroase și, uneori, divergente", autorul o reproduce pe aceea a lui Jay M. Shafritz, din *The Dorsey Dictionary of American Government and Politics*, Chicago, 1988, care, după el, exprimă mai corect esența fascismului ca ideologie și ca mișcare politică. Recunoscând că și această definiție, ca oricare alta, este limitată, surprinzând numai trăsăturile comune, dar nu și pe cele specifice, autorul afirmă un prim adevăr: "Antisemitismul virulent al nazismului nu se întâlnește la fascismul italian, iar misticismul legionarilor este străin atât nazismului cât și fascismului. Spre deosebire de autorii români - continuă el - limitați "la blesteme sau închinăciuni", istoricii străini au încercat o evaluare obiectivă a fenomenului legionar. Amintind de prima încercare obiectivă meritore aparținând Evreului american, Nicholas Nagy-Talavera, "*The Green Shirts and the Others. A history of Fascism in Hungary and Roumania*", apărută la Stanford (S.U.A.), în 1970, autorul declară că, după opinia sa "cea mai solidă cercetare străină asupra Mișcării Legionare este ampla monografie a istoricului german Armin Heinen, *Die Legion "Erzengel Michael" in Rumänien, Soziale Bewegung und politische Organisation*", tipărită la München în 1986 (558 pag.). Autorul recunoaște că Heinen, sprijinit pe o vastă documentație, a urmărit rădăcinile ideologice ale Mișcării Legionare "până în procesul de formare a societății române în secolul al XIX-lea" și a "pus în lumină originile antisemitismului legionar, elementele imprumutate din curentul semănătorist și doctrinele naționaliste, mai

ales din aceea a Partidului Național-Democrat al lui N. Iorga și A.C. Cuza". Autorul articolului preia definiția autorului american despre fascism, ca "O filosofie politică, pliedând pentru guvernarea unui dictator" și "O politică de rase reacționară", dar consideră că pentru legionarism, termenul cel mai potrivit ar fi de "conservator". Astfel, el conchide că "Mișcarea

Timp de o jumătate de veac, ea - cea mai curată mișcare naționalistă și creștină din Europa - a fost acuzată, calomniată, denigrată și reprimată cu o implacabilă cruzime sângeroasă, sub toate regimurile politice.

Legionară a fost o reacție conservatoare față de procesul de modernizare a societății românești". Ceea ce este o eroare grosolană, dezmințită de toate sursele documentare legionare autentice, reprezentate, în primul rând, de doctrina teoretică fixată de însuși șeful mișcării, în lucrările sale fundamentale: *Cărțile sefului de cuib*, *Pentru Legionari* și *Circulări*, în care vorbește, cum nu se poate mai limpede, de crearea unei burghezii naționale, în locul celei preponderent străine, greco-yanariote-slavo-evreiești, cu care ne ferice ideologia burgheză-liberală "pașoptistă" și corupția politică nismului pseudo-democrat din perioada interbelică. Numai orbii, ignoranții și oamenii de rea credință nu vor să vadă și să recunoască acest adevăr, recurând la tot felul de chițibugii, omisiuni și subterfugii ieftine pentru a-l escamota. Căutând o explicație, ca și Neagu Djuvara, a unui fenomen ciudat pentru dânsul, dar firesc pentru un observator corect și lucid, anume: "Prezența în rândurile celestelor mișcări a unor membri ai aristocrației princiere (Cantacuzino, Gheica, Sturdza), alături de tineri de țărani scoliți sau de mic-burghezi", autorul articolului o vede datorită datonismului sau a stigmatismului incurabil de care suferă, în "ostilitatea - conștientă sau sublimă - față de progresele modernizării". Ce fel de "progrese ale modernizării" puteau fi, când ele se însoțeau vertiginos de nimicirea vechii aristocrații și boierii de țară românești, de descompunerea clasei burgheze naționale și înlocuirea ei cu una alogena, invadatoare, speculantă și hrăpărească, cum o caracterizează și Eminescu, și Iorga și Cuza și Goga, și alții alți cercetători români și străini? Când aceste pretinse progrese erau însoțite de acaparea comerțului și industriei românești de către reprezentanții fără patrie și fără scrupule ai capitalului internațional, de înăbușirea și înlocuirea meseriașilor români prin invazia celor străini, susținuți de coreghionari lor, solidari ca nimeni alții, printr-un atavic instinct de rasă, bine cultivat de Talmud, - de pauperizarea accentuată a țărănimii și de

mizeria crescândă a muncitorimii române exploatate la sânge sub ochii indiferenți și cu complicitatea unui politician infect, corupt și venal?

Autorul nu vrea să vadă toate aceste realități negative, toate aceste anomalii politice, economice, sociale și morale ale societății românești interbelice și susține, împotriva evidenței, teza absurdă, preconcepută,

că legionarii "erau adversarii dezvoltării capitaliste, văzută ca distrugătoare a valorilor tradiționale" și conchide, pe cât de apodictic, pe atât de fals, că "Mișcarea Legionară era expresia tentativei de a opri evoluția burgheză a societății românești" (!) Logica lui strâmbă însă se frânge brusc mai jos, când, vorbind despre "violența legionară", care, precum se știe, n'a fost decât o reacție disperată, folosită în extremis ca ultima armă de apărare legitimă împotriva unui nesfârșit lanț de violențe organizate de aparatul de stat, pseudo-democrat, autorul este nevoit să recunoască adevărul că "Mișcarea Legionară a apărut ca manifestare a unei mari frustrări" (subl. noastre).

Cu timiditate și parțial, constrâns desigur de constatările și concluziile imparțiale ale istoricilor străini pe care îi citează, autorul articolului enumeră o parte din plagile de care suferea noul organism politic și social al României Mari: incapacitatea politică a vechii clase conducătoare,

inertă și coruptă, necorespunzătoare noului moment istoric, chiverniseala personală, falsificarea alegerilor etc. Acest sentiment de revoltă și de frustrare, recunoaște autorul, a dus la apariția legionarilor care "au vrut să ardă cu sabia de foc plăgile - așa cum le vedeau ei - lumii românești". În sfârșit, tot cu sula în coaste din partea autorilor străini, el se vede silit să recunoască și adevărul istoric că Regele Carol al II-lea, neizbutind să-i manevreze pe legionari împotriva partidelor istorice, pentru înscunarea dictaturii sale personale, a trecut la exterminarea fizică a lui Corneliu Z. Codreanu și a Mișcării Legionare. În ultimul paragraf intitulat: "Legionarismul astăzi", D-nul Constantin constată că: "Astăzi legionarismul are aderenți în două secoare restrânse ale opiniei publice românești: foarte vârstnici, adepți de odinioară, rămași credincioși Căpitanului și tineret universitar, cu elanuri generoase de reînnoire, dar dezamăgiți (iarăși frustrate) de spectacolul oferit de "fraga noastră democrație".

Se pare că istoria se repetă. Mai bine zis, "fragila democrație" actuală seamănă leit cu pseudo-democrația de după Primul Război Mondial, cu deosebirea că atunci România era mare, iar azi este ciopârțită și, după o lungă letargie sub hidoasa tiranie comunistă, se zbate bolnavă și neputincioasă în mrejele aceleiași democrații "fragile" și false.

Făcându-se a recunoaște "puritatea intențiilor" tineretului legionar - "arhangheli de odinioară" - autorul foarte grijuitor, comandă tinerilor de azi, "receptivi la ideologia legionară", să nu urmeze exemplul înaintașilor, ci să sprijine instaurarea unei democrații autentice, purificată de moștenirile orien-

tal-fanariote". Suntem total de acord cu necesitatea instaurării unei democrații autentice, pentru care a luptat și Mișcarea Legionară, fals etichetată ca dictatorială, după cum tot falsă este și eticheta de "fascistă", dar cum e posibilă instaurarea ei prin încadrarea tineretului nostru pur și idealist - ca și tineretul legionar de odinioară - în vreunul din ciupercăria națională de partide, toate cu programe altruiste și cu firme glamorose democratice, când toate, fără deosebire, sunt o infectă cloacă pestilențială și oficine suspicioase de afaceri veroase și de putrefacțiuni morale? De aceea tineretul idealist se abține - și bine face! - să le treacă pragul, călăuzit de proverbul înțelept, după care e suficient un singur măr putred ca să strice o sută de mere sănătoase. Dar-mi-te dă raportul este invers ilustrat de situația generală, unanim recunoscută, a crizei morale de care suferă toate partidele politice din țară, în care excepțiile se numără pe degete, imensa majoritate a așăzilor oameni politici sunt "mere putrede"! Intrarea tineretului în cloaca acestor partide înseamnă pur și simplu sinuciderea lui politică și morală.

Singura soluție sănătoasă și mântuitoare pentru neamul românesc este ca tineretul de azi, conștient de misiunea lui istorică, precum și de răspunderea imensă pe care i-o impune glasul imperativului național și al divinei morale creștine, să nu mai alimenteze cu forțele lui proaspete cloaca acestor partide, ci să strângă rândurile într-un singur partid politic, călăuzit de o singură mișcare educativ-spirituală, aptă să salveze țara dela ruina totală, prin instaurarea unei adevărate democrații naționale și creștine. Altfel, soluție, afara de aceasta, nu există.

ABONAȚI-VĂ

LA URMĂTOARELE ZIARE DIN ȚARĂ
PENTRU SUSȚINEREA CAUZEI ROMÂNEȘTI:

MIȘCAREA

ABONAMENT INDIVIDUAL: \$30.00

Completați Checque/Money Order pe numele
VERONICA RONCEA,

21-26 MENAHAN STR. # 2C, RIDGEWOOD, N.Y. 11385, U.S.A.

PUNCTE CARDINALE

ABONAMENT INDIVIDUAL: \$30.00

Completați Checque/Money Order pe adresa:

"CUVÂNTUL ROMÂNESC", P.O. BOX 78010, WESTCLIFFE
POSTAL OUTLET, HAMILTON, ONTARIO, L9C 7N5, CANADA

GROAPA

—Ștefan Theodor BASARAB—

Asistăm astăzi, în țară, la o adevărată explozie de "informare": ziare, reviste, cărți, în afară de radio și televiziune. Oricine poate scrie orice și mai ales poate "ataca" pe oricine. Cum de este posibil? Să fie conducerea actuală pentru o libertate de expresie, ajungând să fie "mai catolică decât Papa"? Așa cum decurg lucrurile, cu întârzierea adevăratelor reforme și a unei adevărate libertăți, supoziția aceasta nu stă în picioare.

Ce contează dacă oamenii "răsufală" și au impresia că sunt liberi? Zicala "câinii

latră și caravana trece" este aplicată cu multă măiestrie. Dacă spui ce ai pe suflet, te ușurezi și suporti mai ușor orice situație. Dar în același timp, consumi o energie care nu mai este utilizată în alte direcții.

Țara noastră se găsește într-o groapă pregătită cu multă pricepere, trebuie să o recunoaștem, de conducătorii actuali. Prin tot ce se scrie, cu foarte rare excepții, nu facem decât să adâncim groapa și să facem pereții mai verticali.

Cum să ieșim din ea? În trecut se spunea și se credea în "vin Americanii". Ei

bine, Americanii nu au venit și nici nu vor veni în viitor. Sunt și ei slugi plecate. De ce nu au fost ajutați Lituanienii, după "caderea" comunismului? Cel mult, Americanii nu vor contribui la adâncirea gropii, așa cum cei de care ascultă ei poate ar dori-o. "Europa"? Care Europă?

Cea dela Maastricht, cea a "negustorilor apatrizi"? Cea care urmărește dispariția națiunilor și transformarea oamenilor într-o turmă de sclavi? Nu am fost niciodată xenofobi sau antisemiți, așa cum unora le place să ne provoace și să ne ca-

racterizeze, dar avem în minte răspunsul dat de Mircea cel Bătrân lui Baiazid: "Eu îmi apar sărăcia și nevoile și neamul". Să nu uităm că la Judecata de Apoi vom fi judecați în cadrul neamului și vom fi întrebați: ce am făcut noi pentru neamul nostru? Să devenim odată serioși. Istoria noastră în acest al 20-lea secol ar fi trebuit să ne lămurească până acum multe aspecte politice, unele evidente, altele mai ascunse.

Din groapă nu putem ieși decât singuri. Trebuie să ne facem scări, să le propim bine pe marginile gropii și să urcăm pe ele. Mai întâi cei curați, ceilalți, gloata, va urma. Am avut înaintași care au urcat, ieșind din groapă și arătând direcția în care Neamul Românesc trebuie să înainteze. Ei au fost omorâți, unii strângulați mișelește în timp ce erau transportați, alții în timpul anchetelor, iar unii murind în închisori. Dar au fost omorâți prea târziu, ei au apucat să ne arate direcția. Ei ajunseseră în afara gropii, căci aveau aripi. Acolo ne așteaptă și ne dorim, ei ne sunt modele și îndemn, pentru cei care trebuie să urcăm pe scări ca să ieșim. Un neam merge spre destinul lui prin indivizi izolați. Exemplul personal este decisiv. Să lăsăm pe vadiimii, păuneștii, funarii, everacii și cei de teapa lor și pe nomenclaturişti economici. Doar nu s'au demascat singuri prin acțiunile lor? Până la urmă le va fi și lor greață de atitudinea pe care o au. Energiile noastre să fie consumate pentru transformarea interioară, ca persoană responsabilă, li-

beră de ideologii și de politică. Linia de dezvoltare a neamului nostru este clară: Dumnezeu, Neam, Familie. Istoria noastră ne este dovadă. Doar pe această linie a fost posibilă supraviețuirea noastră în împrejurările istorice date nouă.

Nu credeți că toate urgiile abătute peste noi în acest secol, o adevărată cumpănă de despărțire a apelor pentru Neamul românesc și care ne obligă la o alegere, au venit și pentru că această linie a fost pă-răsită? "Retragerea pedagogică" a lui Dumnezeu am provocat-o noi. Noi nu ne-am cinstit sfinții și ne-am omorât eroii. Fără o revenire pe linia firească de dezvoltare și de rezistență a neamului nu vom putea supraviețui. Dar nu supraviețuire cu orice preț, cu acel stupid și iresponsabil, "mai bine roșu decât mori", lansat, culmea, de o față "bisericească". Trebuie subliniat încă un fapt. Nici în trecut și probabil nici în viitor, "mondialistii" nu vor tolera o redresare spirituală a țării. Direct sau indirect, prin guvernanți, vor inter-

veni. Au făcut-o în trecut, de ce să o evite în viitor? Aș aminti un fapt din istoria poporului evreu. Când ființa iudaismului era amenințată în însăși existența ei, un mare rabin a făcut un pogorământ la Legea Veche, lucru revoluționar, neașteptat și de mare curaj: a permis ca Evreul să se roage singur, individual, fără să intre în sinagogă sau să se afișeze în public. Ei bine, în felul acesta iudaismul a fost salvat. Astăzi, noi nu avem altă soluție.

Activitatea zisă ziaristică, așa cum este dusă astăzi, cu

rare excepții, nu are sens și este un adevărat opium. Această pâlăvrăgeală și dezbinare, inspirată de diavol ("diabolos" = cel care desparte), este încurajată de instrumentele lui care vor ca să nu ieșim din groapă. Lupta împotriva stăpânirii actuale trebuie dusă pe plan spiritual și nu politic. Noi nu avem o experiență de mai multe ori milenară, nu suntem lipsiți de scrupule, nu avem bani și nu suntem unelte ale diavolului, așa cum sunt conducătorii actuali ai lumii. O luptă pe plan material și politic este pierdută dinainte. Pe plan spiritual și moral, putem fi de neînvinși. Dacă Dumnezeu este cu noi, cine este împotriva noastră?

Dacă suntem înjurați sau calomniati să nu facem la fel. Să nu facem jocul conducătorilor. Noi să făptuim. Faptele noastre se vor vedea iar energiile noastre vor fi îndreptate în direcția cea bună, a transformării noastre interioare, ceea ce echivalează cu fabricarea de scări pentru ieșirea din groapă. Dacă în prezent nici un partid nu militează pentru această transformare lăuntrică, să înțelegem și să nu ne descurajăm. În viitor, pe măsură ce transformarea noastră va fi efectivă, va apare și partidul care să coordoneze energiile noastre și să scoată țara din groapă în care se găsește astăzi. Pentru moment să nu ne pierdem într-o vorbărie goală și ineficientă care este dorită de conducătorii actuali ai țării. Să vedem că nu suntem nici proști și nici de vânzare. Să avem încredere în Dumnezeu căci nu vom fi lăsați singuri dacă linia noastră de conduită tinde către El.

ACUZ

Acuz în fața lumii întregi,
În fața tribunalului suprem al umanității,
Pe acei intelectuali,
Pe acei filosofi și oameni de știință
Care au mistificat adevărul,
Care au deformat realitatea
Și au acoperit-o
Cu faldurile strălucitoare ale minciunii;
Care în numele unor aberații
Despre progres, libertate, egalitate
Au apărât și i-au lăudat
Pe monștrii zilelor noastre
Și au justificat
Toate sacilegiile, toate hecatombele.
Acuz pe acești oameni
Care și-au vândut sufletul, conștiința
Pentru un blid de linte,
Tovarășii de drum, idioții utili
Care cu autoritatea lor
Au mințit și au dus în eroare
O întreagă lume.

Acuz pe acei scriitori
Care-și vând talentul
Cum se vinde orice prostituată
Și ridică osanale asupraților
Plăsmuind, făurind eroi
Și mari binefăcători ai omenirii
Pe cei ce au mînjit filele vremii
Cu lacrimi și sânge.

Acuz pe acei oameni de stat
Care pentru interese meschine
Au dat mâna, s'au îmbrățișat,
Au lăudat și i-au decorat
Pe satrapii secolului,
Pe cei ce ne-au jefuit și robii,
Pe cei ce ne-au schingiuit și ucis.
Acuz pe acei politicieni
Care au împărțit pământul, țările,
Ca niște negustori la tarabă
Și ne-au dat în mâinile barbariei.

Acuz pe acei președinți ai SUA
Care în locul libertății promise popoarelor
Au venit și s'au prins de după gât
Cu mâinile celor ce ne-au sugrumat
Și au jucat cazaciocul
Pe mormintele noastre
Pecetluindu-ne robia
Și deznădejdea.

Acuz duplicitatea
Praful ce se aruncă în ochii lumii,
Acuz nepăsarea, iresponsabilitatea,
duplicitatea politică
Și înconștiența în fața istoriei.

Dumitru ONIGA

Din volumul "Cântece triste" (1950-1980)

TEC

THE
EUROPEAN
CONNECTION

LEGĂTURA DVS. PERMANENTĂ CU ROMÂNIA

TORONTO - BUCUREȘTI \$ 750
MONTRÉAL - BUCUREȘTI \$ 750
VANCOUVER - BUCUREȘTI \$ 1300
CALGARY - BUCUREȘTI \$ 1300

TEC SPECIAL - Toronto - Viena \$ 599

Serviciile noastre sunt disponibile și cu plata în rate (plăți peste \$ 1000)

TORONTO-FRANKFURT \$ 499
TORONTO-LONDRA \$ 390
TORONTO-AMSTERDAM \$ 490
TORONTO-LOS ANGELES \$ 350
TORONTO-NEW YORK \$ 199

PACHETE
ALCĂTUITE
DE DVS.
25lb=\$59.33
peste 25lb
\$2.99Kg.
• Livrare la
domiciliu în
București și
marile orașe

NUMAI ÎN 24 DE ORE, SPECIAL:
* O FLOARE PERSOANELOR IUBITE DIN ROMÂNIA
* ARANJAMENTE FLORALE ȘI TORTURI PENTRU DIFERITE OCAZII
* PACHETE TIP ALIMENTE DIN DEPOZITUL BUCUREȘTI
* CURIER SĂPTĂMÂNAL TORONTO - BUCUREȘTI (PUTEȚI TRIMITE SCRISORI, ACTE ETC...)
* TRANSFERURI DE BANI ÎN BUCUREȘTI ȘI ÎN ORICARE ORAȘ DIN PROVINCIE

VACANȚE ÎN CUBA, MEXICO, FLORIDA...

1808 Danforth Ave., TORONTO, Ont., M4C 1H8
TEL: (416) 463-6000 • FAX: (416) 463-7990
KITCHENER - TEL: (519) 743-2638; MONTRÉAL - (514) 769-6921

Nunțile cu T.V.A. (Taxa pe valoare adăugată)

Gh. Ionescu OLBOJAN

Ca definiție, nunta este ceremonialul și petrecerea organizată cu prilejul unei căsătorii. Ca tipuri de nunți, noi - Românii - am inventat următoarele categorii: nunta de acasă, nunta la local, nunta la țară, nunta la ai lui, nunta la ai ei, nunta în cartier, nunta la cantină, nunta de bronz, de argint sau aur, nunta de platină, nunta cu cântec și alte și alte sortimente de nunți. Cu voia domniilor dumneavoastră, vom zăbovi asupra unei nunți în cartierele bucureștene.

Calendarul ortodox nu dă dezlegare pentru organizarea nunților oricând, el impunându-ne nouă restricții, mai laic vorbind, nouă perioade în care preoților mireni le este interzisă oficierea religioasă a nunților. Protagonistii nunții de care ne ocupăm s-au cununat civil (în fața ofiterului stării civile - n.n.) în primăvara acestui an, în chiar postul Sfinților Paști (1 Martie - 17 Aprilie), iar nunta și-au planificat-o și realizat-o la mijlocul lunii Septembrie. Organizarea nunții și cununiei religioase în toamnă își are următoarele motive, după opinia exprimată de socrul mare (tatăl mirelui): până la data nunții, socrul mare a putut să crească un porc de circa 180 kg, pe care l-a sacrificat pentru masa nunții, și a reușit să culegă via și să facă vreo 300 litri de vin, bașca niște țuică din țescovina amestecată cu zahăr.

Cartierul în care s'a desfășurat nunta se numea "23 August", iar astăzi el are firmă nouă: FAUR, ca și marea întreprindere din apropiere care se făcea pe timpuri cu numele de 23 August și fabrica - pe lângă locomotive - armament pentru Arabi. Străzile cartierului sunt perpendiculare unele pe altele, ca la Americani, și poartă cele mai prozaice denumiri: Veveriței, Chezășiei, Chilioarei, Pupiturii, Economiei, Voioșiei, Idealului, Eretelui, Depozitului, Robinetului, Gologanului, Ventilului, Confederației, Deltei etc. După calamitățile din '70 și '77, unele străzi au fost rebotezate cu numele ostașilor căzuți la datorie în acele momente.

Cartierul FAUR este născut din contopirea a două linii de conduită economică ceaștă: colectivizarea agriculturii și industrializarea megalomanică a Bucureștilor. Explicația este simplă: locuitorii de aici sunt foștii țărani depozitați de pământ și care, tineri fiind, au asaltat Capitala în căutare de lucru. Socrul mare spune că a venit în cartier prin 1959, după primele cooperativizări din Bărăgan, iar socrul mic, fiind mai mic, a venit cu vreo cinci ani mai târziu, după o migrație temporară prin Ploiești și Galați, ca ucenic în diverse fabrici.

Organizarea unei nunți în cartier presupune realizarea unor ambii personale ale unora sau altora dintre părinții fericiților miri, fiindcă nunta copilor este momentul propice în care îți poți afișa puterea economică a familiei pe care o reprezintă, cartierul fiind atent la felul în care te comporți în astfel de mo-

mente: ce local ai ales pentru masa nunții, câte mașini mici ai închiriat pentru alaiul de nuntași, ce îmbrăcăminte au primit mirii, la ce biserică se oficiază căsătoria etc.

Momentul forte al nunților de cartier îl constituie înregistrarea pe casete video a principalelor etape din ceremonialurile cununii. Chiar de-ar fi să plătească trei ani de aici înainte pentru datoriile nunții, socrul mare și consoarta sa și-au angajat un "filmator" pentru nunta unicului lor fiu. Alții, mai cu dare de mână, angajează câte trei cameramani: unul pentru procesiunile ce au loc la casa mirelui, altul pentru cele ale domiciliului miresei și, ultimul, pentru casa nașilor.

Și "filmatorii" înregistrează tot.

În cazul nunții noastre, Sâmbătă dimineața, la casa socrului mare se derulează următoarele procesiuni: trecerea mirelui în rândul bărbaților; fierberea sarmalelor; pregătirea brazilor de nuntă; jocul soacrei mari și perfectarea aranjamentelor financiare pentru masa de nuntă. Pe fondul sonor al cântecelor țigănești emise de lăutarul trimis special la casa mirelui, cu un acordeon în brațe, și pe fondul mirosului îmbierat al sarmalelor puse de cu noapte la fier pe pirostria din curte se desfășoară bărbieritul mirelui. Unul dintre tinerii cartierului, de același leat cu mirele, este desemnat de obștea nuntașilor drept bărbierul de onoare al primului actor al nunții.

Țiganul, agățat de acordeon, tipă cât îl tin bojocii: "Pusei briciul să mă rad/ Toate fetele fac haz", iar bărbierul momentul îl manevrează un aparat de ras Gillette, fără lamă, pe fața fără barbă a mirelui. Marcat de moment și tributar unor tradiții zonale, socrul mare ascunde discret sub pantofole fiului o bancnotă de cinci mii de lei, iar falsului Figaro îi strecoară în buzunar una de o mie, recompensă pentru strădaniile sale de maturizare a fiului supus suplicului. În final, obrajii proaspătului bărbat sunt spălați cu vin roșu, iar, din greșeală și amefit, că-mașă generică este patată cu o asemenea licoare. Soacra mare, mimând voioșie, îndeamnă asistența să servească ceva din preparatele casei și să iasă la dansul soacrei mari.

Argint viu, soacra mare nu stă o clipă la locul ei. După ce împodobește cei trei brazi de nuntă cu câte o batistă albă și un măr în vârf (mărul lui Adam, imi explică ea), agită spiritele pentru începerea "horei soacrei mari". Țiganul cu claviatura răspunde imediat indemnului, slobozind și domnia-sa un "joacă, joacă soacră mare/ Că (și-aduc scărpinătoare", Și soacra mare joacă, la început singură, apoi cu un cumnat, un vecin și alți prieteni ai familiei, preț de o jumătate de oră. Fericită de această performanță coregrafică, il blagoslovește pe Țiganul lăutar cu 500 lei, iar pe socrul mare cu un indemn bahic: "mai pune și tu niște vin la oamenii ăștia, nu sta ca o momăie după c... meu!"

După lecția de dans a soacrei și degustarea vinului adus de socru, cei prezenți sunt înghesuși în cinci mașini mici și puși să secondeze mirele în drumul lui către nași și mireasă. Nuntași sunt însoțiți și de cei trei brazi împodobiți pentru nuntă. Unul dintre ei va fi plasat în poarta miresei, altul în cea a nașilor și, ultimul, mai băftos, va însoți alaiul nunții până la capăt, rămânând de veghe la poarta noii familii.

La casa miresei, alte reguli ale jocului nunții. O coafeză specializată în părulăla (pardon, coafarea) miresei este disputată de soacra mică și câteva vecine și rubedenii de sex feminin, astfel încât biata mireasă apare în curte cu părul valvoi, nepărușit până la venirea nuntașilor dinspre mire. Totuși, în această ținută provizorie și cu fața plină de nervi, mireasa presare peste cei veniți picuri de apă dintr-un smoc de busuioi bălăcit în prealabil într-o gălețușă de plastic, după care aruncă în ochii asistenței boabe de orez, preț de două mâini, semn al rodniciei pământului și fertilității trupului ei. Soacra mică, deja cofată, iese cu un maldăr de prosoape dela Fondul Plastic, pe care le aruncă - unul câte unul - pe umerii rudelor mirelui și ai nașului, nicidecum vreunui străin de neamul celor doi. Urmează o mică gustare, pe mesele întinse în curtea miresei, cu sarmale, salam, brânză, ceapă de apă, măsline, cârnăciori oltenesci și parizer, toate stropite cu vin din producția proprie a socrului mic.

Vestimentația nuntașilor mi-a readus pentru moment în fața ochilor linia politică a Romanilor de astăzi (bineînțeles, cei din țară): legăturile comerciale cu osmații. Istambulul este centrul de atracție al periferiei bucureștene: mai toate damele și o parte dintre bărbați purtau vestimentație procurată din bazarele turcești, strident colorată și garnisită cu tot felul de scldiciuri, care fac deliciu omului de rând, ajutat de Dumnezeu să vadă și el Istanbulul. Nașa și mireasa - prin costumația semitransparentă care le învalua sănii și alte părți adenomitoare ale corpului - arătau ca două cadane ieșite pe faleză fără permisiunea sultanului.

Veșmintele turcești își vor face de cap abia seara, la masa nunții. Soacra mare dansează din buric, nora, nu se lasă, iese la atac și primește cele mai multe aplauze. Nașul și finul, doțofaneii amândoi, stau la masă și se distrează de distracție celorlalți la întrecerea dintre soacră și noră. Pentru antrenul celor două protagoniste, formația de lăutari cântă ceva despre Mustafa, dar în limba greacă (probabil era vorba de un cipriot turc de naționalitate greacă sau invers).

Masa de nuntă s'a consumat într-un cort amplasat în chiar fața casei socrului mare. Pentru montarea acestui acoperământ provizoriu, în cartier a luat ființă o societate comercială privată care se ocupă, printre altele, cu asigurarea ambiantului pentru nunți, ea

dispunând de piese pentru corturi de dimensiuni mari, mese, scaune, tacâmuri și veselă, precum și instalații improvizate pentru iluminat. Ce a cuprins meniul mesei de nuntă? Ca aperitiv (sau ordevă, cum se spune prin partea locului): 250 ml țuică, 2 felii de brânză, 5 de salam, 3 de parizer, 10 măsline, 1/2 ceapă, 1/2 gogogar, o roșie și 2 chifteluțe. Felul I: friptură de porc cu pilaf și castraveci murai. Felul II: sarmălușă cu mămăliguță și ardei iute. Desertul: fursecuri, cozonac și alune prăjite. Ca udătură, vin și apă minerală.

Festivitățile din cort se încheie cu strigarea Țărilor primite de cei doi miri: sumele de bani pe care fiecare înțelege să le doneze în contul viitoarei familii. Nașii - 50 de mii, socrii - 30 de mii, rudele apropiate câte 10 mii, iar nuntași de rând câte 5-7 mii de familie. Gluma Țiganului lăutar care strângea darul: X a dăruit masa cu... mii lei, iar nouă ne dă un TVA de... lei (T.V.A. - invenție a guvernului Văcăroiu de a stoarce un impozit cât mai mare și cât mai operativ - taxa pe valoare adăugată).

A doua zi a nunții este dedicată ritualului "ciorbii de potroace", cea fierțură care este menită să împrăștie aburii băuturii din ziua precedentă. Pentru deschiderea apetitului se ciocnesc câte un păhărel de țuică, după care se trece la atacarea farfuriei cu ciorma acra rezultată din fierberea oaselor de porc cu zarzavali și dreasă cu zeamă de varză murată. După ce stomacul s'a repus în regulă, se trece la dans pe carosabilul din fața casei. Soacra mare și nașa sunt acum pe post de animatoare, una mai frenetică decât alta. Între timp, vreo trei nuntași, făcând rost de un cărucior din cele pentru cărat buteliile de aragaz, o prind pe mama soacră de mijloc și o instalează frumos în micul vehicul cu două roți, după care pleacă pe stradă cu durdulia povară din cărucior. Se chiuie și se aplaudă isprava, soacra fiind foarte fericită de prestația celor trei. Numai socrul mare se uită cu disperare la cărucior, teamă fiindu-i că acesta se va rupe sub povara nevestei sale, iar de confecționat al alt cărucior nu mai are cum o face, acum fiind la pensie și nu mai poate să fure materiale din întreprinderea cartierului.

După amiaza celei de-a doua zi este marcată de spartul nunții. Mirii își fac socoteli în privința cheltuielii banilor adunați la masă, socrii își calculează datoriile pe care le au față de unul sau de altul care i-au ajutat în ducerea nunții, lăutarii se țigănesc cu soacra mare, pretinzând un supliment de plată (TVA-ul, cum zic acum Țiganii). După ce se liniștesc lucrurile, cei care au mai rămas prin curtea socrilor, se instalează în fața televizorului color pentru a se distra vizionând caseta video pe care a fost înregistrată nunta. Socrul mare se înduplecă să pună pe masă vin bun, din rezerva sa secretă, iar mirele prezintă ca pe un trofeu o sticlă de whisky veritabil și un pachet de țigări super-lungi.

COMUNIȘTII "ADEVĂRAȚI" DIN ROMÂNIA RECUNOSC REPUBLICA TRANSNISTRIA

Ziarul "Evenimentul zilei" (Nr. 346 a.c.), preluând o știre a Agenției B.A.S.A., informează că "tovarășul" Uly Nicletoiu, reprezentant al Comitetului Central al Partidului Comunist Român (nici o legătură - oare? - cu P.S.M.-ul verdetului), s'a întâlnit la Tiraspol cu conducerea Partidului Comunist al Oamenilor Muncii din autoproclamată republica nistreană. În cursul întrevederii "calde și tovarășești", ambele părți și-au confirmat fidelitatea la ideile marxism-leninismului, cauzei construirii socialismului și comunismului și au făcut schimb de păreri privind acțiunile practice în vederea renașterii P.C.O.M. din Transnistria și P.C. din România.

Observatorii locali, citați de Agenția B.A.S.A., înmăntează că în felul acesta Partidul Comunist din România a recunoscut "de facto" autoproclamată republica nistreană.

CA LA NOI, LA NIMENI!

E drept, brambureala generalizată din România îi determină pe unii să acționeze mai puțin obișnuit, să ia măsuri... originale. Simpatice, unele. Astfel: la abatorul din Podari-Dolj, fiecare angajat poate... fura, dar nu mai mult de 2.000 de lei pe zi. După cum se arată într-o circulară emisă de Consiliul Împunătorilor Mandatați ai Statului (semnată de Dl. Dumitru Șerbănescu, directorul abatorului din Podari-Dolj), salariații care vor fi depistați că au sustras carne sau produse din carne a căror valoare depășește 2.000 de lei, vor fi concediați.

Măsura este motivată de "frecvența mare a sustragerilor de bunuri de orice fel din cadrul societății", sperându-se astfel ca măcar pagubele să fie mai mici, dacă tot nu-ți poți convinge pe salariați că nu-i frumos să fure.

CATEDRALA "SF. NICOLAE" DIN CONSTANȚA

...este prima catedrală a navigatorilor din istoria României. Ea poartă hramul "Sf. Nicolae" deoarece, prin tradiție, acesta este patronul celor ce străbat apele. Totodată, aceasta este și prima catedrală din România începută și terminată după 1989.

La festivitatea de sfințire, pe lângă obișnuitul sobor de preoți, au participat enoriașii, sponsorii și oficialitățile locale. N'AU FOST INVITAȚI Președintele Iliescu și nici vreun membru al guvernului "intrucât nu au nici un Dumnezeu și ar împietă slujba religioasă", a declarat Dl. Petrică Munteanu, președintele Sindicatului Liber al Navigatorilor, mai multor reporteri aflați la fața locului, Duminică, 22 August a.c.

ÎN SPRIJINUL "TURNĂTORILOR"

În toate unitățile militare, din ordinul Generalului Decebal Iliu, au fost introduse așa-zisele cutii de "sesizări". Unele cadre militare sunt de părere însă că această inițiativă "maschează altceva", fiind de fapt o încercare a delatiunii. Se înlesnește astfel "turnătoria" în cadrul unităților și subunităților militare.

Generalul Decebal Iliu, șeful Direcției de Contraspionaj a Armatei, a fost până în 1989 un simplu maior DIA (Direcția de Informații a Armatei), urcând apoi spectaculos în ierarhia militară.

CE FEL DE UNIRE?

Modul în care primarul Lugojului, Dl. Virgil Turcanu (membru al P.N.T.C.D.) a înțeles să aniverseze împlinirea a 145 de ani dela Revoluția din 1848 (Adunarea dela 15/27 Iunie 1848 de pe Câmpia Libertății) a atras protestul unei părți a partidelor de opoziție.

Ceea ce a surprins neplăcut a fost faptul că "aniversarea" s'a făcut la o dată nesemnificativă (19 Iunie a.c.) pentru că... așa a vrut Iosif Constantin Drăgan. "Aniversarea s'a ținut la acea dată pentru că atunci s'a organizat și "profesorul" sărbătorirea (publică) zilei sale naștere.

D-nul Mircea Doru Checeanu, președintele filialei Timiș a P.N.T.C.D., s'a deplasat la Lugoj pentru a discuta situația creată prin protestul P.N.L., U.D.M.R., P.A.C., Partidului Liberal 1993 și al consilierilor municipali. "Nu e cazul ca forțele de opoziție - a declarat Dl. Checeanu - să aibă disensiuni. Trebuie să fim mai uniți ca oricând."

Nu s'a înțeles: ce fel de unire? În jurul D-lui Corneliu Coposu sau, așa cum vrea primarul Lugojului, în jurul lui I.C. Drăgan și al Uniunii Securitoide "Vatra Românească"?

Dan Emilian ROȘCA

Din rezistența anticomunistă

ATENTAT LA CONȘTIINȚA NOASTRĂ

Tiberiu HENȚEA

Unul din marii călăi comuniști care a început reeducarea deținuților politici din Aiud a fost colonelul Crăciun.



cheziție, colonelul Crăciun, furios din cauza atitudinii mele dărze, m'a injurat și amenințat, exprimându-se: "Aici Dumnezeu vostru

atelierul de arcuri ELASTA.

După două luni, am fost chemat la ofiterul politic LORENTZ pentru a da o autobiografie, dar și să dau o declarație de supunere, ceea ce însemna să intru în jocul lor murdar. N'am acceptat nici un compromis și cu hotărâre m'am impus, prin atitudinea de REFUZ. Am ajuns să fiu chemat zilnic și m'am convins că exista o dispoziție specială a colonelului CRĂCIUN.

Văzând că sunt neînduplecat, a recurs la o mârșăvie, adică a impus unui deținut să dea o declarație despre tot ce știe despre mine. Acesta, neștiind nimic, a declarat că muncesc și sunt un om liniștit. Enerwat, Lorentz rupe declarația și îi dictează: "Hențea lucrează ca să-și camufleze atitudinea legionară". A ajuns din nou la Crăciun, am avut un duel de cuvinte, amintindu-i că nu renunț la prestigiul meu de OM și de DETINUT POLITIC. Pe cât ura lui creștea, pe atât mă îndârjeam, sfidând sistemul inuman de constrângere fizică și morală.

Atitudinea multora dintre noi îl incurca, ceea ce nu l-a împiedicat să mă trimită la camera cu NEBUNII din secție. Hărțuit, când de Crăciun, când de Lorentz, știam ce se urmărea și mă obișnuisem cu bătaia de joc la care eram supus. Ochii camarazilor din fabrică erau pe mine, când, după 14 ani, am primit prima carte poștală cu trei morți. MA-

MA, SOȚIA și un FRATE.

Eram slăbit, dar munceam așa cum imi era felul, când într-o zi am căzut sub greutatea unui balot de sârmă ce-l aveam pe umeri. Ajuns la spital, nu știu de ce am insistat pe lângă medicul deținut Dl. Dr. POPOVICI să mă opereze de apendicită. Înțelegând situația mea, am fost operat dar și salvat pentru un timp de teroarea atâtor anchete ce se țineau lanț.

Reeducarea era în toi, prin dormitoare se făceau demascări și lepădări de trecut în triste spectacole ce imi umpleau sufletul de revoltă și amărăciune.

Era terfelit de unii mișei, lași și fricoși, tot ce era sfânt și nobil, și pentru a salva prestigiul generației mele, m'am ridicat și am vorbit condamnăm acele metode diabolice ce se exercită asupra noastră. Am arătat succint trecutul meu și am elogiat Mișcarea Legionară în frumusețea ei. Am fost interupt de turnătorul Drăgoescu, dar și aplaudat de cei ce s'au menținut pe linia dreaptă a onoarei. O altă anchetă mi-a adus o pedeapsă de 10 zile de izolare, dar a trecut.

Spre sfârșitul lunii Aprilie 1963, colonelul Crăciun ne adună în curtea fabricii, aducând din celular și din Zărcă personalitățile marcante care ar putea să influențeze atitudinea noastră de rezistență. Am văzut cu

acea ocazie oameni aduși pe brațe, cu fețele scofălcite de suferință, ca să asculte discursul unui călău ce se crede atotputernic dar incurcat de unii bandiți încăpățânați, ce au rămas în vechile lor concepții.

Trebuie să amintesc de cea mai înaltă ținută morală, plină de demnitate a Prințului Alexandru Ghica, care plimbat prin țară, n'a acceptat nici un compromis. Comportarea sa demnă a dat Aiudului o nouă doză de optimism, de care aveam nevoie.

Pe un podium improvizat, aceștia se uitau la noi, unii aveau lacrimi pe obraji, alții transpirații care trădau starea lor sufletească dar și poziția ingrată în care au fost siliți să apară. I-am trecut în revistă pe toți și emoționat cum eram, m'am oprit la Nicolae Pătrașcu, care cândva era un bărbat voinic, adevărat luptător. Acum era mumificat de suferințele îndurate prin coloanele Ministerului de Interne, Jilava și Zărcă.

Cu o mișcare de cap l-am salutat, apoi privind spre ceilalți, i-am asemuit unor ostași asediați asupra cărora s'a dezlănțuit toată urgia ca să-i umilească. Vorbind, colonelul Crăciun a elogiat partidul cu toate binefacerile și realizările clasei muncitoare. A scos în evidență înțelegerea unora dintre noi care, prin declarații, s'au reabilitat. Apoi cu

o voce gravă a condamnat pe toți aceia care au rămas BANDIȚI, înrăiți și refractari, care nu merită a se bucura de libertate.

Deodată imi aud numele strigat, ies în față, privind suita de subalterni care mă studiau ironic.

Este strigat și PANĂ ZAHARIA (ZAHU), un bun și demn camarad macedonean, pentru care am multă stimă și respect, urmează URSE ȘTEFAN, un tânăr inginer din Brăila. Suntem prezenți ca exemplu de BANDIȚI dușmani ai poporului care vom rămâne în afara clemenței regimului.

Sedinta s'a terminat și m'am pomenit îmbrățișat de toți cei din jur, plutind într-o stare de succes, ca un erou fără voce, considerând că această atitudine este absolut normală unui om care știe ce vrea în viață.

Dacă reeducarea din Pittești a avut efecte dezastuoase, aici în Aiud reeducarea a fost un eșec, rezistența oamenilor a dat multă bătaie de cap acestui călău care a atentat la conștiința noastră, ca să rămânem integri.

După acest trist spectacol care încheie cei 15 ani de detenție, mă văd din nou în fața colonelului CALĂU CRĂCIUN, care după o discuție contradictorie imi comunică... PLECAREA ÎN DOMICILIU OBLIGATOR ÎN BĂRĂGAN, LA RUBLA.

Ceea ce doresc a reda succint, din tragedia vieții mele, este doar o scurtă trecere în revistă a ultimului an de detenție din cei 15 ani pe care i-am parcurs din 1948 până în 1963. Lungul drum al acestor ani, desigur n'a fost ușor, muncile din mină și regimul sever de celulă sunt în general cunoscute prin scrierile altor foști deținuți. Ultimul an al detenției mele constă în nenumărate anchete și presiuni de tot felul ca să ingenuchez și să cobor sub demnitatea umană. Acesta este mobilul atâtor anchete pe care colonelul Crăciun a ținut, cu insistență, să-l obțină dela mine.

Astfel, în prima anchetă, în urma unei plăcuțe de săpun ce mi s'a găsit la per-

sunt eu, pot să fac ce vreau, am să fac din voi niște viermi care o să vă mâncați între voi!"

După riposta mea, am fost trimis la neagra celulă, cu jumătate rație de mâncare timp de 7 zile. Am dedus că o nouă mănăie comunistă ne așteaptă.

Intors în celulă, prin Morse, am aflat că au fost scoși la grefă mulți deținuți cu scopul de a recruta informatori, ca să se cunoască starea de spirit în vederea unor acțiuni de reeducare pe care le-am dedus. Zvonurile circulau cu diversiuni de tot felul și s'a creat o atmosferă plină de confuzii, ca să slăbească unitatea noastră spirituală.

În 1962 am ajuns în fabrică, unde lucram la

Mitocanul

Alexandru NEMOIANU

Mitocanul s'a așezat cam de mult între noi. O vreme a fost ignorat ca o insectă neplăcută și parazită. Dar mitocanul nu se lasă, împinge din coate, se aruncă în fruntea bucatelor, dă cu gura, se înmulțește și te scoate din sărite.

Mitocanul este cam în toate locurile și profitând de nenorociri de tot felul s'a instalat în toate domeniile, cultură, politică și mai ales inginerie. Mitocanul a ajuns să decidă și aspiră la poziții înalte și pretinde onoruri.

Mitocanul a avut începuturi timide. Tot felul de Petre, Ion, Ilie și Gheorghe au fost alungați sau au plecat singuri, ca elemente nevrednice ale satelor. Alungați cu rușine s'au acuiat prin mahalalele orașelor, prin sate și prin "oboare", devenind cu vremea Petrescu, Ionescu, Iliescu sau mai știu eu cum.

De regulă s'au băgat băieți de prăvălie. Nu au făcut mare ispravă dar încet, încet, mai prefăcând vinul, mai înșelând la soroc, mai ciupind din tețghea au prins ceva cheag. Ajunși cu ceva parale la chimir au început să ridice nas spre domenii unde nu le e locul și mai ales spre politică.

Mitocanul a prins aripi mai ales după ce rostul lumii s'a clătit din temelie și s'a cam întors peste cap. Ce era lepadătură a trecut

în frunte. Fără convingeri și fără rădăcini, mitocăniea a stat meru alături de câștigători. Mitocanul nu crede decât în burdihanul la vârf și deci, căile necurate și necinstite nu îl deranjează. El tutuiește și caută să se bată pe burta cu cei ce nu au prudența de a-l lua cu parul la goană, în vorbele lui, "bă, băiete, asta nu se contează!"

Mitocanul este bucuros la alintul țigănesc. Își numește copiii ba Lucică, ba Florică, ba Costel. Nu-l duce capul că țăncul din fașă va fi moșul de mâine și că a-i zice Costel nu prea vine la îndemână. Mitocanul știe că doar azi contează și ce se va întâmpla cu odraslele lui nu-i pasă. Mitocanul este suflet de slugă necredincioasă. Se bagă la stăpân și se ploconește dezgustător. Șira spinării îi este elastică și gata la plecaciune către oricine este, sau crede el că este, în autoritate. Pe la spate își vorbește "jupânul" de rău, îl fură și, dacă îi pică la îndemână, îl pălește cu parul în cap. Dacă este în "politică" și îi iese "mișcarea" se proclamă revoluționar, se înduioșează sincer de propria lui josnicie și se decretează "original". Mitocanul "șef", sau chiar numai crezându-se "șef", este un dezastru. Este rău, nemilos, ordinar. Dintre mitocanii Oborului s'au ales cei mai sadici majuri. Mitocanul are vocație pentru turnătorie și pen-

tru a fi gardian de pușcărie. În asemenea domenii mitocanul este voios, entuziast și neobosit.

Mitocanul este nelimitat și poate fi întâlnit în tot locul. După o viață de slugărnice ca activist și ajuns în pragul gropii tot nu se lasă. Nu se uită în oglindă și deci nu vede că este o stărpitură cu varice, cu cataractă la amândoi ochii, cu mătreață și că, mai ales, îi pute gura.

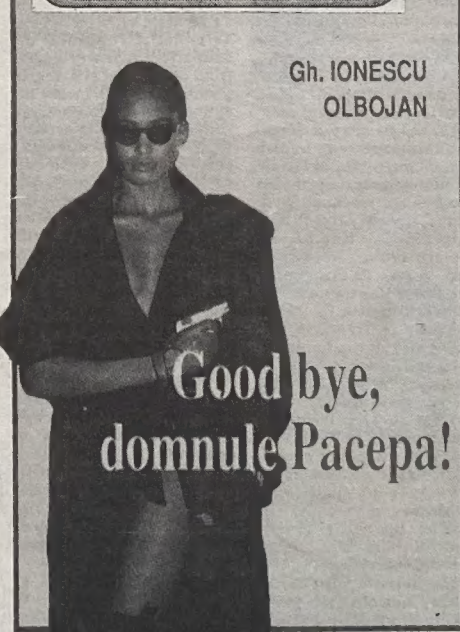
Mitocanul continuă să facă teorii, să rânjească în credința că zâmbește și să behăie ca o capră în credința că rade. Pe mitocan nu-l iubește nimeni, nici proprii lui copii, iar cănele cel mai blajin îl latră. Mitocanul umblă vandra deranjând și nelăsând lumea în pace. Ucide cu truisme și "descoperă" ceea ce pruncul în fașă știe, că vara-i cald și iarna-i frig. Mitocanul nu dă bună ziua când îți intră în casă și nu spune bună ziua nici când îți face bucuria de a ieși pe ușă afară.

Mitocanul este o pacoste! Mitocanul urăște frumosul și confundă lașitatea și grosolanția cu demnitatea. Mitocanii promit marea cu sarea, dar de făcut nu pot face nimic. A cam venit vremea ca mitocăniea să fie împinsă în "oboarele" unde îi este locul. Să ne despărțim de mitocan cu scârbă și zicând "La nevedere".

CE S'A ÎNTÂMPLAT ÎN ȚARĂ DUPĂ FUGA LUI PACEPA?

Dosarele roșii

Gh. IONESCU
OLBOJAN



Good bye,
domnule Pacepa!

PUTEȚI PROCURA CARTEA

SCRIIND PE ADRESA ZIARULUI "CUVÂNTUL ROMÂNESC"
P.O.BOX 78010, WESTCLIFFE POSTAL OUTLET,
HAMILTON, ONTARIO, CANADA
L8C 7N5

Trimiteți cecul pe numele ziarului "Cuvântul Românesc"

CANADA: \$10.00 plus 1.35
U.S.A.: \$10.00 plus 2.10
EUROPA: \$10.00 plus 2.40

Fuga generalului Pacepa a însemnat pentru Securitatea lui Ceaușescu un cutremur distrugător: liniile de spionaj extern au fost schimbate, spionii români rechemați în țară, Direcția de Informații Externe restructurată, conducătorii schimbați.

Amănunte despre toate acestea, precum și divulgarea celor mai importante activități externe ale Securității: acțiunile Dunărea, Brândusa, celebrele cazuri Goma, Cană, Horodincă și multe altele, le veți afla citind, cu sufletul la gură, "raidurile necrutătoare" ale lui Gheorghe Ionescu Olbojan.



Sinuciderea democrației în România

Adrian GRIGOROPOL

Este numai un pronostic. L-am aflat la 4 Iunie 1993, din ziarul cu cele mai ascuțite... urechi, "Evenimentul zilei", și aparține Rabinului șef al Evreilor din România, Moses Rosen. Cu zece ani mai înainte, J. F. Revel, în cartea "Cum pier democrațiile" a dat o alarmă dovedită acum falsă, când a conchis că aceasta va fi prin sinucidere, din dispoziția liderilor comunisti dela Kremlin. Suntem confrunțați cu un alt pronostic, privind de data aceasta exclusiv România, unde nici nu poate fi vorba încă de democrație. Rabinul șef, aflat în vizită în Israel, s'a pronunțat sub rezerva că o știre care i-a parvenit acolo să fie adevărată. Dar cine poate ști cu certitudine ce este adevărat, mai ales de trei ani de zile? În condițiile unei monolitice puteri guvernante, unde cele trei puteri ale statului nu sunt separate, totu, toate sunt versatile ori flotante.

Rabinului șef i-a parvenit știrea că procurorul general, după ce în prealabil cu fermitate interzisese tipărirea traducerii și difuzarea cărții "Mein Kampf" a lui Adolf Hitler și chiar dispusese trimiterea în judecată a celui care încercase s'o difuzeze, a revenit cu 180 de grade, anunțând toate dispozițiile anterioare.

Rabinul șef, om bătrân, cum a subliniat, și care a trăit cele ce au precedat fascismul în țara noastră, stupefiat, s'a declarat ajuns la capatul puterilor de a mai suporta în conjunctura că sunt constatabile tentative de a reabilita pe Ion Antonescu, "călăul a sute de mii de Evrei și a sute de mii de Români", ajungându-se până acolo de a se da numele lui unor străzi în Oradea, Craiova, Arad și poate una cu numele lui Adolf Hitler, iar paralele se desfășoară și o campanie de șovinism, xenofobism și antisemitism.

Înainte de a trece mai departe, facem o paranteză. Conceptele de naționalism temperat și internaționalism democratic sunt firiști și nu se exclud decât atunci când sunt absorbite și deformate de ideologiile utopice coercitive totalitare care, când ajung la putere, au fost și rămân o plagă ucigătoare pentru omenire. Avem, din nenorocire, exemple recente ale nazismului și comunismului. Dar teama de o asemenea perspectivă funestă nu poate duce lumea la o apărare tot coercitivă și această uriașă dilemă impune omenirii găsirea unor alternative flexibile raționale și pragmatice totodată, pentru a nu cădea tocmai în ce urmărește să combată.

Rabinul șef, deși are încredere, după cum a spus, în spiritul de conservare al poporului român, ne atenționează că există o generație care nu știe ce este acela fascism și pentru aceasta protestează, avertizează și da semnalul de alarmă că tipărirea și distribuția susnumitei cărți este un act de sinucidere a democrației în România.

Cum nu este prima oară că Rabinul șef se exprimă cu obsesie și prea puțin obiectivitate, cu grijă de a nu o face din "o anumită poziție", dar admitând că

nimic nu este perfect, încercăm să separăm oile albe de cele negre, temerile obsesive și pătimașe, de aspectele obiective. Înțelegem să procedăm la o analiză, indiferent dacă știrea care l-a tulburat pe Rabinul șef este adevărată sau dezinformare.

Sunt reale temeri, în aceeași măsură, față de recrudescența fascismului ca și de perpetuarea ori restaurarea comunismului. S'a trăit numai câțiva ani sub ceea ce a precedat și a operat azi-fascismul, însă jumătate de veac, sub ceea ce a însemnat comunismul și în vreme ce cu primul se cam terminase odată cu înfrângerea Germaniei, cu comunismul încă nu s'a terminat. Sub aspectul performanțelor de criminalitate în masă, chiar dacă motivațiile au fost diferite, nu este de găsit nimic în favoarea comunismului și sistematizarea temerii focusată numai asupra fascismului și culpabilizarea adiacentă de antisemitism a Românilor, dă semne de manie.

Cum se poate spune că la noi există o generație care nu știe ce este fascismul, afară doar dacă se ia în considerare cea născută după Decembrie 1989. Începând din 1945, dela instaurarea dictaturii comuniste, propaganda cea mai asiduă a comunismului a avut ca obiectiv principal și continuu fascismul, fără scrupule în circumscriserea adevărului. Cunoaștem cu toții aceasta, inclusiv Rabinul șef. Acum a ieșit la iveală chiar prin recunoașterea Moscovei că scopul a fost deturarea atenției popoarelor subjugate de practicarea de către Sovietici a DEMOCIDULUI cărui i-au căzut victime peste 70 de milioane de oameni nevinovați, printre care se înscriu și "câteva sute de mii de Români". Se cam știa ceva, însă nu facem aici procesul Occidentului.

A protestat Rabinul șef, avertizat și alarmat, opinia publică românească și mondială despre crimele comunismului care se petreceau la noi? Înțelegem că fiecare își proteja propria persoană (ceea ce nu înseamnă că nu puteai deveni oricând victimă), că Rabinul șef își proteja și propria-i comunitate, că avea de dus și politica de facilitare a emigrării tuturor Evreilor în Israel, operație realizată 90% și nici dănsului, nici poporului evreu nu le facem un proces de conștiință. Dar la vremea respectivă, am avut amărăciune la pelerinajele Rabinului șef la Washington pentru susținerea obținerii Clauzei de care poporul român nu profita cu nimic, ci întârea asuprirea zbirilor. Beneficiile în prejudiciul altora nu se împacă deloc cu morala.

Cu atât mai mult distorționează acum, când fără motivații din trecut, Rabinul șef nu se disociază de actuala guvernare neocomunistă și deși comunitatea Evreilor este redusă la mai puțin de 20 de mii de bătrâni care nu vor să emigreze, pe care nici nu-i amenință nimeni decât obsesia acestuia, reluarea pelerinajelor pentru Clauză nu poate fi privită decât în cel mai bun caz cu răceală.

Reabilitarea lui Ion An-

tonescu trebuie privită într'un context mult mai complex decât o face Rabinul șef și cred unii Evrei. Nu există conflicte majore armate fără crime de război și contra umanității. Omenirea, odată cu instituirea O.N.U.-ului și determinată de ororile celui de-al Doilea Război Mondial, se străduiește la limitarea acestora și ca un ideal la eradicarea lor. România, victimă dublă a fascismului și a comunismului, este firesc să-și privească istoria cu alți ochi decât o fac Evreii. Zeci de mii de Evrei, la invazia din 1939 a Poloniei, s'au salvat tranzitând prin țara noastră. În anul următor am ajuns sub dominația politică și militară a Germaniei naziste. În anii războiului n'au existat în țara noastră lagăre ale morții de tip nazist sau de vreun alt gen. Chiar când Antonescu a procedat la deportări de Evrei și acestea în număr redus în raport cu populația evreiască, acestea au fost locuite în Transnistria, în afara teritoriului românesc și de unde mulți s'au întors, datorită faptului că acolo era administrație românească și nu germană.

Cei care vor reabilitarea lui Ion Antonescu o fac pentru că, războiul pentru redobândirea teritoriilor rapite mișlește de Sovietici, a fost un război just, că el a răspuns aspirațiilor legitime ale poporului care, din păcate au căzut sorții războiului și n'au fost realizate, sunt tot atât de actuale și astăzi și cu toate trambilațiile principiilor de autodeterminare, milioane de frați români nu pot reveni pe cale pașnică la patria mamă. Nu se poate în același timp să se vrea și să se ceară acest lucru și să-l negăm pe Antonescu.

Judecarea lui Antonescu s'a făcut de către un așa-zis Tribunal al Poporului de ocupație a Armatei Roșii, fiind condamnat și executat pentru un așa-zis război de agresiune, conform hotărârii luate dinainte la Moscova, de către adevărații agresori - răpitori de milioane de Români și importante teritorii. În balanța dreptății nu este de văzut cum ar putea să prevaleze punctul de vedere al Rabinului șef, al unor Evrei ori a celor care au fost și au rămas comuniști.

Cu atât mai șocantă este afirmația că Antonescu a fost "călăul" a sute de mii de Români! Chiar dacă Rabinul șef s'a referit la cei care au căzut în războiul contra Sovietelor, ceea ce ar însemna că îl privește ca un război injust, ceea ce este eronat în raport cu cele expuse mai sus. A vedea lucrurile în asemenea sens reprezintă o imixtiune inadmisibilă în conceptul existențial al unui popor.

Noi am dori ca Rabinul șef, Moses Rosen, să reflecteze că nici poporul român nu poate suporta culpabilitatea de fascism, care și așa a fost episodice și la timpul trecut indepartat și că acea campanie de șovinism, xenofobism și antisemitism este orchestrată tocmai de sprijinitorii președintelui și ai guvernului său, fără sprijinul cărora n'ar guverna neocomuniștii care au dus țara între un dezastru

incomparabil cu cel cauzat de război, în timpul lui Antonescu, care a fost învinuit tocmai de acest lucru, care nu suferă comparație. Să înceteze a pune umărul la consolidarea comunismului făcând drept "neo" așa cum a făcut cu dictatura, de vreme ce motivațiile de atunci nu mai operează. Iar în ce privește "Mein Kampf", această carte se găsește în democrațiile occidentale în mai toate librăriile, în bibliotecile publice, ca și "Capitalul" lui Karl Marx și multe altele de

un fel sau de altul și acest lucru nu a însemnat "sinuciderea" acelor democrații, în orice caz mai reale decât aceea presupusă din România.

Se vizează oare să ne întorcem la liste negre de cărți, la purificare prin foc și eventuale pedepse? Ne paște însămănțarea la interdicții aducătoare de obscuritate mai vătămătoare decât lumina spiritului liber și capacitatea inteligenței și a educației de discernământ între ce este rău și ce este bine?

Nu în dramatizarea unei cărți, fie ea "Mein Kampf", stă primejdia de sinucidere a democrației (chiar în tranziția din România), ci în ansamblul obstrucțiilor derivate de sus pentru a nu avea loc reconstrucția mentalității democratice a societății noastre.

Cred în revirimentul forțelor politice, culturale și sociale care vor pune capăt curând capăt acestor obstrucții și pronosticul Rabinului șef este tot atât de greșit ca cel de acum zece ani al lui Revel.

BEJENIE

*Rătăcesc prin țări străine
nu umblând după mai bine,
ci mai greu la opintit
să pun umărul zdrobit.*

*Nu de pâine că e rea
am plecat din țara mea,
nici nălucile ispite
spre meleaguri aurite
vânturate'n lung și'n lat
să-mi iau câmpii m'au mânat
în neagra străinătate,
ci dorul de libertate.*

*De durere și obidă
țara-i arsă cărămidă,
lacrimile rău s'au strâns.
Eu n'am lacrimă nici plâns
când se zbate ca în foc
Neamul meu fără noroc.
În al vremilor tumult
ochii au secăt de mult
după morții ce s'au dus
înceștați cu neamul rus.*

*Pâinea-i neagră și e rea
Pentru cei din țara mea!*

*Agățați de câte-un plaur
după setea lor de aur,
sunt și alți plecați de-acasă.
Prinși în mreje de mătasă
din al țării bocet lung
lacrimile nu-i ajung.*

*"Vreme trece, vreme vine"
rătăcesc prin țări străine,
pâinea este și mai rea
și e rău în țara mea.*

*Rătăcesc prin țări străine
însă nici aici nu-i bine!*

*Nici acolo, nici aici
n'aud pocnituri de bici
să aducă noi treziri
din atâtea rătăcirii;
zurgălăi de plugușor
să vestească-un viitor
slobozit de silnicii
câte anul două mii!*

Zahu PANĂ

PRĂPASTIA!

Urmare din pag.1
Securitate, sume în valută cu valori incredibile!

După Decembrie 1989, mai toți acei ofițeri de Securitate, având la îndemână un capital imens, și-au înființat imediat afaceri de import-export, preluând și clienții, tranzacționând tot, dar absolut tot, fără menajamente, fără scrupule, dela cel mai neînsemnat dar util lucru, până la patrimoniul național.

Niciodată țara nu a fost jefuită cu atâtea sălbăticie, în văzul lumii și la lumina zilei. Corupția, înșelăciunea, traficul de influență și tâlhăria sunt argumentele cu care, în numele legii, operează acești negustori venali care l-au adus pe bietul Român în postura de cerșetor.

Oameni decenti, îmbrăcați modest, dar curat, în fine, vizibil oameni onești, privesc cu jind la vitrinele magazinelor elegante și bine asortate dar, cu prețuri exorbitante, care taie orice nădejde și poftă.

Se rememnează acești oameni de bine, cern tristețe în priviri și cu sfială se dau la parte din calea BMW-urilor, Mercedes-urilor și a altor mașini elegante, din care coboară hoții ordinari, "legiuitorii" cu imunitate parlamentară. Ei, "legiuitorii" de azi, jefuiesc fără milă națiunea, pedepesc, ori se arată clemenți (!) față de neamul acesta din care n'a mai rămas decât umbra.

Aceste două bande formează un procent de circa 15% din populația țării. Mai există un procent de cca. 5%, micii "întreprinză-

tori", de regulă Țigani, care în combinații mai mărunte dar, tot atât de dăunătoare națiunii, prin aruncarea pe piață a tot felul de gunoarie orientale, se îmbogățesc și ei la nivelul lor, la urmă venind cele 80 de procente de populație masivă, așezată în linie pe cele două maluri ale prăpastiei, așteptându-și deznodământul.

Nu există popor mai pașnic și mai blând decât cel românesc. Nimeni, nici o altă națiune nu știe să moară atât de liniștit, de resemnat și de tainic cum o face Românul, pentru că numai el crede cu adevărat în invierarea celor drepti!

Este atâtea tristețe, atâtea resemnare și nici o speranță în vietuirea acestui neam, că privindu-l cu luciditate, riști să-ți pui întrebări care te-ar putea duce pe calea ereziei! Seamănă țara a casă de nebuli, a teatru absurd și a tragedie antică, dar în fapt, nu-i decât vietuirea noastră, în jungla modernă, în care am fost aruncați încă odată, la dulcele sfat dela Malta.

Seamănă țara a pustiu călcat de beduini, a țarg desfranat și desertăciune, pe când în ochii norodului și'n visul pădurilor joacă așa cu licăr de nebulie, flacăra unui foc mistuitor, pe care nici Dumnezeu nu-l va mai stingea!

Unii se vor face cenușă netrebuincioasă și alții portelan ceresc; va fi din nou liniște și pace; mai ales, dreptate se va face din nou!

Ovidiu VASILESCU

JURNALUL ÎNTÂLNIRII DELA GALLESE

Teodor Mardare GHERASIM

La 29 Iulie 1987, mă despărteam de bunul meu prieten Camilian Demetrescu, exilat român stabilit la Gallese, unde artistul plastic transformase o casă cu etaj, într-un atelier de creație. Locuia aici cu soția Mihaela și cu cei doi fii: Pric și Emanoil.

Ne descoperisem, la intrările de prietenie, dela Rimini, urmare a activității anti-comuniste din timpul campaniilor electorale, dela Milano și Roma, de partea democrației-creștine.

Am fost invitat la Gallese Scalo, provincia Viterbo, Italia, de către familia artistului, în lunile: Mai, Iunie și Iulie 1987; eu, venind din Milano, după o perioadă lungă și grea, de spitalizare a fiului meu Gabriel, care a suferit un transplant de rinichi, ca urmare, a unui blocaj renal.

După acest popas minuat, dela Gallese, primind viza dela Ambasada SUA, ne-am continuat exilul în Statele Unite. Eu nu știu dacă voi reuși să-l prezint pe Camilian Demetrescu, în toată complexitatea lui, dar nimeni nu mă oprește, să încerc s'o fac, mai ales că, dela despărțirea noastră din Italia, au trecut mai bine de șase ani, iar lucrările văzute la Gallese, îmi sunt foarte vii și astăzi, în memorie. În special, nu pot uita frumusețea covoarelor de lână, bumbac, mătăasă, cu fir de aur și argint, într-o tehnică mixtă arazzi ca: Zidul Berlinului, 270 x 220 cm, 1987; Agnus Vincit, 273 x 207 cm, 1984; Centaurul și Libertatea, 238 x 187 cm, 1982; Utopia, Protectoarea Dema-

după căderea comunismului? l-a întrebat pe artist, un ziarist, la sfârșitul dic-tării lui Ceaușescu.

"După falimentul mitului unui comunism cu față umană, noi din Est și voi din Vest, va trebui să construim o democrație cu față umană!" fu răspunsul artistului.

Camilian Demetrescu va implini 70 de ani în anul viitor, fiind născut la București, la 18 Noiembrie 1924. Camilian Demetrescu a petrecut 24 de ani de exil până acum, iar după 21 de ani de așteptare a reușit să viziteze țara și familia "de acasă"; bunicii și-au văzut nepoții numai în fotografii și i-au îmbrățișat pentru prima oară flăcăi. Camilian Demetrescu este botezat în legea ortodoxiei, tinerețea se dezvoltă în spiritul ateismului revoluționar de clasă, iar studiile universitare le desăvârșește în plină teroare stalinistă. Este diplomat al Institutului de Artă "N. Grigorescu" din București, în paralel urmând cursuri de medicină și filosofie.

Debutul său artistic coincide cu instaurarea dictaturii proletariului în România, și cu sloganul "realismului socialist" în artă. De aici înainte, este constrâns să supraviețuiască 20 de ani la limita de jos, cu tinicheia "de coadă" în dosarul Securității, ca element cosmopolit, reacționar, neadaptabil la condițiile noi etc. Supus ca și alți artiști, la o conversiune forțată în artă, la o estetică obligatorie optimistă, în condițiile "ascu-

fuga în Occident, lucrarea a circulat, în fotocopii, clandestin, ca manual de studii printre studenții dela Belle Arte.

Impiedicat de principiile estetice marxiste în artă, nu și poate continua munca, decât în calitate de comentator și colaborator la radioteleviziunea română. După invazia sovietică la Praga, din 1968, orice speranță de democratizare a țării devine

(1981); S. Francisc alungă demonii din Asisi (1982); S. Francisc face minunea învierii (1982); S. Francisc apare pe un car de foc (1982); Icoana Madonei dela Lourdes-Vercelli din lemn (60 x 80 cm) din 1986; Oratorul în lemn (210 x 176 x 65 cm) din 1981; Omul ingenucheat de o himeră (basorelie în lemn 228 x 68 cm) din 1980 și Nativitatea din lemn (137 x 72 x 29 cm)



Biserica Romanică - 1100 d.C.; Exterior
La Gallese - Italia

o ineptie, și decide cu soția să fugă în Occident. Fuga a fost minuțios pregătită, timp de un an, materializându-se în 1969. După multe peripeții, artistul Camilian Demetrescu împreună cu soția Mihaela, ajung în Italia, la Roma, cer azil politic, cu toate riscurile pentru ei și familia din țară.

Actualmente, Camilian Demetrescu și familia compusă din: soția Mihaela, și doi băieți: Pric, student la Facultate la Roma și Emanoil, elev în clasa a III-a medie, trăiesc și lucrează, bucurându-se de libertate, la Gallese. Dar până să ajungă aici n'a fost ușor! Între 1970 și 1979 artistul lucrează intensiv, cuprins de o febră a creației pentru a expune, atât în Italia, cât și în alte țări din Europa. Se desăvârșește în arta plastică. Crește curajul, dorința de exprimare, credința că va recupera timpul pierdut în țară. Este invitat de două ori, la Bienala din Veneția din 1971; de asemenea, la Ministerul Culturii din Roma, la expoziția "Calco-grafia Nazionale di Roma" din 1980 și participă la expoziția internațională "Artiștii străini în Italia" din 1977.

Șirul afirmării artistice, continuă la "Festivalul dintre două Lumi" dela Spoleto, la Rimini, cu lucrări de simbolism ca: "Pentru înfrângerea Dragonului" în 1982; "Dragonul și Utopia" în 1983; "Via Crucis Atomice" în 1985; "Imposibile Paradiso" în 1985 și în alte expoziții personale de artă. Nu trebuie uitate cele trei opere antologice la Universitatea din Parma, la Palazzo della Pillota din anul 1975, la Viterbo, în sala "Reggia del Palazzo Comunale" din 1977.

Camilian Demetrescu continuă seria succesorilor sale după fuga din țară cu: Pavilionul Păsărilor Migratoare (1974); Grupul Sculptural în Lemn (1979); Tracia (1976); Masca lui Zamolxis (1976); Dyonisos (1976); Pentru Uciderea Dragonului (1981); S. Francisc Predică Păsărilor (1982); Întruchiparea Verbului (1981); Steaua Polară

2) Perioada de 24 de ani petrecută în libertate, în Italia.

Fără de prima etapă, artistul este un opozant politic, adică neagă prin luptă deschisă, întregul eșafod al sistemului comunist, respectiv toate formele de utopie; în cea de-a doua, el devine un disident, al sistemului liberal, adică critică, numai rădăcinile liberalismului, pe care crede că le poate corija.

În 1982 publică o colecție de desene litografiate sub titlul: "Pluralismo", înfățișând fantasmale socialismului real, prezentat de Rosario Assunto, iar în 1983 este membru fondator activ în "Organizația Internațională de Rezistență Antitotalitară" constituită la Paris de un grup de opozanți din țările Est-europene. În ultimii 24 de ani petrecuți în exil, a fost continuu amenințat cu moartea, cu distrugerea sa și a familiei sale și a celor dragi de acasă, de către Securitate, iar după 30 Decembrie 1989, a devenit cunoscută lista neagră, unde figura ca persoană ce urma să fie lichidată fizic.

Camilian Demetrescu continuă, seria succesorilor în artă, participând în 1986 la expoziția "Dante in Vaticano", împreună cu alți 33 de artiști contemporani, care au ilustrat, în fel și chip, infernul dantesco. Lucrările artiștilor au fost publicate în editura "Casa di Dante di Roma" în 1988 și este apreciată de critica de artă, ca cea mai completă ediție ilustrată a Divinei Comedii. Nu putem încheia prezentarea artistului, fără

din jurul anului 1000, existente în Italia și Europa.

În sfârșit, artistul Camilian Demetrescu este din nou laureat al premiului internațional pentru artă "La Pleyade" din Roma, în anul 1991; manifestarea a fost organizată sub patronajul Comunității Economice Europene. Faptul a fost subliniat, cu deosebită atenție, de presă și revistele de artă din Italia și din țările occidentale, scoțând în evidență, meritele speciale ale artistului român exilat.

Tot în 1991-1993 artistul organizează în Italia, în 33 de orașe, strângerea de fonduri, pentru tipărirea Bibliei (traducerea Galaction) destinată țării. Prima ediție (cuprinzând numele și adresa donatorului italian) a fost distribuită prin muzeul de artă din București cu concursul Doamnei Cosoveanu, iar a doua ediție, a plecat în România în luna Iunie a.c.

Artistul nu vorbește niciodată de eforturile sale personale în această vastă acțiune, și la vârsta lui, ci de nespusa lui bucurie, a unei realizări ce contribuie, în mod discret, la reconstrucția culturală și spirituală a poporului român.

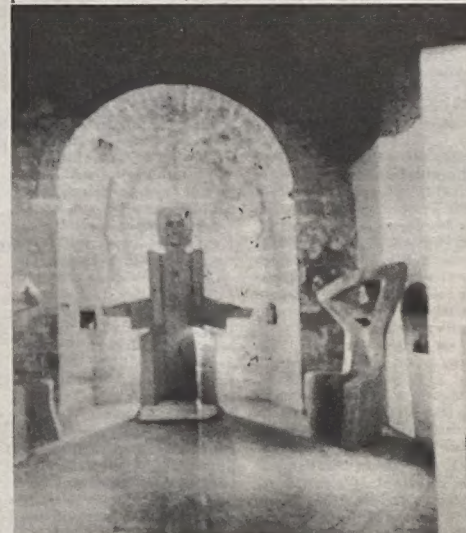
Din ultima scrisoare a Mihaelei, soția artistului, cel mai de nădejde aliat din exil și din lumea artelor rezultă că: "Camilian e același pasionat în artă și politică. A scris mult, a pictat, a cioplit, a iubit și a fost iubit. Deci nu i-a lipsit nimic. De câteva zile a terminat ultima operă scrisă și desenată sub titlul: "Para-



Biserica Romanică - 1100 d.C.; Detaliu
La Gallese - Italia

gogiei, 236 x 184 cm, 1982 și Pasărea de Foc (La Nova Fenice), 246 x 182 cm, 1982, pe care le-aș numi **aura profetică a artistului**. Alte multe lucrări, examinate îndelung acolo, citind studii și comentariile din revistele de specialitate, diferite prezentări ale caselor de editură, toate fac din artistul român exilat, Camilian Demetrescu, unul din cei mai importanți reprezentanți ai adevărului din mișcarea artistică, din două jumătăți a secolului XX și începutul secolului XXI.

"Și acum, voi intelectuali din Est, ce veți face



Biserica Romanică - 1100 d.C.; Interior
La Gallese - Italia

să amintesc de o acțiune ieșită din comun. În 1977 restaurează împreună cu soția și copiii, cu propriile mâini, o biserică romanică din secolul XI, în condițiile de stil, sculptură și simboluri, specifice acelor timpuri.

Biserica era abandonată (ca multe alte monumente din Italia), plină de moloz și complet acoperită de liane, arbuști, și alte plante de pădure.

Biserica este astăzi vizitată de istorici, artiști, și constructori, fiind un punct de specială atracție, printre puținele construcții de biserici și mănăstiri romanice,

doxurile Secolului Nostru", ce se afla deja sub tipar. E o răfuială cu absurdul în care trăim.

¹⁾ Dott. Prof. Stella Sguanci, Camilian Demetrescu, questo ardente desiderio del vero, Tema Editrice, Dicembre 1988, pag.1.

²⁾ Camilian Demetrescu, Europa: Sfârșit sau început de istorie?, Cuvântare rostită la decernarea premiului "Labirintul de Argint", "Cuvântul Românesc", Februarie 1991, pag.18.

³⁾ Mihaela Demetrescu, Scrisori din Exil, Vol.I, 12, Mai 1993.

MIRCEA ELIADE

9 Martie 1907 București - 22 Aprilie 1986 Chicago

"MEMORII"

VOLUMUL II

Gheorghe RĂDULESCU



Urmare din numărul trecut

Înterupând din nou "Le Chamanisme", plecăm la Roma, ca Eliade să susțină două conferințe, una despre "Le Chamanisme", la universitate, fiind invitat de Raffaele Pettazzoni și "Le tantrisme et le chamanisme", la Institutul de Studii Orientale (I.S.M.E.O.), invitat de Giuseppe Tucci.

Conferințele au avut mare succes, în acele momente au reînălțat și cunoscut o serie de personalități și savanți ca: A. Grenier, Angelo Brelich, Karl Kerényi, L. Vancicelli. După cum se observă, Eliade începe să se numere, încă din acel timp, printre importante personalități ale lumii intelectuale. "Cu gândul la o nouă carte - "L'Homme comme symbole", o carte, care după el ar urma după "Le Mythe de l'éternel retour", o lucrare originală, datorită erudiției și hermeneuticii istorico-religioase, o carte pe care însă nu putea să o înceapă până nu termina "Le Chamanisme". La 3 Septembrie, Eliade participă la Congresul Internațional de "Istoria Religioasă" de la Amsterdam, cu lucrarea "Mythes cosmogoniques et guérisons magiques", dezvoltată mai târziu în "Myth and Reality" (Aspects du mythe). "La nuit bengale" (Maitrey) apare în Septembrie, dar fără succes.

Gustave Payot dădea semne de plictiseală că, nu trecu-șeră nici doi ani dela apariția "Traité d'histoire des religions" și Eliade publică un roman. Dar iată ce spune Gustave Payot: "Numele dumitale, mi-a spus, evocă în mintea cititorilor un orientalist și un istoric al religiilor. Nu trebuie să-i dezorientezi!"

Din anumite puncte de vedere, Gustav Payot avea dreptate, dar nu intru totul, deoarece un mare specialist cum era Mircea Eliade putea să se satisfacă pe amândouă: în timpul de relaxare, crea literatură în "limba în care visa" (după spusele autorului) iar opera științifică era o creație teoretică, de cercetare, de bibliotecă, de cultură în general. Eliade însă făcea din creația științifică o exemplară operă universală, ridicând știința la nivelul creator al universalității.

La sfârșitul lunii Septembrie, a luat parte la "Congresul de Psihologie Religioasă" - organizat de R. P. Bruno și de "Etudes carmelitaines".

Situația financiară a soților Eliade era destul de critică, dar iată că "Bollingen Foundation" îl anunță pe Eliade că dela 1 Ianuarie 1951 i-a acordat o bursă de 200 de dolari lunar, timp de trei ani, iar "Centre National de la Recherche Scientifique" îi aduce la cunoștință că era numit attaché de recherches, având un salariu de 35.000 de franci pe lună; Eliade optează pentru ipoteza cea dintâi.

Tot în acea vreme, Eliade și Christinel se împrietesc cu Monica Lovinescu și cu Virgil Ierunca, care au făcut tot ce le-a stat în putere, pe orice cale, pentru Români și pentru România.

Surpriza familiei Eliade a fost atunci când Monica Lovinescu și Virgil Ierunca i-au anunțat în primăvara următoare, căsătoria. În același timp, "usurarea sufletească a lui Eliade este în momentul când a terminat "Le Chamanisme" și a predat lucrarea

lui Gustave Payot, spre publicare, care i-a și înmănat o sumă importantă, bani cu care familia Eliade a plecat în Italia. După ce îl vizitează pe Pettazzoni și pe alți orientaliști și prieteni, porniri spre Sicilia, călătorind cu vaporul de-a lungul coastei italiene, excursie care i-a umplut de farmec și beatitudine, reamintindu-i lui Eliade călătoriile făcute pe Dunăre, dela Constanța la Alexandria ori dela Port - Said la Colombo. Datorită lui Mircea Eliade, "Le Chamanisme" este reprezentat și interpretat prin hermeneutică și perspectiva istoriei religiilor prin toate speciile de șamanism, nu numai cele "clasice", caracteristice Siberiei și Asiei Centrale.

Totodată el arată deosebiri între tehnicile șamanice și practica Yoga și diferența între "extaz și enstasis, cartea fiind tradusă și tipărită în mai multe limbi. "Images et Symboles", fiind terminată la 17 Decembrie, trimite manuscrisul spre publicare lui Brice Parain; cu o lună înainte, la 17 Noiembrie, află dela sora sa, Corina, că la 30 Octombrie tatăl său murdura după o grea suferință. După o trecere pe Coasta de Azur reveni la Paris și se pregătesc să plece la o conferință în Suedia, unde i-au încântat atât oamenii cât și țara cu privilegiile ei luminoase.

Revine să-și susțină conferința promisă lui Giuseppe Tucci, "Langages secrets et techniques mystiques", reînălțându-i aici pe R. Pettazzoni și pe Horia Roman, fost redactor la "Cuvântul Liber". S'au deplasat apoi la Florența pentru a-l vizita pe Giovanni Papini, interviev publicat în "Les Nouvelles Littéraires" (la 6 Mai 1953). Papini, idolul lui din tinerețe, era aproape orb, ca în 1954 să-și piardă ușor mâinile și al picioarelor, apoi vorbirea după scurt timp să moară. Reveni la Ascona să prezinte conferința, "Puissance et sacrilité dans l'histoire des religions". S'au reintors în Germania unde era un seminar de "Istoria Religioasă" și tot în Germania l-a reînălțat pe Gh. Racoveanu. Editează "Images et Symboles" și tot cam pe atunci, în toamna lui 1953, face ultimele corecturi la "Le Mythe de l'éternel retour" și "Traité d'histoire des religions" în traduceri germană, engleză și spaniolă. În Septembrie 1953, conferințiază în cadrul "Rencontres Internationales de Genève", alături de François Mauriac, Robert Schumann și Paul Ricoeur, amintindu-și de perioada criminal-stalinistă a comunismului, când țările din Estul Europei erau transformate în cele mai sălbatice închisori.

Într-o zi, întâmplarea face ca la Paris, un căpitan de marină, Român, care locuia într-un hotel împreună cu o familie de Indieni, o doamnă din această familie, auzind că este Român, l-a întrebat dacă îl cunoaște pe Mircea Eliade și dacă poate să-i înmăneze o scrisoare în care semna - Maitrey.

Deci după 23 de ani, Eliade află că Maitrey trăiește și că după atâția ani nu l-a uitat. La Ascona, în "Casa Gabriella" din Italia, Eliade termină romanul "Nopti de Sânzlene" (Fôret interdite). Termină în 1955 și "Forgesons et alchimistes", înrudită cu "Yoga". În intermezzo, între "Nopti de Sânzlene", congrese și conferințe, într-o noapte scrie nuvela "Fata

căpitanului"; urmează romanul "Pe strada Mântuleasa", care a durat până la definitivare cam 12 ani, roman cu o tematică și un motiv de inspirație pronunțat social-politic, prezentat într-o formă fantastică-realistă. În ziua de 10 Octombrie 1956, soții Eliade se stabilesc la Chicago, unde vor rămâne tot restul vieții. În prezența profesorului Joseph Kitagawa și a soției acestuia, soții Eliade sunt conduși la "Divinity School", unde sunt prezentați tânărului decan Jerry Brauer, istoricului teologiilor creștine, Jaroslav Pelikan, specialistului în gnosticism și patristică Robert Grant, personalului facultății și conduși mai departe în marea sală de conferințe "Haskell Lectures", unde Mircea Eliade va ține cursuri, vizitează apoi biblioteca. La începutul cursurilor pe care le-a prezentat studenților, pronunția limbii lui era mai mult engleză decât americană, îngreunând astfel înțelegerea studenților, însă Eliade, cu voința și talentul lui, și-a remediat repede acest impediment. La seminarii, Eliade discuta problemele înscrise în "Traité d'histoire des religions", tratat care tradus în engleză suna astfel - "Patterns of Comparative Religions". În unele după-amieze, soții Eliade se plimbau prin apropierea lacului Michigan, apoi pe Woodlawn Avenue, treceau pe lângă acea stranie (cum zicea Eliade) Rockefeller Chapel (o catedrală gotică zidită de Azteci), traversau celebrul Midway și se plimbau până seara târziu. De fapt, "Rockefeller Chapel", ca și templul "Bahai" din Willmette sunt cu adevărat stranii, vrând să găzduiască toate religiile, golesc în fond cerul de orice credință în Dumnezeu, construcții executate nu fără o anumită semnificație, fără o anumită intenție. După accepțiunea lui Eliade, față de decanul Jerry Brauer, ar fi nimit întâi pe patru ani, așa cum dorea Eliade, dar apoi acceptă postul de profesor titular și șef al Departamentului de "Istoria Religioasă". Mai departe, iată ce spune Eliade despre învățământul american: "Pe de o parte, cu rare excepții, studenții foarte tineri - cei din College și din primul an de universitate - mi se păreau mai puțin bine pregătiți decât colegii lor de vârstă din Franța; le lipsea experiența bacalaureatului și, în primul rând, elementele de bază ale culturii umaniste. Pe de altă parte - deși de multe ori în chip nesistematic - erau informați despre anumite creații culturale care ar fi surprins (atunci, prin 1955 -

1960) un European. Bunăoară, încă din High School li se vorbea, un întreg trimestru, despre Faulkner sau Camus (deși nu citiseră pe Balzac, nici pe Stendhal sau pe Tolstoi); cunoșteau En attendant Godot sau Electra lui O'Neill (dar nici o piesă de Shakespeare).

În College urmaseră cursuri despre Freud și Sartre (unul mai "ilustru" decât celălalt, nici nu se putea altfel pentru indoctrinarea tineretului neștiutor din America), sau despre arta modernă. Mai târziu mi-am dat seama de semnificația și utilitatea acestui program: majoritatea elevilor nu aveau să-și continue studiile după High School sau după College (educația universitară este scumpă în S.U.A. și nu toți reușesc să capete burse). Așa că era preferabil ca elevul să fie inițiat măcar în câteva probleme și creații specifice culturii moderne, bunăoară psihanaliza, existențialismul, romanul și teatrul contemporan". (Suficient pentru ca studenții să nu mai știe nimic, sau a fi siguri pe ceva).

Totuși, comuniunea studenților și a profesorilor, arată Eliade, era destul de strânsă și unitară, o comuniune ca o mare familie universitară.

După unele deplasări la New York, la conferințe sau congrese - la Paris, Ascona sau München, pentru cursurile dela Chicago își pregătea subiecte ca "Structure du symbolisme religieux" și "Aspecte du mythe" și altele. Prin 1958, Eliade și-a redactat textul pentru Eranos: "Méphistophélès et l'Androgyne, ou le mystère de la totalité". După întoarcerea dela Ascona la Paris, soții Eliade au plecat spre Tokio, la "Congresul de orientalistă și Istoria religiilor", congres care îl avea ca președinte de onoare pe fratele împăratului Japoniei, iar printre invitați se numărau - H. Ch. Puech, Paul Demiéville, Jean Filliozat, F. Heiler, E. Goodenough, Evelyn și Joe Kitagawa, Zwi Werbowski, Joseph Campbell, fiind prezenți și specialiști din India și Australia.

Printre acești invitați se afla și Raffaele Pettazzoni, Președinte al Asociației Internaționale pentru "Istoria Religioasă", dar spre regretul tuturor, se îmbolnăvește grav, întorcându-se la Roma, fiind pentru el ultima călătorie și ultimul congres la care a mai avut șansa să participe.

După terminarea congresului, participanții au făcut câteva excursii, apoi soții Eliade s'au întors spre Statele Unite, oprindu-se pentru puține zile în Hawaii, la San Francisco și în sfârșit la Chi-

cago. Întors la Universitate, li s'aglomeraseră cursurile, seminările, conferințele, a pregătit "Le Chamanisme" pentru publicare, "Yoga" apare în același timp, în traducere de același autor, Willard Trask și "Immortality and Freedom". Apoi s'a reintors la "Zamolxis" și la religiile Geto - Dacilor, redactând articolul "Les Daces et les loups", primul capitol din cartea "De Zamolxis à Ginges - Khan". Iar mai departe Eliade spune: "În anii următori am scris studiile despre miturile cosmogonice în România și Europa răsăriteană, despre legenda lui "Dragoș Vodă", despre balada "Miorița" și folclorul religios românesc și cartea a fost publicată în Editura "Payot", în 1970".

Între timp, apare romanul "Pe strada Mântuleasa", și pregătește romanul "La Tigănci". În sfârșit, printre nenumărate cursuri, seminare, interviuri, conferințe, publicații în domeniul "Istoriei religiilor", a orientalisticii și creații literare, Eliade declară următoarele: "La mijlocul lui Iunie, am petrecut câteva zile la Elison Bay, conduși de Harriet Platt. Revedeam acele sate și vile pe malul lacului după doi ani, dar mi se părea că trecuse mult mai mult. Începeam să simt alffel America. Știam că legea imigrației îmi îngăduia să mai rămân până în vara următoare, 1961. După aceea trebuia să ne întorcem totuși doi ani în Franța și să reîntrăm în Statele Unite cu o nouă viză, de imigrant - permanent. Eram amândoi fericiti. Am fi pus capăt peregrinărilor de fiecare vară și aș fi putut lucra mai cu spor. Dar DESTINUL hotărăse altfel." "Memoriile" sfârșesc aici, urmând unele omagii aduse lui Mircea Eliade, personalității lui, după dispariția în 1986, a MARELUI CARTURAR ȘI CREATOR ROMÂN.

Printre puținele cuvinte, dar măriturite sincere, cu profund regret, îl menționăm pe Alain Paruit, E. M. Cioran și Eugen Ionescu, alături de aceștia se află și un articol al lui Ioan Petru Culianu, publicat în numărul special (48-49 Noiembrie 1986) în revista culturală - românească, "Limite" din Paris. Spicuim din acest articol al lui Ioan Petru Culianu câteva însemnări și anume: "Dintru început" spune Culianu, "devotamentul tuturor prietenilor a fost mișcător; pentru a da un singur exemplu, într-una din zile, decanul Gamwell a stat nu mai puțin de șapte ore în picioare, nemiscat, în coridorul spitalului, fără a-și manifesta în nici un fel prezența, de teama de a nu stingheri." Credeam că acest gest al tânărului decan, nu impresionează și nu interesează pe nimeni. Sunt lucruri convenționale impuse prin protocol în asemenea situații, mai cu seamă în cazul marilor personalități. Sau că spitalul universitar "Bernard Michel" este "unul din cele mai bune din lume" este o exagerare care frizează bunul simț, calitatea acestui spital, fiind discutabilă. Ca "Mircea Eliade", spune Culianu, "a lăsat dispoziție ca "Profesorul Nathan Scott", "el să-i administreze extrema uncțiune, ca semn de înfrățire între rase și religii". "Profesorul Nathan Scott, un venerabil pastor anglican de culoare, fost coleg al lui Mircea Eliade, ..."

Și mai departe, ca - "David Tracy și Frank Gamwell rosteau o ultimă rugăciune. Parinirvana a luat sfârșit". Ne surprinde că printre acești pastori și predicatori, anglicani, protestanți sau neoprotestanți nu se afla și un preot creștin ortodox, doar așa pentru "înfrățire între rase și religii". Mircea Eliade era creștin ortodox, iar paginile sale despre ortodoxism sunt memorabile. Din cât suntem informați, Mircea Eliade nu a fost convertit la anglicanism, nici la indianism, nici la iudaism, nici la baptism sau la unitarianism etc., ci a rămas consecvent religiei și credinței sale creștin ortodoxe, creația părinților și a strămoșilor săi, a neamului său românesc. Că istoricul religiilor ar fi lăsat ca o ultimă dorință să fie înmormântat în prezent nu s'a dovedit în scris sub semnătura lui Eliade acest lucru.

Adevărata credință creștin ortodoxă nu admite incinerarea, datorită canoanelor Cristice, deci așa cum a fost înmormântat Iisus Cristos. Astăzi, urma cu cenzușa lui Mircea Eliade se află într-un cimitir necunoscut din Chicago, printre multe altele din acest oraș, în loc să fie onorat și preamărit creștinește la Vatra Românească, unde se află centrul episcopal creștin ortodox român, din întreaga Americă și Canada.

Toate acestea dovedesc un sacrilegiu din partea unor persoane, care au acționat, nu știu din ce îndemn sau impuls, împotriva oricărei imperativ canonic creștin ortodox. După moartea lui Mircea Eliade, a început o campanie de pungere, de defăimare a Marelui Istoric al Religilor.

Detractorii, în marea lor majoritate membri ai partidului delațiunii și crimei comuniste, al căror nume murdăresc hărtia prin semnaturile lor, erau împotriva pentru informații de regimul ceaușist comunist, la Dubna, în Rusia sovietică, în Germania, la Londra, Paris, în Statele Unite - în satul Indiana, la Washington D.C., în statul Michigan, la New York, ori Orientul Apropiat (unii dintre ei părsind România prin emigrare), scriind în ziare de ieftină calitate, aruncând cu noroi în Marele Creator Român, aducându-l învinuirea că a fost legionar, împreună cu Nae Ionescu, și ce-i cu asta? Bine că n'au fost comunisti, comunismul care a îngrozit lumea prin zecile de milioane de omoruri și schingiuri pe care le-a săvârșit. Dar despre acest masacru internațional nu spun un cuvânt acești complici ai ticloșiei și ai crimei comuniste.

Nefăcând nicodată nici un fel de politică și nefiind înscris în vreo organizație sau partid politic, am tot dreptul împreună cu marea majoritate a lumii, să condamn netrebnicia aceluia care mănșea numele de OM. Politică lui Mircea Eliade a fost CARTEA, CERCE-TAREA, SCRISUL, CREAȚIA, până la istovirea totală. CARTEA, i-a fost politica și dragostea lui cea mare, ea i-a fost pasiunea și obsesia a-proape bolnavă, prin ea și-a rostit cuvântul și și-a înălțat spiritul pentru veșnicie. Și astăzi vin vândându-l de neam și țară să lovească în valorile naționale și universale. Le înțelegem zvârcolirile nepuținței, le înțelegem intenția de distrugere a marilor valori și a credinței creștine, dar aceștia se vor sfârâma pe ei înșiși, în vâz și ocara întregii lumi.



CRONICI

Literare-Artistică-Culturale din exil și din țară



Silvia Cîncă

OCEANUL

Moonfall Press

În noi sta româșchimbărilor în bine

În muzeul Stedelijk din Amsterdam se păstrează celebrul tablou "Lăutarul" al lui Marc Chagall. Privit cu atenție și de aproape, tabloul revelează influența picturii bizantine asupra creației lui Chagall.

Hans L.C. Jaffé, care a editat faimosul album "20.000 years of world painting", nu avea de unde să știe de această "curiozitate" și îl clasează printre primii artiști moderni care au explorat domeniul dintre vis și realitate. O afirmare pripită. Artă bizantină se caracterizează prin oșianitate, căutarea esențialului ca miez axiologic. Accentul într-o icoană e pus pe teozis, lumina care îndumnezeiește pe om. El nu este un cerc adăugat deasupra capului, ci iradiază din el, metafizic și transistoric. Nu omul este o piesă de șah a naturii și istoriei, ci natura și istoria capătă sens prin om, ca ființă care nu se mulțumește cu limitări în spațiu și timp. Thanatos e doar o paranteză. De aceea măsurile lui sunt doar sugerate în artă bizantină. Doar pentru a arăta că "viața" o-glindită în icoană s'a petrecut într'un spațiu pământesc și într'un timp istoric.

"Lăutarul" lui Chagall a devenit renumit pentru că aducea lumii o viziune de taină, practică de veacuri în artă bizantină, asupra cosmosului. Pe prim plan, e omul. Omul creator care se jertfește pentru alții. Lăutarul este umbră de vioară. E un sat rusesc. Deci, ortodox. În dreapta lui e o biserică. În spate alta. Un picior îl ține pe pământ și altul deasupra unei case, deci arta ca un dans sacru dela pământ la cer. Că e așa și nu e loc de altă interpretare, în stânga,

din noaptea satului plutesc mirele și mireasa cu privirile ațintite spre puritatea paradisiacă a primilor oameni. Admirabil a prins Chagall ritualul cununiilor ortodoxe, care se pun pe capul mirelui și al miresei. În viziunea lui artistică, ele nu se pun "pe cap", ci pe inimă, iar din interior, transfigurează pe cei doi uniți în taina nunții. Coroanei, Chagall oferă aureola.

Vorbind de metoda folosită de Chagall, am vorbit deja de stilul scriitoarei Silvia Cîncă. Un stil imperial. Basileic. Cuvântul este sfânt pentru că Dumnezeu s'a intrupat într-un Cuvânt.

Silvia Cîncă este una dintre scriitoarele care nu adorm în rugăciunea condeiului. În tot scrisul ei nu găsim scuza "descrierii". Este o ardere. O jertfă. Adușă Lumii. Sunt povestiri scurte. Junghieri de inteneric pe coasta diamantului.

Mircea Iorgulescu, din Germania, în prima prefată, observă la Silvia Cîncă "o sfâșiere interioară ce se concretizează într-o despletire narativă deseori șocantă. Se caută puncte de sprijin, dar predomină fuga, căutarea, evaziunea: în amintiri, în vis, în proiecții fanteziste. O proză a smulgerii și a obsesiei întemeierii."

A doua prezentare aparține talentatului critic literar M.N. Rusu.

Mi-a plăcut că a pus în discuție și argumentele aduse pentru unitatea creației literare românești, aducând serioase argumente în favoarea ei. Cu mulți ani în urmă, Horia Stamatu semna în "Cuvântul Românesc", pe prima pagină, un articol

cu un titlu illogic: "Scriitor-exil". Ne-am dăruit apoi că nu titlul era illogic, ci concepția comunistă de "divide et impera", dusă la paroxism. Dacă vorbim de o literatură românească, creată de scriitorii din țară și de o literatură a exilului creată de scriitorii români din străinătate, în urma acestei împărțiri, rezultă că un scriitor de limbă românească e considerat scriitor-român dacă se afla în țară cotoptă de comuniști și "scriitor-exil", dacă se afla în libertate. Cineva ar putea spune că e un joc de cuvinte și exagerarea unei nuanțe. Și nu are dreptate. E vorba de elementul politic și nu de cel al valorii artistice. Cei care erau împotriva comunismului, fie că erau

"exilați" în țară sau în străinătate, li se lua dreptul de a fi numiți scriitori români și membri ai Uniunii Scriitorilor. Nefiind scriitori români, ce fel de scriitori erau? Spinoasa problemă, folosind logica, nu poate fi rezolvată decât în concluzia silogismului: "Scriitor-exil"! O ironie amară amintind de "delenda est Carthago" cu care Cato cel Bătrân își încheia cuvântările în senatul roman. Punica fides!

Silvia Cîncă a fost și este membră a Uniunii Scriitorilor Români. Pentru un timp, a fost și ea printre condeiele românești din afara țării, o "scriitoare-exil". Îi urmăream scrisul și mă bucuram ori de câte ori aflam de încă un premiu literar pe care străinătatea îl acordă.

În 1992, faimosul "Festival Internațional Românesc - Romfest" a fost găzduit de Centrul Cultural Românesc "Nae Ionescu" din Hamilton. Acolo am putut să o felicit, pentru prima dată, în mod personal, pentru succesele literare și pentru premiul acordat de "Romfest '92", pentru cartea "Radiografiile pentru iubire", apărută în două ediții în Statele Unite, în editura "Moonfall Press".

După apariția volumului de proze scurte, "Oceanul", urmăresc presa de aici și de acolo, deci presa românească, pentru viitorul premiu. Negreșit că va veni. În ele, fiecare Român se regăsește în necazurile avute sub comuniști, în dezlogosizarea ființei omești, dar în fiecare proză scurtă, direct sau indirect, Silvia Cîncă injectează o doză de optimism, de credință, de speranță în sufletul cititorului.

Lunga introducere cu Chagall era necesară. Precum în tablourile lui găsim metafora lacrimii, dar și culmile de speranță. Proza "Oceanul", după care întregul volum a fost intitulat, și pe bună dreptate, este o poezie scrisă în proză. Între real, vis și coșmar, valurile lor se răsfâng pe țărmul ființei umane, se învolbură în definirea ființei, realizând o fantastică simfonie a tragediei omului în luptă cu

oceanul. În poezia creștină a ierurgilor găsim o "mareă vieții văzându-o înviorându-se de viforul ispitelor".

Simbolul admirabilei aluzii a Silviei Cîncă îl găsim într'un poem liturgic despre "mareă vieții văzându-o înviorându-se de viforul ispitelor, la limanul tău cel lin alergând, strig către Tine: scoate din stricăciune viața mea, mult Milostive."

Personajul principal al "Oceanului" înfruntă valurile vieții înnotând spre "limanul cel lin" al libertății. În zare vede o barcă. Era a Necunoscutului. Necunoscutul îi promite "fărmlă libertății, cu condiția să-i împingă barca. Oboseala îl sfășia, dar gândul că va

fi liber îi dădea puteri. Împingând barca Necunoscutului, observă că acesta avea lăptele de vâslit. Îi cere schimbarea rolului. Refuz. Victima Necunoscutului a "cunoscut" vâsla, Necunoscutul îl lovește cu ea în cap. Personajul se "trezește", față în față, cu securistul la interogatoriu.

Poate cea mai concentrată caracterizare a scrișului Silviei Cîncă este cea făcută de M.N. Rusu, din care cităm: "Cartea de față, reprezintă reflectarea fidelă a dezastrului care a răvășit și schimonosit fizionomia mirabilului nostru suflet național, acela pe care generația noastră, a ei și a mea, l-a mai prins cu pânzele albe întinse în zenitul uni-

versalității europene și transoceanice." Și încă o frază: "O proză de vibrație intelectuală elevată, prin profunzimea ei estetică, programatică, pe care o deschide și, în același timp, simpatetică prin precizia analizei și hiperbolizarea detaliului semnificativ; prin reducerea la maximum a narativului în favoarea epicului abstractizat și irigat de metafizică, intuiție lirică și categorii ale moralei eterne."

Cartea costă 14,95 de dolari și se poate comanda la adresa: MOONFALL PRESS, 7845 Glenister Dr., Springfield, VA 22152, U.S.A.

Dumitru ICHIM

POEZII PENTRU COPII

de Florica BAȚU ICHIM



Talentul poetei Florica Bațu Ichim are rădăcini adânci, înfipite în pământul de acasă. Deși de un amar de ani în pibegie, poezia ei - pentru cei mari și pentru cei mici - este la fel de românească, de pură ca a oricărui poet ce a trăit doar în România.

Florica Bațu Ichim, mamă a șase copii, s'a dedicat în ultimii ani, copiilor ei, ca și celorlalți, mulți.

Versurile ei ne duc în atmosfera veselă, senină a muzicii lui Mozart. Ele dansează în ritm de menuet; sunt jocuri pentru copii, pline de gingășie și blândețe; sunt mari bucurii sau mici îngrijorări, de copii; sunt sfaturi înțelepte; sunt îndemn spre rugă și spre Dumnezeu; sunt așteptări de Paști, de Moș Nicolae sau Moș Crăciun.

Însirate cu măiestrie, pe ațe subțiri și transparente, în paginile cărții, versurile Floricăi Bațu Ichim cad ca niște perle cu sunet cristalin și umplu camera fiecărui copil de străluciri miraculoase. Ai închis cartea, ca prin farmec, perlele și-au reluat fiecare locul și așteaptă ca să se deșire în altă seară, altor copii.

Mihaela MOISIN

NE IUBEȘTE DUMNEZEU

Elu plânge și șoptește:

- Nimeni nu mă mai iubește!

- Nu plânge, copilul meu:

te iubește Dumnezeu.

E-o iubire cum nu-i altă

de curată și înaltă.

El ți-e Tată sus, în cer.

Mă închin la El,

și-i cer -

tot ce cred că îmi lipsește...

Și Iisus te mai iubește,

El a pățimit, știi bine,

pentru mine, pentru tine

Când necazurile dor,

tu,

să-L chemi în ajutor.

Puiu mamă, să iei seamă:

tot în cer mai ai și-o mamă,

Maica Domnului, curată

în lumină îmbrăcată.

E-o maică-atât de bună!!!

Hai, Elușu, împreună,

în genunchi să ne-aplecăm

să-nvățăm să ne rugăm.

PENTRU SANDRA ȘI DĂNUȚ

O să cumpăr un căluț

Pentru Sandra și Dănuț

(Sandra e fetiță mare:

îi mai place ei călare?)

Dar Dănuț

e mai micuț.

O să urce pe căluț

ș'o să fugă... e-he-hei!

după casa lui Grivei,

printre roșii

și ardei,

după mei,

cu gorice

printre lei

(u-u-uuu!!!)

ș'o să bată șapte zmei!

(Mor de frică!)

Ce vitează!!!)

Un balaur

de necaz

cu dulceță pe obraz

a fugit și s'a tot dus...

Soarele

e la apus

și Dănuț a obosit...

Este vremea de dormi?

-Sandra, spune-mi o poveste...

- ... Un viteaz cum nu mai este

e Dănuț cel mititel...

Nani,

nani,

băiețel,

frumuzeț...



Aspect din sala de conferințe

La intrare, ca semn indicator de drum, o stâncă pictată cu tricolorul. Înseamnă "Bine ați venit!" la "Câmpul Românesc". Privind și la indicatorul "Romanian Camp" îți dai seama că substantivul "câmp" nu se referă la formele de relief, mergând ca sens paralel cu sintagma de "câmp vizual", care la fel, nu are nimic de-a face cu relieful. În amândouă cazurile e vorba de un "spațiu". Traducând pe "Romanian Camp", am zice "popas într-un spațiu românesc".

Și într-adevăr, acesta este

topesc și nu mai curg.

Așa e la "Câmpul românesc". După ce te-ai bucurat de piatra regăsită pe care dormea curcubeul tricolorului românesc mergi cu mașina printr-un tunel de copaci, de o parte și alta a drumului și după puțin timp privind spre stânga, pe o măgură înconjurată de brazi, te salută steagul românesc în falfăiri de pescăruș și de zbor autohton atât de firesc între drapelul Canadei și Statelor Unite. Sub candelarele acestor steaguri în care soarele toarnă untelem solar, sus, pe

lor, vântul adie și florile sălbatice, iar corurile de greieri când preotul înalță crucea zicând: "Sus să avem inimile" răspund, alături de credincioșii din biserică: "Avem către Domnul!"

Coborâm dela biserică pe un podeț de lemn deasupra râului, trecem pe sub sălcii cu cântecul până la pământ și urcăm într-un minunat parc cu admirabile troite sculptate cu multă artă, în mijlocul căruia, cu ușile deschise, ne întâmpină "Centrul Cultural Nae Ionescu". Clădirea a fost construită în 1987, cu dragoste și omenie de un grup de Români domiciliați în țara noastră, în sensul în care Heidegger vorbea în tăcurea fragmentelor lui Heraclit.

Duminică, 1 August s'a deschis Tabăra de Vară. Cu zămbetul pe buze, la intrare, George Bălașu, Mihaela Moisin și alții întâmpinau pe oaspeții pentru picnicul de deschidere al "Asociației Culturale Române" din Hamilton. Bucuria reînălțării prietenilor vechi, precum și legări de noi prietenii, răsună pe întregul câmp.

Luni, 2 August, s'a trecut dela local la internațional. Directorul Taberei de Vară, Dl. George Bălașu ne prezintă oaspeții veniți din România, din Europa și din Statele Unite.

Marti, 3 August - excursie la Cascada Niagara. De data aceasta în locul autobuzului s'a preferat să se meargă în grupuri mai mici, cu mașinile. Idee formidabilă! În nici un an nu ne-am simțit mai bine ca acum. Ne-am grupat în mașini după preferințe de dialog. În felul acesta am făcut o paranteză turistică la Niagara și urcați în mașini, am continuat dialogul. În intensitatea discuțiilor, a dispărut și spațiul și timpul. Și am ajuns acasă. La "Câmpul Românesc".

Mai bine zis, cum precizăm în început, în "spațiul românesc". Despre acesta am avut două conferințe. Prima: Marilena Pintilie, dela "Romanian Orphanage Trust" din București și a doua conferință: poeta și scriitoarea Florica Bațu-Ichim, mamă a șase copii, cu subiectul: "Mama, continuă jertfa pentru salvarea familiei, a patriei, a omenirii."

Conferința D-nei Marile-

ASOCIAȚIA CULTURALĂ HAMILTON,

TABĂRA DE VARĂ DELA 1 August - 7 August

na Pintilie din Bacău a fost urmărită cu mult interes mai ales pentru că numai cu câteva zile înainte ziarul "Globe and Mail" avusese o prezentare a orfanilor din România. În prezent sunt 130 de mii de orfani în România. Orfelinatele, care după căderea lui Ceaușescu au îngrozit lumea prin mizeria înfiorătoare și condițiile inumane în care erau ținuti copiii, în zilele noastre încep să fie organizate după o nouă filosofie, nu cea a "maselor", ci a dragostei.

În 1990, Anglia a format o asociație pentru orfanii din România, numită "The Romanian Orphanage Trust". Directorul acestei asociații, Jeremy Condor afirmă intenția filantropică în crearea ei: "Iubim și respectăm România și suntem determinați să înfăptuim soluții românești pentru problemele românești". În primul rând este crearea de "leagăne", case cu un număr restrâns de copii, pentru a li se putea acorda grija necesară. În al doilea rând, se încearcă oprirea "exportului" de copii pentru adopție în străinătate. Mulți din acești copii nevinovați au fost cumpărați, indirect, de case de prostituție și folosiți demonic la vârsta crudă de câțiva ani. De aceea această asociație pune accentul, în primul rând, cum spunea Jeremy Condor, pe "soluții românești".

O primă soluție este adopția copiilor de către părinți români; a doua este plasarea lor în familii românești, care vor să aibă grija de ei; a treia este schimbarea organizării gigantice a orfelinatelor în unități mai mici, în "leagăne", cu un număr restrâns de copii.

Cauza pentru care a venit D-na Marilena Pintilie în America este o cauză creștinească. Fiind Români, să meditam ce soartă au copiii noștri aici și să ne gândim la admirabila inițiativă a Englezilor de a ajuta pe alți copii români, pe nefericiții de acasă. Dacă e cineva care are milă și se consideră creștin și Român poate trimite cea mai infimă donație, pe care o considerăm certificat de omenie. Donațiile pot fi trimise pe adresa: "The Royal Bank of Scotland", 9 Pall Mall, London, SW1y, Great Britain, bank code: 160 123, account number: 140 21 000, iar menționarea pe cec este pentru "The Romanian Orphanage Trust".

Cea de-a doua conferință a fost poeta Florica Bațu. Celor din țară le e cunoscută pentru premiul de literatură "Prima Verba" și editarea plachetei de poezii premiate, cu prefața lui Ion Caraion. Pentru cei din străinătate este autoarea mai multor cărți de poezii apărute în Kitchener. Colaborează la "Cuvântul Românesc" cu poezii, articole și editează pagina "Cu-



Mentorii spirituali

Dela stânga la dreapta: Pr. Gh. Calciu, Pr. Dr. Petre Popescu, Prof.

vântul copiilor". Ultima ei carte "Poezii pentru copii" a apărut recent la Editura "Arta Grafică" din București. Pentru detaliile biografice, bibliografice se poate consulta volumul "Romanians in Western Culture and Science".

Titlul conferinței, "Mama, continuă jertfa pentru salvarea familiei, patriei, omenirii" este de fapt sinteza întregii lucrări prezentate. Femeia, ca mamă, în numele "libertății" și "egalității" cu bărbatul nu și mai poate permite luxul de a sta acasă și e silită să ia un serviciu. Cum ziua are numai 24 de ore, femeia care trebuie să facă mâncare, să îngrijească de casă, să spele etc., etc. și în plus să fie mamă, trebuie să renunțe la ceva. Cei care nu pot tipa cum ar putea să facă "șeful" dela serviciu sau soțul de acasă, sunt copiii. Deci, direct sau indirect, renunță la copiii. O face prin avort, încercând să se mintă de păcatul crimei prin justificarea că e "trupul ei". O face prin abandonarea copiilor ei în orfelinate sau îi dă în îngrijirea cuiva pe jumătate de zi cât se află la lucru și apoi la cumpărături. În felul acesta copiii au pierdut mama.

Nici pentru mama care "stă" acasă situația nu e mai fericită. Ea nu "stă", ci luptă disperată să-și salveze copiii de dușmanii care vor să-i fure.

Ca o paranteză, D-na Florica Bațu-Ichim se referă la condiția de mamă în lumea americană; în România sau în alte țări s'ar putea să fie diferit. Unul din dușmanii copiilor este televizorul. Copiul, care în mod natural e inclinat spre acțiune, găsește violența ca o școală sistematică a crimei. Școlile publice, ca sistem de educație, sunt un dezastru. Degeaba așteptăm mama ca și dela școală copiii să învețe să fie mani-

erați, să-și cinstească părinții etc. Când în America ai văzut pe un școlar că se ridică într-un tramvai să sedese locul unui infirm sau bătrân, să știi că e un emigrant, nou venit. În schimb, îi invață că masturbarea e O.K. și că homosexualii sunt "normali", chestiune de preferință personală.

Cutremurător a fost mesajul conferinței de la păstra copiii departe de primejdiile drogurilor, satanismului și muzica rock, care într-o formă directă sau voalată, îi educă în autodistrugere. Un întreg panou, cu documentație, a exemplificat conferința celor care nu le-ar fi venit să creadă.

Miercuri, 4 August, a fost organizată, pe linia obiceiului Taberei de Vară, o excursie la vinăria "Andrés".

Seara, la programul cultural au avut loc două conferințe: Pr. Dr. Petre Po-



Conferențieri: Pr. Dr. Dumitru Ichim și Pr. Dr. Petre Popescu
Coordonator: Prof. Ion Halmaghi

"Câmpul românesc" din Hamilton, o mică Românie, un "popas într-un spațiu românesc", nașii și cititorii care i-au dat numele acestora au avut în gând dintr-un început. Nu o câmpie oarecare posedată de Români, nu un "Romanian field", ci un "Câmp românesc", un "Romanian Camp". E interesantă această corelație între "câmp" și "camp". Americanii au derivat verbul "to camp", iar de aici "camping", asociat cu multele lor sărbători sau perioada de concediu, când "merg afară" (going out) din metropolele lor și se caută pe ei înșiși în simplitatea și frumusețea naturii. Ai scâpat de telefon și de cutia de scrisori, surse de stres și enervare. Ești cu familia undeva departe de fumul și zgometul orașului. Pe malul unui râu, care se aude tainic susurând în catedrala pădurilor, îți așezi cortul de "camping" cu familia. Și "camping"-ul e asociat cu sărbătoarea, cu spațiul familial, când timpul se lungeste precum ceasurile de ceară ale lui Dali, care se

vârful măgurei, e crucea dedicată tuturor martirilor, morți în închisorile comuniste. Sub miresma de tămăie a unui pin, o altă cruce, dedicată lui Platon Chirnoaga.

Privind spre stânga, printre brazi, se zărește o parte a "Câmpului Românesc", un întreg sat românesc cu parcuri și grădini, iar pe deal, ca o lebădă albă, se zărește bisericuța cu hramul "Adormirea Maicii Domnului". Aici, dimineața și seara, preoții săvârșesc tradiționalele slujbe religioase. În liniștea de dincolo de râu, unde e situată bisericuța, o Sf. Liturghie este un eveniment pe care nu poți să-l uiți niciodată. În afară de altar, surse de închis, interiorul bisericuței este format din niște stâlpi care susțin acoperișul. În locul pereților - priveliștile de poiană. Întreaga natură participă în rugăciune la această liturghie cosmică. Toată frumusețea poienii prin om participă la sacru. În fața altarului se roagă omul, copacii din hora poienii, pasărelele în limba



Conferențieri: Pr. Greco-Catolic V. Crăciun
Coordonator: Nic

CENTRUL CÂMPUL ROMÂNESC

August 1993



Al tabelor de vară
Protopop Nicolae Zelea, Pr. Sterie Mihădaș, Pr. Dr. Dumitru Ichim

pescu dela Montréal, care a vorbit despre "Ortodoxie și Diaspora". Teza părintelui Petre Popescu este că ortodoxia este de esență în diaspora, unde există multe focare religioase, întocmite în duhul tradițiilor ortodoxe românești, un câmp larg de activitate misionară pentru a transmite valorile răsăritene de cult și credință religioasă. În America de Nord, unde se găsește o mare parte a diasporei, există o varietate imensă de culturi și confesiuni religioase; nu se poate vorbi de un bloc sau de o unitate nici canonică, nici dogmatică și nici pastorală, și i-ar reveni ortodoxiei românești și o legitimitate și o șansă prin care poate pătrunde în lumea americană. Conferențiarul nu a intrat în detalii privind viitoarele activități, ci a schițat perspectivele care se întrevăd între societățile din diaspora.



Crăgan și Dr. Al. Popescu-Prahova
Pr. Nicolae Pora

poră, pentru o largă activitate misionară a ortodoxiei.

A doua conferință a fost susținută de către Pr. Dr. Dumitru Ichim, din Kitchener. Conferința părintelui Ichim a fost deosebită, ca subiect, de cea amintită. A făcut o descriere și o prezentare documentară a așezământului religios dela Sf. Munte Athos. A descris cu multe detalii, din cele esențiale, componentele cele mai semnificative ale acestui "loc sacru" al bisericii ortodoxe răsăritene. Și așa a urmărit un traseu intelectual și descriptiv al mănăstirilor integrate în Muntele Athos, cu specificul activităților și rostului lor în cuprinsul cetății creștine pe care o reprezintă această regiune, de pe teritoriul Greciei.

Fiecare mănăstire s'a întemeiat, printr-o dedicație totală unei vocații speciale de trăire religioasă creștină, în cadrul ortodoxiei răsăritene.

Deci, fiecare mănăstire care făcea parte din "locul sacru" al Muntelui Athos, se ruga și se străduia să intre în grațiile divinității creștine pe o altă dimensiune de trăire mistică. Și, părintele Ichim a descuscat cheile de înțelegere a tot ceea ce s'a petrecut și se petrece și astăzi la Muntele Athos, un focar de religiozitate creștină, unic în lume.

Joi, 5 August, seara, au avut loc două conferințe înfinte de vechi cunoscuți ai Câmpului Românesc: Pr. Gh. Calciu, din Washington, și Prof. Ion Halmaghi, din Alliance, Ohio.

Pr. Calciu a vorbit despre "Poporul român și ortodoxie". Pentru a înțelege mai bine ortodoxia, în principii, dogmele și învățăturile ei fundamentale, precum și în caracterul de revelație a dogmaticii ortodoxe, părintele Calciu a

prezentat la început, într-o formă destul de amănunțită a diverselor confesiuni și secte care există și își revendică adevărurile învățăturii creștine. Tabloul acestor secte a fost impresionant prin varietatea și mulțimea lor deși își au, după pretenția lor, sursa de inspirație în Biblie, mai ales în Vechiul Testament. Și pentru definirea ortodoxiei, Pr. Calciu a procedat la stabilirea unei modalități de comparație între aceste secte și învățătura creștină ortodoxă. Un prim și esențial, radical punct îl constituie faptul că ortodoxia poporului român este o concepție religioasă revelată de Dumnezeu, prin Fiul Său, Iisus Hristos, deci cartea de căpătâi a ortodoxiei românești o constituie Noul Testament, care cuprinde învățăturile cristice, pe baza cărora s'au formulat dogmele fundamentale creștine.

Al doilea punct diferențial, îl reprezintă conceptul de tradiție, prin care s'au stabilit formele de viață și viziune creștină a ortodoxiei românești. Concepția ortodoxiei românești poate fi înțeleasă prin interpretarea revelației cristice, așa cum au făcut-o Sfinții Părinți ai Bisericii și prin Tradiția, care a fost transmisă poporului român, încă dela bun început prin etnogeneză, în procesul în care a intrat și concepția creștină de viață.

Prof. Ion Halmaghi a prezentat câteva impresii din călătoria recentă pe care a făcut-o în România. Aceste impresii au fost înregistrate cu ochiul sociologului, pe care nu l-au interesat în mod preponderent aspectele vieții politice, pe care le cunoaște lumea din alte surse. Sociologic, conferențiarul a făcut observații asupra categoriilor sociale ca: țărâna, muncitorimea, intelectualii și studenții. În toate aceste structuri sociale, există dezbateri, dispute și poziții contradictorii. Dar aceste dezbateri sunt vii și dinamice, ceea ce face ca viața să fie plină de efervescență și asta înseamnă o ieșire din apatie și indiferență. Toți au preocupări de viitor și nu atât despre trecut, și aceasta, din nou, este un semn de vivacitate și consolidare a conștiinței naționale, pentru că grijile lor nu se referă numai la interesul individual, ci și la comunitatea mai largă, care este comunitatea de neam.

Pe aceeași linie se situează și categoria bisnițarilor, care sunt premegătorii viitoarei burghezii naționale, deși la ora actuală sunt priviți cu antipatie. Dar, din vigoarea cu care se desfășoară viața economică de acum, oarecum ca într-o junglă sălbatică, se va delimita și profila structura burgheziei românești.

Societatea românească de azi este instabilă și deci nu



Aspect din sala de conferințe

va putea progresa decât atunci când se vor potoli dezbaterile, contradicțiile și se va ajunge la chiagul unor ideologii bine structurate, în special, pe ideea de neam, tradiții și concepție creștină.

Vineri, 6 August, a avut loc o seară de concert de muzică populară, oferit de Ionele Prodan, care a venit special pentru acest eveniment, din România. A fost o adevărată revelație de melodii și lirică populară românească cu o varietate impresionantă de cântece din toate zonele țării. Vocea Ionelei Prodan a reamintit și în bună parte a depășit pe cele mai strălucite cântece ale genului, de altă dată, din România. Vocea ei are capacitate de nuanțare a celor mai fine și delicate tonuri și contrapuncte din muzica populară, reușind să evidențieze diferențierile și originalitățile vocale și să aducă împreună melodiile la suprafață, din subconștientul tulburător, incântător și plin de farmec, care cuceresc inimile și suflurile celor ce se regăsesc în profunzimile din bogata împărăție a tot ce este creație românească de vis, de dor și de omenie. Ionele Prodan este o strălucită cântăreață, interpretă a valorilor de muzică populară și neîntrecută în măiestria ei de a sublinia tonalitățile melodiilor și ale lirismului care se încrustează pe sonoritățile cu accente de originalitate ale cântecului românesc.

Sâmbătă, 7 August, Pr. Victor Crișan, din Hamilton, a conferențiat despre "Aportul Bisericii Române Unite în istoria neamului românesc", cu date istorice, documentare, despre rolul și realizările majore ale Bisericii Blajului, care au privit dezvoltarea învățământului național dela Blaj, mișcarea culturală a Școlii Ardelene, pentru dezvoltarea și fortificarea conștiinței naționale și a spiritualității creștine de ordine latină, adică din substanța etnică a începutului de ființare românească.

Structura spiritualității și orientării culturale, i-a ajutat Bisericii Blajului să-și păstreze identitatea sa în vârtelul tiraniei comuniste și din această cauză, astăzi încă este prigonită de nomenclatura comunistă și de adversarii ei, ignoranți și de rea credință, care nu trăiesc pe coordonatele dimensiunii naționale. În orice caz,

realizările frumoase ale Bisericii Blajului vor rămâne încrustate pe răbojul istoriei, cu pecetea Romei eterne și vor duce amintirea începuturilor de viață națională, până departe în veacul veacurilor.

A doua conferință a seriei a fost aceea a Doctorului Alexandru Popescu - Prahova, vorbind despre marea personalitate a culturii românești care a fost Petre Țuțea, filosof și economist, a cărui viziune a fost de natură excepțională, formu-

Centrul Cultural "Nae Ionescu". Despre acesta, nu putem să spunem decât cuvinte de apreciere, căci sala a fost plină cu voce bună, mâncăruri românești și cântecele de vraja ale Ionelei Prodan.

Nicolae Pora, președintele de onoare al Asociației Culturale Române din Hamilton a cerut participanților să păstreze un moment de reculegere pentru membrii asociației, care în decursul anilor au trecut în lumea celor drepți. După



Conferențiar: Prof. Ion Halmaghi și Pr. Gh. Calciu
Coordonator: George Donlon

lată pe valorile esențiale, permanente și eterne, în planul istoriei tradițiilor românești.

Dr. Popescu a dat citate variate și semnificative din cugetările lui Țuțea și a făcut o conexiune a lor într-o țesătură unitară care a impresionat publicul auditor. Conferențiarul l-a cunoscut bine pe Țuțea în faza ultimă a vieții sale, deci de înțelepciune și cugetare profundă. Consemnările sale au fost ilustrative pentru gândirea sprintenă, și atât de cuprinzătoare a filosofului.

În cadrul conferinței sale, autorul a prezentat și o casetă video cu interviuri ale lui Țuțea. Unul dintre ele privea Statele Unite ale Americii, despre care Țuțea avea impresii și gânduri bine înscrise, cu tonalități laudative, în mod excepțional de interesante și oportune în validitatea lor. Un omagiu frumos, real și bine încheiat făcut Americii, de către un legionar pe patul morții.

Banchetul de închidere a Săptămânii Câmpului, a avut loc în seara zilei aceia de Sâmbătă, în hala

momentul de reculegere, a rostit câteva cuvinte de remarcă, apreciere și mulțumire tuturor celor care au participat la Săptămâna Câmpului de anul acesta, care au contribuit la realizarea programului și și-au dat obolul pentru buna dezvoltare a acestui așezământ. În mod deosebit, Dl. Pora a dorit să mulțumească familiilor Cornel și Betty Corsatea, care au participat la Săptămâna Câmpului de 23 de ani, fără intrerupere.

A vorbit apoi D-na Marilena Pintilie, amintind din nou celor prezenți despre orfelinatele de copii din România, care sunt îngrijite și ajutate de un trust englez, și făcând un nou apel de sprijin din partea tuturor Românilor cu suflute caritabile, de a ajuta la această acțiune nobilă.

Muzica Ionelei Prodan a încălzit inimile tuturor participanților până târziu în noapte, când toată lumea s'a încântat cu vrăjile lunare și stelare ale cerului de sus, în amintirea Săptămânii Câmpului, care s'a sfârșit la 7 August 1993.



BISERICA CREȘTINĂ



TEOLOGI ORTODOCȘI ROMÂNI, PERSECUTAȚI ȘI DUPĂ MOARTEA LOR

Pr. Dr. Gheorghe I. DRĂGULIN

Cu telurile ei distructive și cu motivarea antiumană prea cunoscută, ciurma comunistă, abătută asupra țării noastre atâtea blesteme decenii, trebuia dela început să vină în conflict cu adevărata istorie și plămădă a poporului român. Unul dintre stâlpii lui, simții alături din veac în veac, a fost Biserica Ortodoxă.

Cu origini apostolice și sub pavăza Marii Biserici a lui Hristos dela Constantinopol, creștinismul românesc a purtat cu sine faldurile credinței celei ade-

vărate, dar și împăcarea omului cu vicisitudinile istoriei sub semnul ocrotitor al crucii Mântuitorului.

Tocmai aceste caracteristici originare și esențiale ale Bisericii Ortodoxe au sângerat de moarte fiara apocaliptică a defuncției orânduirii dela noi. Constatăm această situație din tratarea marilor ei teologi, care opunându-se ateismului și totalitarismului prin opere creștine neperieritoare, au suportat rigorile persecuției și după moartea lor fizică.

În fruntea ideologiei tan-

curilor staliniste, șirul acestor mărturisitori ai adevărului trebuie început cu Mitropolitul Irineu Mihăilescu (m. 1948). Format în țară și în Germania, acesta a agnosticat o profundă cultură teologică mijlocită prin cunoașterea limbilor clasice și moderne. A dat importanță mai întâi studiilor de simbolică și confesiunilor creștine. Își păstrează valoarea până astăzi volumul său "La théologie symbolique". Treptat, cercetările și interesul cultural dela începutul veacului

nostru l-au îndreptat către domeniul Dogmaticii ortodoxe și către acela al Apologeticii. În cuprinsul celor peste 11.000 de pagini științifice tipărite, se cuprind și o "Istorie a religilor", 1946. Ea a precedat cu cinstite folos cunoscutele sinteze în domeniul ale lui Mircea Eliade.

Opera sa, care l-a expus persecuțiilor comuniste și mai mult, se intitulează semnificativ "Teologia luptătoare", București, 1941. Printre curentele dizolvante împotriva cărora trebuia ridicată praștia adevărului se analizează aici ateismul, teosofia, spiritismul.

Supranumit "Ioan-inimă de aur" pentru loialitatea și căldura sa în relație cu oamenii, el a fost subestimat de către începuturile propagandei comuniste dela noi. Dar consecvența patriotică și inflexibilă i-au adus curând nu numai obstrucționismul puterii, ci i-au grăbit și moartea.

Pe Arhim. Iuliu Scriban (m. 1949), Românii din întreaga țară îl cunoșteau încă din 1931 ca "stap al scrisului bisericesc" (T. Păculescu). Este păcat că nici până astăzi nu a apărut o bibliografie a scrierilor sale, răspândite în atâtea reviste românești.

Ca formație teologică, a fost la început exeget, apoi cercetător al moralei creștine pentru ca să ancureze cu multă autoritate și productivitate în preocupările de Omiletică și de Pastorală. Cu un temperament vulcanic, el avea în sânge pasiunea polemică. Drept care a și exercitat-o toată viața, fie că a fost cazul cu subtile aspecte de morală creștină, fie că a combătut direct cotidienne scăderi omenești.

Ne-a reprezentat cu demnitate și cu autoritate teologică Biserica la parohiile și la întâlnirile internaționale de peste hotare, ca și la catedrele universitare dela Chișinău și dela București.

Toată această zbatere și prestație culturală nu a putut împiedica acțiunea de ignorare a lui pentru un scaun episcopal și apoi, după moarte, o totală tăcere asupra unui nume devenit de mult timp ilustru.

Banală situație de șef al Misiunii bisericești românești în Transnistria, din timpul războiului antisovietic, a determinat - cum se știe - persecuția acestuia din timpul comunismului dela noi.

În cazul Prof. univ. dr. Teodor M. Popescu (m. 1973), vom aminti doar cele două mari aspecte ale culturii sale teologice deose-

bite: cel grecesc și cel german. Pentru aceasta este socotit creatorul "Istoriei bisericești universale erudite în Biserica Ortodoxă Română" (I. Rămureanu). O sensibilitate tradițională încălzită de lumina evlaviei atonite a împus figura acestui învățat necleric în imaginea posterității ca "arhieru" al științei teologice românești.

Dar i-a fost dat savantului să fie confruntat cu niște realități mai puțin înalte decât preocupările sale cotidiene. Vina acestora provenea dela studii în care conexiunile făcute demascau și arătau realitățile Sovieticilor. Dintre acestea, amintim doar articolul său "De la Nero la Stalin".

De asemenea, în timpul ultimului război, probitatea intelectuală și cinstea sufletească a istoricului creștin nu au putut ascunde adevărul că masacrarea ofițerilor polonezi la Katyn au făcut-o Rușii, iar nu Germanii.

Din comisia internațională care constată aceste crime împotriva umanității a mai făcut parte și Prof. univ. ortodox Nicolae Arseniev.

Asupra cauzelor de persecuție comunistă a lui Nichifor Crainic (m. 1972) nu trebuie să insistăm. Personalitatea acestui profesor de teologie ortodoxă, poet creștin cu har deosebit și mare patriot, însemna însăși tradiția și conștiința de sine a neamului românesc în fața ideologiei atee, a tancurilor internaționaliste, a cuceririi rușesti.

Demnitățile lui de ministru al propagandei din timpul guvernării Maresalului Antonescu a marit colosal mai târziu "vina" animatorului revistei "Gândirea" din cultura noastră.

Aproximativ asemănătoare a fost diagrama reprimării "populare" și în cazul fostului Profesor universitar dela București, Ioan G. Savin. O dată cu repetatele meditații pe tema "creștinism și comunism" pe care le-a publicat, a contat și pentru nedreapta condamnare a lui în calitate de demnitar de stat, deținută sub ministeriatul lui Ion Petrovici.

Sintagma "Frații Iordăchești" este astăzi un nume abstract al Pr. Cicerone Iordăchescu, profesor de Patrologie și Pr. Valeriu Iordăchescu, profesor de Morală, ambii la facultatea de Teologie din Chișinău. Generalitatea de mai sus înseamnă mai întâi o conturată prestație culturală în rândurile intelectualității țesene. În al doilea rând, ea se traduce ca autoritate a dărueniei în fața comunismului care se infiltrasă chiar și în amintitul centru teologic. Personajul, de tristă faimă, Acad. P. Constantinescu-lăși, și-a luat apoi revanșa cu urmări care se pot lesne bănuși.

Am amintit aici doar câteva nume de teologi ortodocși care s-au opus tăvălugului apocaliptic străin și înrobitor cu armele ideilor și ale tradițiilor creștine.

Drept urmare, operele lor au fost interzise în deceniile încheiate și zăvorâte în camerele "fondului special" al Academiei.

Cine pomenea sau cita numele lor - chiar la mulți ani după trecerea în eternitate - era dezavuat, riscând să primească, la miezul nopții, plăcuta vizită a Securității.

Neamul românesc și Biserica străbună însă se mândresc în veci cu pilda lor, care uneori i-a costat tinerețea sau chiar viața.

APELUL NOII MIȘCĂRI MEMORANDISTE

Astăzi, la marea sărbătoare catolică numită Trupul și Sângele Domnului nostru Iisus Cristos (Joia Verde), protestăm împotriva indiferenței autorităților statului față de situația Românilor Uniți (Greco-Catolici), care sunt în continuare prizonieri. De două ori am trimis apeluri la autoritățile superioare (Președinte, Guvern, Senat, Camera Deputaților), dar nu am primit decât un răspuns dela o comisie a Camerei Deputaților, răspuns neconcludent.

Nepăsarea autorităților, dela București este similară celeia manifestată față de cererile Românilor memorandiști, din 1892, de către autoritățile din Viena, care stăpâneau pe atunci Transilvania. Pe de altă parte, calomniile, amenințările și abuzurile pe care o parte dintre clericii ortodocși și credincioșii ortodocși le practică la scară de masă pe tot cuprinsul Transilvaniei față de Românii uniți, sunt similare și uneori depășesc în gravitate pe acelea cărora le erau supuși Românii transilvăneni sub dominația maghiară. Oare pentru ce au luptat Românii uniți două veacuri împotriva persecuției străine și peste patru decenii împotriva terorii comuniste? Doar pentru ca să sufere, acum o alifă de prigoană, mai dureroasă prin răutatea ei perversă decât aceea venită din partea străinilor de neam sau de spirit, prigoană la care se pretează cei ce se proclamă "frații" uniților? De trei ani și jumătate, de când a fost Revoluția, strigăm la urechi surde cererea noastră de dreptate. Sute de mii de Români uniți trebuie să stea sub cerul liber sau în locuri improvizate pentru a asculta Sfânta Liturghie, în vreme ce "frații" ortodocși țin într-o puzderie de sute de două biserici la câte un preot ortodox. După care logică a "frățietății" uniții sunt zvârliti în praf și noroiul drumului, fără drept de a intra în biserica lor din aproape fiecare sat, furată în 1948 de regimul comunist și dată abuziv ortodoxiei? Am expus aceasta în scris unor ambasade și partide.

Astăzi, 10 Iunie 1993, Noua Mișcare Memorandistă protestează solemn împotriva situației de toleranță față de drepturi reale a Românilor uniți în propria lor țară și împotriva celor ce se fac vinovați de această nesocotire a drepturilor omului: acei responsabili ai actualului regim și ai ierarhiei ortodoxe care au puterea și datoria morală de a face dreptate, dar refuză să o facă. Cerem restituirea tuturor bunurilor care au aparținut Bisericii Române Unite până în anul 1948. Cerem, în deplină unitate cu comunicatul Congregației

Episcopatului Catolic, restituirea tuturor bunurilor care au aparținut Bisericii Romano-Catolice din România, precum și despăgubiri pentru clericii și mireni români uniți și romano-catolici care au suferit pentru credința lor sub prigoana comunistă. Sprijinim acest protest cu 15.000 de semnături memorandiste (pe care le trimitem la cerere).

Alte mii de adeviziuni sunt pregătite pentru faza următoare. Noua Mișcare Memorandistă va continua până la satisfacerea deplină a cererilor de mai sus. Adresăm prezentul Protest: Președinției, Guvernului și Parlamentului Românici. Bunul Dumnezeu să ne ajute!

În numele Noii Mișcări Memorandiste,
Prof. Dr. Anton MOISIN,
Coordonator

Notă: Cele 15.000 de semnături care sprijină PROTESTUL de mai sus aparțin unor memorandiști din Iași, Alba-Iulia, Bocsig (AR), Mediaș, Dumbrăveni, Brașov, Pelișor (SB), Reghin, Telciu (BN), Borleasa (BN), Sighișoara, Aiud, Moia (MS), Victoria (BV), Oradea, Băile Felix (BH), Dărlös (SB), Haieș (BH), Berivoi (BV), Cihei (BH), Ocna Mureș (AB), Diosig (BH), Lunca Târnavei (AB), Sântandrei (BH), Minișul de Sus (AR), Nojorid (BH), Telcișor (BN), Sănmartin (BH), Pătrîngeni; cu satul Valea Mică (AB), Pănăde (com. Sâncel - AB), Cluj, Satu Mare, Moșna (SB), Tăgșnad (SM), Valea Viilor (SB), Cherelus (com. Șicula - AR), Șeica Mare (SB), Baia Sprie (MM), Dupus (SB), Terebești (SM), Copșa Mică (SB), Arad, Șeitin (AR), Biertan (SB), Nădlac (AR), Hoghilaș (SB), Deva, Micăsasa (SB), Bistrița, Axente Sever (SB), Matei (BN), Târnăveni (MS), Morut (BN), Fântânele (BN), București, Târgu Mureș, Sâncrai (MR), Chirileu (MS), Deceamirăslău (AB), Viile Satu Mare (SM), Cismădele (SB), Apa (SM), Roma (Italia), New York (SUA).

ROMÂNI DE ORICE RELIGIE, CARE IUBIȚI DREPTATEA, TRIMITETI ADEZIUNEA VOASTRĂ SCRISĂ LA NOUL MEMORANDUM!

Adresa de trimitere: Anton Moisin, Str. Stadionului, 10/4, 2342 - Victoria, Jud. Brașov.

ÎNCREDINȚĂM NOUA MIȘCARE MEMORANDISTĂ OCROTIRII PREACURATEI FECIOARE MARIA



Istorie de știut

DESPRE ACTUALITATEA ÎN POLITICA EXTERNĂ ROMÂNEASCĂ

-IX-

Mihail Fotin ENESCU

De altfel însuși Titulescu a recunoscut implicit că a greșit în politica sa externă. În faimosul său articol de justificare "Eu și Garda de Fier", publicat în "Universul" din 14 Decembrie 1937, ultima sa manifestare în fața opiniei publice românești, Titulescu formulează câteva adevăruri, enunțate încă de mult de adversarii politicii sale la Ministerul de Externe. "După părerea mea, scrie Titulescu nu este bine să împărțim Europa în două și să declarăm că suntem prieteni cu unii și adversari cu alții. Da, este adevărat, sunt prietenii Franței. Dar aceasta nu mă implică să fac o politică de apropiere cât mai strânsă și cu Germania și cu Italia". Da, e adevărat, nimic nu împiedică pe Titulescu și pe nimeni să fie prieten al Franței și în același timp să facă o politică de amicitie cu Germania și Italia: Titulescu însuși recunoaște deci compatibilitatea acestor două prietenii și insanitatea antagonismului artificial între două fracțiuni ale Europei. Dar în practică, după cum se știe, și am arătat și în această expunere, Titulescu a făcut tot mai politică opusă cât timp a avut puțină să joace un rol în politica internațională. De pildă, Titulescu nega evidența conduitei sale față de Italia. Dacă această negare nu poate șterge realitatea actelor căștigă însă o valoare prin recunoașterea implicită că o astfel de conduită ar fi fost o eroare.

Iar în politica față de Germania, Titulescu se justifică prin oferta, în două rânduri, a unui pact de asistență mutuală. Să analizăm puțin această ofertă, după datele enunțate de însuși Titulescu, în articolul său din "Universul".

Prima ofertă este condiționată de alianța Germaniei cu celelalte state aliate ale României: adică în primul rând cu Franța. Ce temel se putea pune pe o astfel de propunere, când într-un caz precedent, când Franța și Germania încheiaseră virtual un vîncul contractual în cadrul pactului celor 4 mari puteri occidentale, Titulescu fusese unul dintre cei mai stăruitori militanți împotriva acestui sistem.

Cât despre a doua ofertă, din 1936, era lipsită tocmai de singura condiție pusă de Germania, cum s'a văzut mai sus, pentru o înțelegere cu România: neseemnarea a nici unui fel de pact cu Sovietele. Dar tocmai atunci Titulescu trasea un pact de asistență cu Rusia Sovietică. Incompatibilitatea între aceste două pacte, reală de data aceasta, fiindcă numai era vorba de împărțirea Europei în două blocuri, ci de Europa și Anti-Europa, lipsea iarăși oferta lui Titulescu de o bază reală.

Concluzia justificărilor lui Titulescu este edificatoare pentru posteritate: "În consecință, se vede o politică de juxtapunere de prietenii, iar nu de împărțire a Europei în blocuri. Nu cer altora să accepte punctul

meu de vedere. Cer însă să se recunoască, că am avut față de țările cu care ei (adversarii politicii lui Titulescu, n.n.) cred că noi trebuie să fim amici, sentimente de prietenie reală, dat fiind că le-am considerat pe același picior cu Franța, cu Anglia și cu celelalte țări aliate nouă". Dar tocmai această cerere n'o poate accepta posteritatea, mai ales azi, în perspectiva anilor mulți care au trecut.

Torpilele pactului celor 4 mari puteri occidentale conducea tocmai la împărțirea Europei în blocuri. Iar stăruința pentru înțelegerea unuia dintre blocuri cu Rusia Sovietică ducea direct la alianța unei părți a Europei cu Anti-Europa, contra Europei. Interesul concludiei lui Titulescu stă în recunoașterea politicii bune, juxtapunere de prietenii pe care n'a făcut-o și stigmatizarea politicii rele, discriminarea între Puterile Occidentale, care duce la divizarea Europei; pe care cu știință sau fără știință, cu voie sau fără voie, a făcut-o din plin până la urmă.

Și mai rezultă din însuși afirmația lui Titulescu, cum s'a văzut apoi din conjuncturile consemnate în documente, România putea foarte bine să concilieze amicitia cu toate Puterile Occidentale, cu Franța și cu Anglia, ca și cu Germania și Italia: că Vestul nu amenința cu nimic România.

Dacă România a câștigat în trecut din conflictul dintre marile Puteri, n'a câștigat din conflictul marilor Puteri Occidentale, ci din antagonismul Puterilor Occidentale cu cele Orientale: cu Austria, cât timp a fost o mare putere orientală și mai ales cu Rusia.

Interesele României sunt complementare cu ale Vestului și chiar un imperialism vestic în marș spre Est, ocultește România.

În schimb, cât timp Rusia comunistă sau orice fel de Rusie va nutri tendințe imperialiste în Europa, România este pe pragul unei primejdii de moarte.

Desigur, nici considerațiunile sentimentale, nici demonstrațiile de cumințenie amicală, nici ridicolul pretextului de amenințare din partea României a colosului rusesc n'ar putea opri Rusia dela executarea unui program de atât de vaste proporții. Cine concepe dominația lumii și a oceanelor și pornește la acțiune, nu se mai împiedică de scâncetul micilor popoare din cale. Experiența a dovedit că nu este posibilă o înțelegere cu o Rusie pornită sau pe punctul să pornească în marș spre Occident. Dl. Gafencu, într-una din cărțile sale, relevă pe bună dreptate că ori de câte ori Puterile Occidentale au căutat cu o Rusie în ascensiune un acord asupra delimitării zonelor de influență, de atâtea ori a urmat o amenințare a echilibrului european. Dacă nu este deci posibilă o înțelegere a unei României pacifice cu o Rusie imperialistă, nu-i mai rămâne României decât să se resemneze la apărare, pen-

tru a supraviețui. Pentru aceste considerațiuni deci, România trebuie să se alieze cu acele forțe care o apără de primejdia primordială dela Răsărit.

Prin urmare, dacă așa cum scrie Dl. Coste, tot Titulescu a înțeles printre primii, încă din primăvara anului 1936, că "războiul a devenit aproape inevitabil", atunci misiunea diplomatiei românești era precis definită pe linia condițiilor de existență a României; dacă războiul nu se mai putea evita, măcar să se încerce să fie îndreptat în direcția cea mai puțin dăunătoare intereselor românești; așadar, să se aplice principiul de politică externă românească de clasarea primejdiilor în ordine de importanță și urgență, adică să se facă toate eforturile pentru a întoarce războiul dinspre Vest și a fi drenat

cu toate mijloacele spre Est, pentruca măcar această catastrofă considerată inevitabilă de Titulescu să se soldeze și cu ceva pozitiv: distrugerea imperialismului cel mai virulent, rusismul revoluționar universalist.

Dintre toate relele aduse de un război inevitabil, canalizarea spre Est era cel mai mic și Europa putea salva cele mai multe din interesele sale fundamentale.

Odată cu distrugerea focarului de expansiune comunisto-pan-rusistă, și energia potențialului german încordat într-o atît de vastă acțiune ar fi pierdut din virulență.

Imperialismul ruso-comunist înăbușit și energia ofensivă pan-germană atenuată atunci, în adevăr se creau condițiile unui nou echilibru european și mondial. Național-socialismul

uzat de o astfel de gigantică efortare la Est, s'ar fi găsit în fața unui bloc de popoare cu forțele și cu mijloacele intacte. Acest bloc dotat de un potențial considerabil ar fi obligat național-socialismul să-și revină din beția de putere ce cuprinde din nefericire poporul german după o victorie, i-ar fi impus o metamorfoză pe linia libertăților europene, iar dacă n'ar fi izbutit prin persuasiune ar fi avut destule mijloace, dispărut imperialismul, estic, să-l elimine în mult mai potrivite condiții decât capitularea totală din Mai 1945. Dar însăși existența acestui bloc al statelor libere în frunte cu celelalte mari Puteri Occidentale la care s'ar fi alăturat probabil până la urmă și Italia, ar fi convins Germania, satisfăcută în limitele posibilului, să renunțe la revendicări exagerate, să recunoască fo-

loasele unei conduite moderate și să devină un factor de echilibru pentru multă vreme. Germania ar fi câștigat desigur hegemonia în Europa Orientală, dar nu prin violență și teroare, ci pacific, ca un custode al Occidentului, cu asentimentul și sub supravegherea celorlalte mari Puteri Occidentale și în colaborare cu micile popoare cu o suveranitate garantată în cadrul unei organizații colective. Atunci blocul micilor popoare ale Europei Orientale ar fi avut iarăși un rost real: să mențină echilibrul între marile Puteri și, susținându-se reciproc, să atenueze eventualele presiuni ale unora sau altora.

Continuare în numărul viitor

Build Your Dreams With CANADA SAVINGS BONDS

For 47 years, millions of Canadians have relied on Canada Savings Bonds to help build their dreams.

Canada Savings Bonds are fully guaranteed by the Government of Canada. They're a safe, secure investment that never falls in value. And you don't have to be a Canadian citizen to buy them. Any resident of Canada can buy Canada Savings Bonds.

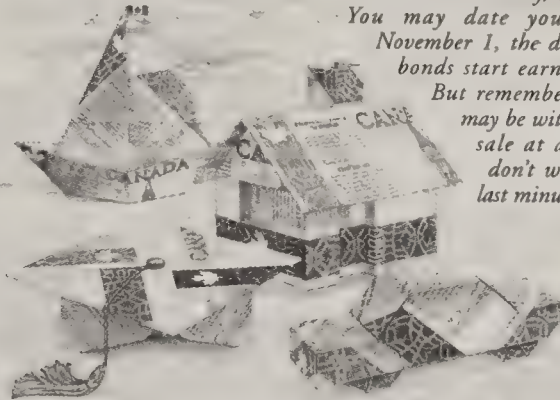
You can cash your Canada Savings Bonds at any time, so your money is never locked in.

Canada Savings Bonds also offer a competitive rate of return. This year's interest rate and purchase limit will be announced in mid-October.

The sales period is from Monday, October 18 to Monday, November 1.

You may date your payment November 1, the day your new bonds start earning interest.

But remember, the bonds may be withdrawn from sale at any time, so don't wait until the last minute.



Canada Savings Bonds



Les Obligations d'épargne du Canada

Buy Yours From Oct. 18 to Nov. 1

Complete details are available wherever Canada Savings Bonds are sold.

Canada

MOLDOVA DE DINCOLO DE NISTRU

Sergiu GROSSU

Sub acest titlu vom publica, din când în când, o serie de articole, reportaje și poezii ale colaboratorului nostru din Franța, basarabeanul Sergiu Grossu, scriitor și ziarist, fondator al binecunoscutelor reviste "Catacombes", care a apărut la Paris, între anii 1971-1992, ca "mesager al Bisericii Tăcerii".

Scrise în perioada celui de-al Doilea Război Mondial (1941-1943), întru cinstirea pământului și sufletului moldovenesc din stânga Nistrului, aceste rânduri, reflectând zvăcnirea inflăcărată a confratelui nostru băjenar pe malurile Senei, au fost publicate în săptămânalul "Transnistria", de apariția căruia se ocupa îndeaproape, în calitate de redactor în Serviciul Gazetelor din Ministerul Propagandei (paralel cu colaborarea la ziarul "Muzarabia").

Editorialul "Pământ sfințit", publicat pe prima pagină a "Transnistriei", ca și multe alte editoriale, nu purta semnătura autorului.

Redacția

INIMĂ RĂBDĂTOARE

Pe moș Vasile Bogatu din Sucleia - sat mare și pitoresc, cu gospodari harnici, așezat la o depărtare de 3 - 4 kilometri de Tiraspol - am avut fericirea să-l cunosc într-o după-amiază luminoasă și caldă de sfârșit de August, când peste plaiurile transnistriene, netălmădite încă pe de deplin, se lăsase liniștea și iubirea.

Un bătrânel nespuns de blând, cu chip de mucenic desprins de pe iconostas înstrăinat, cu barba albă și plete cărunte, m'a poftit să iau loc în odața-i fumurie - aidoma unei chilioare călugărești - pe care i-o puse la îndemână bădia Istratie Sandu și unde își păstra cu sfințenie pe masă, lângă icoană, clitul de cărți bisericesti de 150-200 de ani, cumpărate dela Chișinău, sau păstrate din bătrâni, ca o comoară de preț.

Mult timp am tăifăsuat împreună, de parcă am fi fost prieteni sau rude apropiate, întrebându-l și căutând să desprind din dulceața cuvintelor tremurătoare, conturul viforșilor ani de opres bolșevic, ororile și nelegiuirile comuniste.

- Eh, tare greu am mai dus-o, domnule, tare greu! Numai Tatăl cereșc poate să ne înțeleagă. Pe noi de două ori ne-au scos din casă. Se legau până și de bolnavi. Ii închideau prin bordele, iar pe gospodarii mai buni îi băteau sau veneau noaptea mașina și îi luau, și înapoi nu se mai întorceau. Lumea trebuia să-și dea toată agonia-seala, toată gospodăria, la colhoz. Pe potrivnici îi duceau tocmai în Siberia...

Moș Vasile Bogatu a tăcut apoi, parcă obosit, abia stăpânindu-și oftatul și din cale-afară de emoționat. L-am privit lung și cu amănunțime, ca să-mi pot de seama de unde, din care miraculoase străfunduri cu apă vie și-a putut îngrămădi atâtă supraomenească rezistență, atâtă nobilă putere de a răbda și de a trece senin peste toate, cu fruntea spre soare și culmi. În ogrădă foliau câteva păsări, iar din biserică transformată de bolșevici în club, se auzeau lucrând de zor meșterii satului la punerea podelelor și a iconostasului.

Am rupt tăcerea care-și înfipsea păienjenii între noi și l-am rugat să-mi povestească tot ce simte că-l doare, că-l face să-și piardă privirile în goluri.

- Mai greu a fost, să-ți

spun drept, de credință. A-dică de pe urma ei. Că noi ne-am lepădat bătrâneștile legi. N'am vrut să le lepădăm, nici să știm de sfaturile lor mărșave, păgâne. Eu, unul, arătam oamenilor sârbătorile care vin, că uitaseră sărmanii de atâtea necazuri și tot pe mine mă chemau la citit, când murea cineva. Și mă duceam bucuros. Dar nu chiar întotdeauna, pentru că Rușii aflaseră că țin la Dumnezeu și mă pândeau. Odată am fost nevoit să fug și să mă ascund prin papușoie. Să fi văzut, domnule, ce jelanie mai era în sat când nemernicii au dat crucea jos de pe turla bisericii! Doamne, Doamne! Întreaga Sucleie plângea cu hohote și ei rădeau, rădeau pe înfundate. Iar peste Nistru, la Mănăstirea Chițcani, taman trăgeau clopotele de vecernie, că era postul mare. Biserica au batjocorit-o. Icoanele le-au azvârlit pe foc. Sfântul patrafir l-o dat unei femei să spele pe jos cu el. Din veșmintele preoțești n'a rămas nimic. Da, domnule, nimic. Că jivinele roșii asta vroiau: să ne distrugă legea; să scoată din noi credința...

- Și acum, moș Vasile, nu-ți mai este teamă? Nu te îngrijorează? (Era înțelegerea cu care aveam de gând să închei discuția inflăcărată cu țărânul de-o statornică temeritate, a căruia vorbă molcomă și frățescă te îndulcea, te îmbuna).

- Cum să-ți fie teamă? Își slobozi mirarea, chicotind de fericire, bătrânelul. Oare nu suntem, după atâtea amar de ani, liberi? Destul ne-au chinuit. Presimțeam c'or să vină Românii! Numai vremea n'o ȝtiam. Slavă Domnului, însă, că s'o împlinit sorocul! Fiindcă, domnule, cu nădejdea scuturării jugului am trăit toată viața. Și ne-a ajutat Dumnezeu! Cel prea înalt și am ajuns, cu bine, zina biruinței...

Însă, ca să nu întârzii la Tiraspol, unde mai aveam de aranjat anumite treburi, am plecat. Căsuța în care moș Vasile Bogatu își hodinea bătrânețele înțelepte rămăsese în urmă, pitită între pomi și mireme: o bijuterie anonimă. Și tot drumul m'am gândit la vajnicul moldovean din Sucleia, păstrător de limbă și credință, care intru-chipa, parcă, înima răbdătoare și dărză a pământului dintre Nistru și Bug...

"Transnistria", Nr. 47 (2 Iulie 1942)

O SFÂNTĂ DUMINICĂ ROMÂNEASCĂ PE PĂMÂNTUL TRANSNISTRIEI

Regimul bolșevic, pentru a putea subjugă mai ușor conglomeratul de națiuni care formau U.R.S.S.-ul, a căutat să șteargă cu desăvârșire orice urmă de creștinism înalt, orice manifestare religioasă. Prigoanele, deportările, omorurile pe capete, erau mijloacele lor bestiale de pervertire, de îmbrășcare "sinceră" a ideilor lui Karl Marx, potrivnice civilizației și omenirii, potrivnice lui Dumnezeu.

Bisericile au fost distruse, aproape toate, din temelii; cele rămase fură transformate în cluburi și cinematografe, în cazărmi, în locuri de petrecere și depravare josnică. Preoții,

selă. Vesele sunt și sufletele țărănilor, păstrători de grai moldovenesc și de credință uriașă, credință pe care Rușii n'au putut-o dezrădăcina cu nici un chip din adâncul ființei lor statornice.

Liturghia începe la ora 10. Oficiază Episcopul Armatei, Dr. Partenie Ciopron, împreună cu un sobor de preoți, între care distingem pe Protopopul colonel Dăncilă și pe părintele băstinaș Ioan Chiriță din Slobozia, o figură blândă, înaltă, de 82 de ani, rămas stălp neclintit, oază de lumină, în calea furtunilor și a răului.

Momentul e impresionant. Bătrâni și tineri, femei

Bucură-te, popor transnistrian!

Oamenii n'au uitat să-și facă sfânta cruce, deși icoanele le-au ținut ascunse în cotloane întunecoase și numai pe furii se rugau Tatălui Cereșc. Până și copiii cunosc închinăciunea. Pe cei micuți îi învăță mamele - femei necăjite, trăite în mizerie - celule vii de rezistență românească.

Din care străfunduri lăuntrice apare, oare, acest val de credință și smerenie? Credința întărește sufletele, luminează mințile. Este scara pe care suim spre Dumnezeu. Este singura posibilitate de comunicare cu Dumnezeirea, cu puterile cele nevăzute.

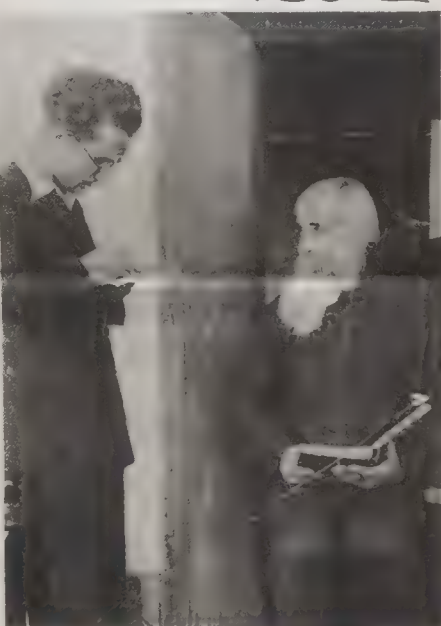
P.S.S. Partenie Ciopron a ținut o predică, spunând între altele:

"Fără jertfă, dragii mei, nu se poate face nimic pe pământ. Se înțelege dela sine că și Neamul românesc a avut nevoie de jertfe însemnate. Altfel nu ne-am fi putut întregi hotarele. Războiul de astăzi, dacă ne uităm bine, are o foarte mare însemnătate, fiindcă nu căutăm să ne luăm numai pământul furat. Aici, la voi, frați creștini, a stăpânit un popor păgân. Creștinismul luptă să îndepărteze pericolul comunist, care v'a ținut în starea pe care o vedeți. Dumnezeu, până acum, ne-a ajutat și ne va mai ajuta. Pentru că mai presus de orice este muritor, se află dreptatea și bunătatea dumnezeiască!

După cum odinioară, în vremuri crâncene, nu ne-am pierdut cumpătul, tot așa și astăzi, când izbândă vine dela noi, să nu ne temem. Să fim tari. Să urmăim, cu toată demnitatea, pilda și fapta conducătorilor noștri, care ne-au dus la biruință. Cu ostirea, frați moldoveni, care ne asigură liniștea și bunăstarea, să ne purtăm bine. Să muncim cu toții, deoarece munca ridică Neamul.

Iubiți ostași, voi ați făcut dovada vitejiei noastre. Nu uitați că aveți o moștenire sacră dela înaintașii noștri pe care trebuie să o apărați. Fiți vrednici de jertfa lor. Decât să trăim sub jug străin, mai bine murim cu demnitate..."

Episcopul Armatei a împărțit, apoi, poporului însetat de lumină, cruciulițe și icoane, pe care țărânii și țărăncile moldovene le strângeau, cu înfrigurare, în mâinile aspre și crăpate de vânt și ploi, ducându-le pe la vetrele lor, ca pe niște fărâme de moaște, semn al păcii viitoare și al bunei orânduiri românești.



Sergiu Grossu stând de vorbă cu moș Vasile Bogatu, din satul transnistrian Sucleia, nu departe de Tiraspol. (Septembrie 1941)

"Luați mâncăți, acesta este trupul meu"

Poporul ingenunchează, tăcut. Se aflau de față Dl. Gh. Alexianu, guvernatorul Transnistriei, autoritățile militare în frunte cu Generalul N. Ghineraru, grupul de intelectuali transnistrieni care și-au revăzut părintii și vetrele de după mai bine de 20 de ani de pribegie, în frunte cu Dl. N. P. Smochină, președintele Asociației Românilor Transnistrieni.

Slujba se desfășoară domol, ca o adiere primăvărată, în timp ce avioanele noastre, incununate de victorie, se întorc din misiuni grele. Odăjdile preoților, aurite, sclipesc în bătaia soarelui. Femeile, imbrodite în basmale albe, au ochii înlacrimate.

Bucură-te, popor transnistrian! Ești liber! Din trupurile celor căzuți pe câmpurile de luptă, din pământul plămădit cu sângele eroilor anonimi, va izbucni spre ceruri dragostea creștinească, pe care porțile Iadului nu o vor putea înfrânge niciodată.

Răsădul jertfei

La sfârșitul slujbei religioase, Episcopul Armatei,

"Transnistria", Nr.6 (1 Sept. 1941)

ÎMI BATE INIMA LA BUG

Îmi bate inima la Bug. Potcoavă Hălădulește stepele de veacuri. Bocesc amar Domnișele'n laticuri, Iar cerul e rotund ca o carboavă.

Pe-aici își plimbă mânăzii, nostalgia. Se zvârcolesc plăieșii în izvoade. Nu auziți, moldoveneghi noroade, Cum crește, tot mai mare, România?

Sergiu GROSSU

"Transnistria" Nr. 1 (29 Iulie, 1941)

"Venii să ne închinăm și să cădem la Hristos"

De dimineață încă, lumea din satele de prin împrejurimi și de mai departe: Sucleia, Târnăuca, Mălaiești, Slobozia, Speia, Botor, Ciuburciu, Tâslăc, s'a strâns la Tiraspol-Tirigpoia, cum îi spun localnicii - ca să asiste la marea slujbă religioasă, ce se va ține în grădina Teatrului de Vară, pe locul fostei catedrale.

Soarele luminează ca o binecuvântare. Natura e ve-

și copții, săracăcios îmbrăcați, ascultă cu evlavie molcomele cântări duhovnicești, sorbindu-le ca pe o apă dătătoare de sănătate și de tihnă: "Venii să ne închinăm și să cădem la Hristos!"

Sunt prezenți și ostașii care, învingând piedici și neajunsuri, cu prețul vieții, ne-au reîntregit țara. Fumul de tămăie plutește în aerul proaspăt, peste întinderile de curând dezrobite. Întorci fără voie capul. Te înneacă plânsul. Nu-ți vine să crezi. Se poate? Corul de Transnistrieni dă răspunsurile într-o limbă frumoasă și blândă, de parcă ar surura undele Bugului.

Doamne, Doamne, ce mari sunt puterile Tale! Tovarășii lui Stalin au dărâmat Biserica. E drept. Dar, în locul ei se ridică mai impunătoare biserica inimilor curate, fără patimi, biserica nădejdiilor și a bucuriei!

FARA ARMÂNEASCĂ

VLAHII SUD-DUNĂRENI ÎN EPOCA MODERNĂ ÎN CONTEXT SUD-EST EUROPEAN

- II -

Prof. Dr. Nicolae CIACHIR

Peninsula balcanică - arată pe bună dreptate Victor Papacostea - prezenta o compoziție etnică și o varietate fără precedent în lume. Poziția geografică explică acest lucru. Separată de Italia printr-o mare îngustă și de Asia Mică numai prin vestitele Strâmtoare - Bosfor și Dardanele - larg deschisă spre Nord și partea centrală, constituia un corp intermediar între Europa și Asia. Grecii, Armenii, Evreii și mai ales Aromânii, adică națiile care erau angrenate în comerțul balcanic, au contribuit la această compoziție etnică deosebit de variată și relații strânse cu lumea din afara Balcanilor, Europa Centrală, Italia, Polonia, Rusia, întregul Orient Apropiat, Egiptul, Magrebul. Păstori, călăuze cărăuși, deținători de hanuri pe arterele principale ale Peninsulei Balcanice, negustori ambulanti, cămărași, unii ajunși mari zarați în Imperiul Otoman și mari bancheri la Buda, Viena, Leipzig, Veneția, Triest etc., aceștia erau Aromânii, pe care-i găsim masiv în Epir, Tesalia (Marea Vlahie), Eolia (Vlahia Mică), Dalmația, Muntenegru, Epir, Albania, regiunea Pizren, în Munții Balcani și chiar în Peloponez (N. Chiachir, *Istoria popoarelor din Sud-Estul Europei în epoca modernă* (1789-1923), Buc. 1987, p.60).

Miron Costin, pe la 1680, face referiri la neamul "coțovhar" și la aptitudinile sale deosebite, provenind din "colonia Râmului" (M. Costin, *De neamul Moldovenilor*, 1914, p.34), iar Constantin Stănescu Cantacuzino i-a putut cunoaște după timpul petrecut la Veneția. "Acești Coțovlahi și limba lor rumânească, ca a acestora, numai mai stricată și mai amestecată cu această proastă grecească și cu turcească. Pentru că foarte puțin, cum s'au zis, au rămas, la niște munți trăgându-se ce lăcuiesc, care se întind în lung de lângă lanina Ipirului până spre Arbanași (Albanezi), lângă Elbasan unde-i zic, în sate numai lăcuind... De-i întrebi și pe ei: 'Creștine, ce ești?' ei zic: 'Vlahos', adică Rumân; și locurile lor, unde lăcuiesc, le zic Vlahia, iar țăriile aceștia îi zic Vlahia cea Mare".

Nicolae Iorga a scos în evidență aptitudinile deosebite ale Aromânilor pentru comerț (*Istoria românilor din Peninsula Balcanică*, p.38), iar Sărbul Dušan Popovici făcea remarca, că dela Snederevo (capitala Serbiei înainte de 1459, când a fost încorporată la Imperiul Otoman) până la Istanbul nu era han să nu fie ținut de un Macedon-român (aromân) (Dušan Popovici, *O cincisecula*, Belgrad, 1937, p.49). În scopul înțelegerii Aromânului cu ceilalți balcanici, mai ales pentru tranzacții comerciale, apare la Veneția, în 1770, *Dictionarul (Vocabularul)* lui Teodor Anastasie Cavalotti, în trei limbi: aromân-greco-alban. Greaca era limba cultă a protipendadei balcanice, iar albaneza era folosită de feudalii și negustorii albanezi care, convertiți majoritatea la mahomedanism, aveau o situație specială în Imperiul Otoman. După cum se știe, *Vocabularul* lui Cavalotti a fost reprodus de savantul german Johann Thunmann în 1774, intrând astfel în circuitul științific al Occidentului limba aromână. Studiile începute de Thunmann au fost continuate de mari personalități: Kopitar, Miklositch, Jirecek, Gustav Meyer, Weigand.

În 1813, Mihail Boiagi scria un *Manual de conversație* în zece limbi, la loc de frunte găsimu-se cele două dialecte, dacoromân și aromân, pentru a demonstra și originea comună latină, iar în 1821 trece prin cenzura habsburgică *Pentaglossarul* lui Nicolae Ianovici (elina, greaca, româna, germana, maghiara), marcând un moment de mare ascensiune a burgheziei aromâne din Imperiul Habsburgic.

În secolul al XVIII-lea, Moscopolea, era un puternic centru cultural, comercial și industrial aromânesc. Pomenit în documente la începutul secolului XV, numit și Voshopole (târgul păstorilor, după ocupația de bază a celor care l-au întemeiat), avea 60.000 de locuitori și se mândrea cu veritabile instituții comerciale și bancare de nivel european. De aici au plecat și s'au ridicat familiile de bancheri și oameni de cultură: Sina, Dumba, Șaguna, Mocioni, Gojdu etc. Localitatea din 1730 posedă o mare tipografie, iar din 1744 s'a înființat Noua Academie ce fusese înainte colegiu. Hristu Căndrova-nu (în almanahul *Luca-fărul* din anul 1986) aruncă o idee care merită adăncită: o paralelă între Școala Ardeleană, care a fost o reacție de suferință, o universitate a spiritului românesc, pomenită să-și scoată în evidență originea latină, continuitatea și unitatea Românilor, cu activitatea desfășurată de Școala Moscopoleană. Din păcate în 1788, orașul a fost distrus din temelii de către sârbul de origine albaneză Ali Pașa Tepelina, dar Aromânii împărtășeau în toate părțile, n'au stat cu mâinile încrucișate și prin muncă și tenacitate s'au repletit și și-au câștigat în altă parte pozițiile pierdute.

Se cuvine să adăugăm că la curtea lui Ali Pașa Tepelina, dela lanina, se vorbea

curent și aromâna alături de greacă și albaneză, iar Pazvantoglu din Vidin s'a înțeles în aromânește cu ofițerul superior din armata austriacă Henig, venit să-l viziteze (Nicolae Stoica de Hașeg, *Cronica Banatului*, Buc. 1969, p.294).

Într-o comunicare la Academia Română (23 Ianuarie 1915), Iorga scoate în evidență comerțul deosebit de activ pe care-l făceau Vlahii balcanici cu Veneția, prin Moscopole, Durazzo și Valona (toate trei așezările atâzi fac parte din Albania). Ei trimiteau "afară de unele produse orientale, meșini, săftian, piei zise schiavine, dar mai ales cerși, numite chiar așa în grecește, acele cerși de păr de capră, foarte miștoase, vâpșite în culori tari, care și acum sunt o specialitate a acestor ținuturi. Își trimiteau mărfurile, dar și copiii, să învețe să scoatească și "frânțește". Când era vreun chesat (câștig), ei se întovărășeau".

Colonelul englez W.M. Leake Travels, aflându-se în 1805 în misiune în Imperiul Otoman și stând mai mult timp prin Balcani, scoate de asemenea în evidență capacitatea Aromânilor de meseriași și mai ales de negustori. "Ei au început transportul în Italia a materialelor de lână, numite cape, care se fabrică în munții lor și se întrebunțează tot atât de mult în Italia și în Spania, pe cât le întrebunțează Grecii înșiși. Aceștia a deschis drumul spre comerț mai intens, ei împărătesc cu Grecii comerțul aducător de profit cu produse coloniale, între Spania sau Malta și Turcia și mulți dintre ei sunt proprietari atât ai navelor cât și ai încărcăturii. Locuitorii bogați sunt negustori care au stat mulți ani în străinătate, în Italia, în Spania sau în provinciile Austriei sau ale Rusiei și care după o lungă absență se întorc în comunele lor natale cu profitul industriei lor, cu care se îmbogățesc și până la un anumit punct, le civilizează".

Imperiul Otoman fiind un stat islamic, biserica sa se extindea numai asupra mahomedanilor. Astfel, sultanii turci nu puteau da legi bisericilor nemusulmane, ei emiteau capitol bisericilor, berate, aceștia având deplina autonomie în relațiile cu enoriașii lor. Patriarhia dela Constantinopol (Vasilejenska), considerată marea tuturor bisericilor ortodoxe, în secolele XVII-XIX, și-a pus toate armele în slujba intereselor grecești, în slujba expansiunii asupra întregii Peninsule Balcanice, reușind să lichideze Patriarhia sârbă dela Pec în 1766 și s'o subordoneze celei grecești dela Istanbul. Concomitent, propaganda era în-

dreptată și împotriva Vlahilor balcanici, iar dicționarele și cărțile lui Cavalotti, Daniil Moscopoleanu, Constantin Ucuta, Gheorghe Constantin Roja, Mihail Boiagi și ale altora, erau distruse. Grecii nu aveau interesul ca Vlahii balcanici să-și afle originea romană, latină, ci să știe că au fost Greci romanizați, iar acum se întorc la matcă.

Un rol activ în renașterea Eladei și a convertirii unor ortodocși balcanici, să se simtă spiritual greci, l-a avut și Mitropolia greacă din Veneția înființată în 1577. Aici au venit Grecii din Cipru (fusesse ocupat de Otomani în 1571), din Creta (după războiul din 1645-1669) și din Peloponez când s'a pus capăt administrației venețiene (1715). Republica serenisimă a Veneției, împreună cu Grecii, căutau să-și țină în frâu pe Slavii dalmatieni și pe Vlahi, care aveau preponderență numerică. Morlaci, cicii, uscoici - sub aceste denumiri erau cunoscuți în special Vlahii - se aflau încă în număr mare în secolele XVI-XVIII, în Istria, în Karst și pe coasta Dalma-

ției. În 1986, ziaristul R.P. Despotovici consemna că în Istria (cea mai mare peninsulă din litoralul Mării Adriatice) există și acum un grup etnic de Români, numiți "româniești". "Recent, scrie ziaristul, în satul Kubbled din apropierea orașului istriean Kopar, s'a găsit un zapis în care se menționează prezența lor acolo din anul 1460". Un grup de sate la poalele Munților Cicearia, înțeleg și acum limba strămoșească. Ei sunt din satele Jeiane, Bărdo, Șuşnevița, Draga, Tarkovți, Škabici, vorbesc toți croata, dar se înțeleg între ei și în limba strămoșească. "Românieștii" vorbesc mulți și italiană și slovena. Ei s'au ocupat timp de secole cu agricultura, tăierea și prelucrarea lemnului și prepararea produselor lactate. Își duceau produsele la piețele din Kopar, Rjeka (Fiume) și Triest. Pe vreme proastă, cu multă ceață, pe furtună, conducătorul caravanei de căruțe striga la ceilalți să țină bine căruțele pentru a nu le răsturna vântul. De aici li se trage și porecla de "ține-bini", cum îi numeau locuitorii de

celelalte naționalități din satele vecine. Ulterior, scrie ziaristul, mulți din ei s'au așezat în orașele Rjeka, Opatija, Podgrad, Ilirska Bistrica etc.

Silviu Dragomir (1888-1962), membru titular al Academiei Române (1928), titular al catedrei de istoria popoarelor sud-est europene la Universitatea din Cluj (1919-1947), a lăsat studii prestigioase dedicate romanității sud-dunărene (*Vlahii din Nordul peninsulei Balcanice în evul mediu*, Buc., 1959; *Vlahii și Morlaci. Studiu din istoria romanismului balcanic*, Cluj, 1924 etc.).

Merită să adaug că Constantin Ireczek (1854-1918), profesor la universitățile din Viena și Praga, care prin studiile sale este recunoscut ca părintele Balcanologiei, se trage după tată dintr-o familie de Vlahi balcanici. Am depistat acest document scris de dânsul în arhivele iugoslave (N. Chiachir, *Un document inedit... în Manuscriptum*, nr.3 (1981).

Continuare în numărul viitor

AROMÂNII DIN BALCANI, VĂZUȚI PRIN MĂRTURIILE CRONICARILOR BIZANTINI DIN SECOLUL VII PÂNĂ ÎN SECOLUL XIV

Texte extrase din teza Dr. N. Caranica:

Les Aroumains, Recherches sur l'identité d'une Ethnie

(Aromânii, cercetări asupra identității unei Etnii)

Traduse din limba franceză de D. Bacu

Din toate denumirile care caracterizează pe reprezentanții continuu-mului latin sau romanizat, situat din Nordul României actuale până în Creta, Marea Neagră și Marea Adriatică, s'a rezervat etnonimul de "Vlah" (sau Aromân) pentru populația sud-dunăreană romanizată și etnonimul "Valah" (Român) pentru populația nord-dunăreană.

În ceea ce privește pe cei dintâi, care constituie obiectul acestor cercetări, este stabilit astăzi că ei reprezintă civilizația agro-ciobănească cea mai veche în spațiul menționat. Cercetările acestea caută să contureze identitatea acestei etnii din punct de vedere istoric, antropologic și etnologic. Istoria poporului vlah, sau, într-o altă denumire, aromân (singura de altfel sub care se recunosc ei înșiși) arată o prezență continuă în spațiul formării sale: ansamblul Peninsulei Balcanice.

Urmele scrise relativ la această prezență apar, după cum se va vedea, în sec. al VIII-lea, la începuturile Imperiului Bizantin, pentru a continua de-a lungul întregii sale dăinuiri și până în sec. al XV-lea, la căderea Constantinopolului.

Istoricii și cronicarii contemporani, dar mai ales cei bizantini, dau importante indicații despre locul de naștere al poporului aromân (vlah) și menționează, de-a lungul întregii perioade bizantine (Evul Mediu al istoriei Bal-

canilor) existența și prezența lor în aceste locuri. În plus, toate aceste izvoare contribuie și la cunoașterea aspectelor de ordin social, economic și etnologic ale vieții Vlahilor din Balcani.

Cea mai mare parte a mărturiilor istorice au fost semnalate de curând mai ales de T. J. Winniffrith, P. Năsturel, M. Cazacu, C. Poghir, M. Bacou, N. Beldiceanu, C. Asdracha, A. Armbruster etc. Referințele la Aromâni în această perioadă sunt puțin numeroase și mai ales risipite. De aceea, înainte de a încerca orice analiză, este necesar să se opereze sinteza surselor cercetate. În cele ce urmează, se va încerca o sistematizare a informațiilor pentru o mai concisă viziune a ansamblului istoric. Selecția operată printre izvoarele existente va insista mai ales asupra unora dintre ele, cele menite să completeze informația istorică cu date referitoare la starea socială, economică și etnografică a acestei populații.

La începutul interesul va fi îndreptat, mai ales, asupra regiunilor care comportă cel mai mare număr de Vlahi (Aromâni): Macedonia, Tessalia și Bulgaria actuală.

În al doilea rând, studiul se va ocupa de ceilalți Aromâni răspândiți pe întinsul întregii peninsule sau în alte părți.

Continuare în numărul viitor

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

MĂREAȚA MANIFESTARE ROMÂNEASCĂ DIN ORAȘUL KITCHENER, CANADA

În zilele de 4 și 5 Septembrie a.c., ca în fiecare an, la sfârșitul primei săptămâni ale acestei luni, a avut loc în orașul Kitchener, cel de-al XXV-lea Festival Român Bănănean, organizat, ca întotdeauna, de Parohia Ortodoxă Română "Sfântul Ioan Botezătorul" și Societatea Culturală Română "Banatul", din localitate.

Cu vreo treizeci de ani în urmă, au început să sosească în acest oraș primii Români bănăneni, originari din Banatul Lugoslav.

În anul 1966, un grup destul de numeros de Români din Kitchener, toți săraci "lipiți pământului", cu familii și multe necazuri, au luat hotărârea să înființeze o organizație culturală, căreia i-au dat numele de "Banatul". Un an mai târziu, în 1967, îndemnați fiind de dorința de a-și continua viața creștinească și românească pe care au avut-o în Banatul lor drag, a luat ființă și parohia.

Anul acesta, cel de-al XXV-lea festival a avut un succes deosebit față de cele anterioare, atât din punct de vedere moral, cât și material, remarcându-se acea continuitate de generații. Părinți, copii, nepoți, toți împreună au demonstrat un lucru pe care îl spunea cineva cândva, și anume că "Satul românesc din Banat, în Canada s'a mutat".

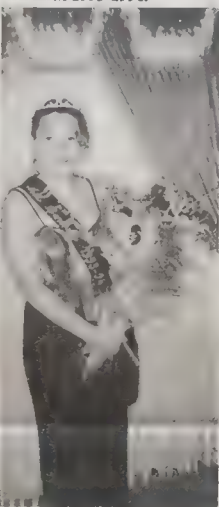
Între străini au trăit și acolo, între străini se găsesc și aici, dar dăruirea lor de a-și menține etnitatea, merită să fie apreciată și luată ca exemplu.

Sâmbătă, 4 Septembrie, pe terenul sportiv dela Câmpul Românesc Bănănean au avut loc întreceri sportive de fotbal la care au participat echipe din Hollywood, Florida, New York, o echipă din Chicago și una din Kitchener. Câștigătoarea a fost una din echipele din New York.

Seara, în pavilionul dela Câmpul Bănănean, a avut loc un mare banchet cu dans și cântece românești, la care au luat parte circa șapte sute de persoane. Alături de orchestra "Stele Albastre" din New York care a delectat lumea, au evoluat trei talente muzicale: cântărețul de muzică populară românească, venit special dela Timișoara, Petrică Moise, solista Nicoleta Voica, dela New York și Pavel Jurca din Kitchener, care ție să înveselească lumea, atât cu vocea aleasă pe care o are, cât și cu saxofonul pe care îl mănuieste cu mult talent.

Duminică, 5 Septembrie,

după amiaza, a avut loc într-o sală foarte încăpătoare, dela Parcul Binge-man, partea cea mai importantă a festivalului: un program de dansuri populare românești, prezentat de grupuri de dansatori, banchet festiv, concursul de muzică vocală și, în final, alegerea Miss Banatul, pentru anul 1993-1994.



D-ra Mary ZIVON
Miss Banatul 1993-1994

În fața unui număr impresionant de opt sute de persoane, venite din toate părțile Canadei și Americii, președintele parohiei, Domnul Ionică Popescu, un tânăr plin de viață și ambiție românească, împreună cu Domnul Teodor Mohan, președintele Societății "Banatul", alt tânăr de aceeași factură, au rostit mesajul de bun venit oaspeților prezenți și au anunțat deschiderea ultimei părți a festivalului. Apoi, orchestra și cei trei cântăreți, amintiți mai sus, au început o frumoasă melodie bănăneană. În sală au început să-și facă apariția, în ritm de dans, primele perechi. Majoritatea fiind dansatori care, în urmă cu 30 de ani, au pus bazele primelor activități de dansuri naționale. Aceștia erau urmați de dansatori din ce în ce mai tineri, șirul lor încheindu-se cu copilași, fetițe și băieței, în vârstă de 5-6 ani. Pe tot spațiul rezervat dansului s'a întins o horă superbă de 98 de persoane îmbrăcate în minunate costume naționale, simbolizând perpetuarea tradițiilor românești de-a lungul anilor și legătura strânsă între generații.

După acest minunat dans de deschidere, Domnul George Miloie, președintele comitetului de organizare a festivalului, a salutat audiența și a mulțumit

tuturor pentru prezență. Fiind unul dintre pionierii vieții românești din Kitchener, el a explicat faptul că "pentru a ne păstra cultura, folclorul și tradițiile noastre românești, s'a născut cu douăzeci și cinci de ani în urmă Festivalul Român Bănănean și acest eveniment îl sărbătorim astăzi".

Ca semn de apreciere pentru munca depusă încă dela începutul vieții românești din Kitchener, s'au acordat plăci comemorative gravate Domnilor Achim Țârnea, primul instructor de dansuri naționale, Andrei Camician, acordeonist, mereu prezent cu muzica și un om de mare ajutor, Profesorul Cornel Vuia, care întotdeauna a căutat să încurajeze și să țină tineretul unit, precum și altor "pionieri" de un prețios ajutor în menținerea activităților culturale românești de-a lungul timpului.

A urmat competiția de dansuri folclorice la care au participat 250 de dansatori, veniți dela următoarele comunități românești: Parohia Ortodoxă Română "Sfânta Cruce" din Hollywood, Florida, Parohia "Sfânta Maria" din Chicago, Illinois, Societatea "Banatul" din New York și Parohia "Sfântul Ioan Botezătorul" și Societatea "Banatul" din Kitchener, Ontario, Canada - organizatorii și gazdele festivalului. Dansurile au fost executate cu mult talent și mai ales profesionalism. Ca o surpriză plăcută, dansatorii din New York au prezentat câteva dansuri ale Aromânilor de pe Valea Timocului. Prezentatorii programului au fost tinerii George Miloie și Virginia Mohan.

Competiția de dansuri a fost urmată de banchetul festiv, început cu rugăciuni de binecuvântare, rostite de Preoții Dumitru Ichim și Nicolae Zelea.

Au urmat concursurile de soliști vocali și decernarea premiilor. Premiul I a fost acordat lui Ion Lotrea din New York, premiul al doilea lui Bălan Vălean din New York și în sfârșit premiul al treilea lui Pipi Mandres, tot din New York.

În încheierea festivalului, conform obiceiului, a avut loc alegerea pentru Miss BANATUL. Anul acesta a fost aleasă D-ra Mary Zivoin, din Kitchener.

Toată cinstea fraților bănăneni care nu vor să dezmință zicala că "Banatu-i fruncea!"

Pr. Nicolae ZELEA

Mic istoric al unei mărețe biserici

"POGORĂREA DUHULUI SFÂNT" (Warren, Michigan)

Era într-o seară târzie din vara anului 1983. Ioan, noul om de serviciu, după ce și-a terminat munca, s'a dus să se culce în mașina lui parcată în curtea bisericii. Locuia departe, benzina era scumpă și cauciucurile vechi trebuiau cruțate.

În rugăciunea sa, înainte de culcare, Ioan a mai adăugat ceva: "Doamne, dacă ajung preot la Biserica "Pogorărea Duhului Sfânt" voi construi pe acest loc, unde acum dorm în mașină, cea mai măreță biserică românească din America.

Ioan, omul de serviciu de ieri, este Preotul Ioan Mihut, pe care enoriașii dela "Pogorărea Duhului Sfânt" l-au ales ca paroh în 1984 cu 103 de voturi din totalul de 133 (Notă: celelalte 30 de voturi au fost împărțite între ceilalți trei candidați).

Au trecut de atunci nouă ani, ca să ajungem la 5 Septembrie a. c., când 34 de fețe bisericești, în frunte cu Episcopul Nathaniel, au sfințit în Warren, Michigan, cea mai măreță biserică română ortodoxă din cele trei Americi. Noul locaș, construit în stil bizantin, cu cinci turnuri, poate adăposti 500 de credincioși, iar sarcina împodobirii cu picturi după rânduiala prevăzută în erminiile (arta interpretării unui text antic) ortodoxe au fost încredințate D-lui și D-nei Cristian și Cristina Samoila, ce-au fost aduși din țară ca artiști specializați în arta bisericească. Totodată, ei au confecționat ferestrele din sticlă colorată ce înfățișează diferite simboluri creștine; la fel și mobilierul poartă pecetea evlavioasă fiind executat în atelierele patriarhale ale Mănăstirii Plum-buita din București.

Înălțarea unei biserici în valoare de \$2 milioane n'a fost floare la ureche, dar Părintele Mihut are experiență: în țară a făcut reparații capitale la bisericile din Ilieș și Dobriș, plus c'a zidit trei biserici noi: cea din satul Jimbor, distrusă de inundații, cea din Buza-Catun și ultima a fost biserica și casa parohială din Anieș terminate în 1992. Sfintele lăcașuri sunt toate din județul Bistrița-Năsăud la fel ca și locul de naștere al părintelui, satul Ciceu-Hajmaș.

La întrebarea cum a putut obține, sub comuniști, materialul pentru construcție, răspunsul a fost clar: "Românul nu și-a pierdut credința și întotdeauna am găsit creștini care, în mod discret, m'au ajutat. Pentru biserica din Anieș am avut ca vecini pe minerii dela Radna Veche, oameni cu suflet, ce m'au susținut. Aceeași inimă de aur am

întâlnit-o la parohienii bisericii din Warren, în frunte cu fostul președinte George Ardelean și actualul președinte Crăciun Almajan, precum și la doamnele din Reuniunea Femeilor, în frunte cu Doina Samoila, președintă și Rugila Biserică, vice-președintă, care ne-au donat \$10.000, plus c'au muncit și pregătit mâncarea pentru banchetele și serbările ce-au avut loc în sala bisericii.

De asemenea - continuă părintele - trebuie menționate donațiile familiilor John P. și Kathryn Vidican, \$51.120; Gheorghe și Sofia Gujba, \$10.000 și Florina Felean, \$6.000; dar ajutorul de neprețuit valoare l-am primit dela credinciosul român Dl. John Racolta (Walbridge Aldinger Co.) care ne-a făcut o ofertă cu \$300.000 mai avantajoasă decât alte oferte primite dela companiile care au concurat pentru construirea bisericii. Dl. Racolta a renunțat la orice câștig și-a așteptat un an pentru o restanță de \$800.000 fără să ne ceară dobânzi.



Parohia Ortodoxă Română "Pogorărea Duhului Sfânt"

Cât despre serviciul de "janitor" la biserica "Pogorărea Duhului Sfânt", asta s'a înfăptuit pe căile Domnului, necunoscut nouă. Am primit pașaport de unul singur ca să vizitez Locurile Sfinte, pe soție și copile mele au ținut zăloage; din Israel am fugit în Grecia, unde am lucrat ca magaziner, după un an de scrisori și refuzuri la rugămintea de a mi se trimite o invitație ca să vin în America, am primit în sfârșit "invitația" dela un consătean din Detroit care mergea la o biserică protestantă, dar când consăteanul m'a ademenit să-mi schimb religia l-am răspuns: "Mai bine servitor, decât lider în puputul altei credințe" și așa am ajuns om de serviciu la "Pogo-

rărea Duhului Sfânt"..." Părintele Mihut, născut, crescut și educat sub comuniști, a reușit, în ciuda regimului care se dorea aplaudat când dădea cu buldozerele peste biserici și morminte, să fie tipicul Românului, care n'a uitat sfatul bătrânesc: "zic ca tine și fac ca mine". Dacă am avea mai mulți preoți trimiși din țară ca Părintele Mihut, ne-am bucura mult.

Asta-i, într-o capsulă, roata vieții lui Ioan, "janitorul" de ieri și parohul de azi al celei mai impunătoare biserici ortodoxe române din afara hotarelor țării.

Episcopul Nathaniel a îndemnat pe toți preoții să participe la slujba de sfințire, cel mai de departe bine venit a fost Părintele Dumitru Sasu din Miramar, Florida.

Dintre oaspeții de onoare care au participat la sfințirea bisericii, menționăm pe Maica Veronica dela Mănăstirea Gaiu, de lângă Arad, pe părintele și preoteasa Teodor Miclea din Uzdin, Banatul iugoslav; reprezentantul din partea orașului Warren,

Michigan, Dl. Petre Lucaci, președintele "Uniunii și Ligii".

În timpul mesei, tinerii dela parohie, îmbrăcați în costume naționale au delectat publicul cu dansuri și cântece românești.

După completarea lucrărilor (covore și parchete) Părintele Mihut "compo-tează" un plan, tot așa de "modest" ca și noua Biserică.

Socoteala e simplă: pe un lot dintre biserică și un vizitor "Shopping Centre", parohia va clădi apartamente pentru Românii nevoiași, pensionari etc.

Fiind un plan aproape imposibil, suntem siguri că Părintele Mihut îl va realiza.

George DONEV

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE ȘI PĂȚITE

George DONEV

ANTICOMUNISM CU AMNEZIE

Noul sport "original" al celor care manevrează buchele e să reamintească despre luptele din munți contra "Armatei eliberatoare" și de eroii care vedeau în "Soarele dela Răsărit" pârjol și "Dava! ceas". Era și timpul să se încununeze frunțile pandurilor care din vâgăuni încercau să pună stăvilă morminei roșii.

Acești eroi au fost trădați și zdrobiți chiar de cei care, azi, încearcă să le slăvească trecutul: dar, datorită lor, comuniștii au fost siliți să amâne cu ani de zile colectivizarea.

Ce lasă gust de coajă de nucă verde este galopatul oportunistilor de a se identifica cu luptele anticomuniste de acum patru decenii la fel ca și securistul de azi care galopează să obțină certificatul de "Erou al Revoluției".

Intre patrioții care și-au dat sângele pentru țară și cei care sug azi sângele țării, trebuie trasă linie de hotar.

Cine au fost cei care au unit pe țărani și au strâns în jurul lor pe foștii soldați și ofițeri ce simțeau că datorită ostășului este mai întâi să-și apere Neamul și hotarul?

Cine a menținut, cu riscul vieții, legăturile dintre grupurile de rezistență?

Cine au fost cei care au scris în istorie că ultimul glonț contra hoardelor care au introdus comunismul în Europa de Răsărit a fost tras din Codrii României?

Cine au fost?
Au fost legionarii!

TOVARĂȘA DE DRUM

Directoarea Liceului de fete din Sibiu, "Domnița Ilieana", se numea Priscilia Iliescu, dar fetele îi spuneau "Ilieasca". D-na directoare era soția unui ofițer, care odată cu verigheta, i-a oferit și un nume cu "escu" în coadă.

În toamna anului 1940, Ilieasca întreba pe eleve dacă aparțin organizației legionare "Cetățuia" îndemnând și pe cele care nu erau membre să se înscrie. Multe eleve i-au urmat sfatul, dar după 21 Ianuarie d-na directoare a predat autorităților lista cu elevele legionare. Unele au fost eliminate pe o săptămână, altele pe un an.

TIPOGRAFUL ÎNCĂ MAI TRĂIEȘTE!

Articolul "Majestuoasele probleme ale Majestății Sale" a fost gîrb de două cuvinte: "NU AM". Pentru clarificare repetăm...

"Până acum n'am auzit (din partea M.S. Regele Mihai, N.R.) o declarație care să înlăture ceața:

A) Eu NU AM luat tablourile, ori
B) Eu am luat tablourile pentru că s'au moștenire dela... etc."

CU TAROMUL ZBORI PE LOC

Un vizitator ne spune că așteptat în avion pe Aeroportul Otopeni patru ore, fără să li se fi oferit pasagerilor, inclusiv copiilor, măcar un pahar cu apă.

AVEȚI PUTINTICĂ RĂBDARE!

Ciracii regimului ne spun să avem răbdare că n'curând ne vom descotorosi de rămășițele "conservatoare". Pe timpul lui Ceaușescu fericirea venea la coada cîncinului; acum trebuie să așteptăm până conservativul iese la pensie din casă cu picioarele înainte.

AUZITE LA CÂMPUL ROMÂNESC

Ionela Prodan este prima artistă ce-a cântat pe scenă melodii din toate regiunile. Ionela s'a luptat cu mentalitatea culturalnicilor care parcalaseră țara; dacă erai bănănean cântai musai "bănănește" etc. Artista a reușit să convingă pe cei dela "Cântarea Tovorilor" că melodiile din cele patru puncte cardinale ale țării reprezintă, în totul, tezaurul melodiilor românești.

Dela Viena, inginerul M. a închiriat o mașină și-a luat drumul Bucureștilui, dar înainte de graniță a văzut sirul de mașini ce-și așteptau "vămuiala". A făcut rapid socoteala: două zile de stat în mașina care ar fi ținut loc de hotel. S'a întors la Viena și ascultând "Glasul roților de tren" a ajuns la București.

S'a dus la Galați să vadă mormântul fratelui. Acolo un îngrijitor i-a mărturisit că se îngroapă lunar între 45-50 de inși în vîrstă de 40-60 de ani, bolnavi de ciroză și plămîni... Aproape toți fuseseră muncitori la Complexele Siderurgice din Galați.

Unele țări își bazează economia pe talonul aur; România își bazează economia pe talonul: "Salam de Sibiu".

Pentru a scurta coada celor care cer vize de intrare, Ambasada Germană din București a angajat un vlăjgan să țină ordinea. Eu, ne spune o doamnă, doream o viză de tranzit și-am cerut o informație. "Treci, fă, la coadă!", s'a răstît la mine vlăjganul.

VIVAT TURISMUL!

Pentru o mai bună legătură între Nord și Sud, în viitorii 3-4 ani se vor construi două poduri peste Dunăre: Calafat-Vidin și Bechet-Orehova.

FORT BRAGG

O IMPORTANTĂ BAZĂ MILITARĂ AMERICANĂ

—Dr. Nicolae DIMA—



Fort Bragg, Fayetteville, N.C.

tr'o bază militară.

Armata americană este acum formată exclusiv din voluntari plătiți și în afara perioadei de instrucție și a multelor perioade de scurtă școlarizare, fiecare soldat și ofițer este răspunzător de buna sa condiție fizică. Rămânerea în armată sau avansarea în grad depinde însă între altele și de gradul de pregătire fizică, ceea ce îi determină pe toți militarii să fie foarte conștiincioși.

În plus, armata nu mai este înregimentată așa cum era în mod tradițional. Cu excepția militarilor de gardă sau în misiune specială, fiecare soldat, subofițer sau ofițer are o sarcină concretă pe care și-o îndeplinește ca oricare civil în cele opt ore

de lucru. În restul timpului și în afara orelor de serviciu, aproape nimeni nu își poartă uniformele.

Spre deosebire de alte baze, baza Fort Bragg nu este afectată de recente reduceri militare. De ce? Pentru că se consideră că viitoarele războaie vor fi predominant locale, de intensitate redusă, de natură cvasi-teroristă și vor fi purtate cu mijloace limitate de către grupuri paramilitare. Fort Bragg este sediul forțelor speciale Delta de intervenție anti-teroristă, sediul diviziei aerportate 82 și sediul trupelor de comandă și de șoc. Acestea sunt specialitățile militare ale viitorului și nu pot fi deci desființate.

La școala specială unde am funcționat, viitorii ofițeri de comando trebuie să ia între altele un curs de trei până la șase luni, în care învață tot ce pot învăța teoretic despre regiunea în care s'au specializat și unde urmează să fie trimiși. La recentul simpozion la care am fost invitat, de exemplu, un grup din ofițerii participanți a studiat Peninsula Balcanică, iar lucrarea de încheiere a cursului pe care am elaborat-o împreună a fost despre actuala situație din Bosnia. După toate aparențele, ofițerii americani sunt bine pregătiți, sunt încrezători în forțele lor și sunt gata să treacă la acțiune, dacă primesc dispoziții în acest sens.

EDITORIALE

DI. Tudor Murgoci

P.O. ROCKTON ONT., CANADA L0R 1X0

Puteți procura dela adresa de mai sus, următoarele cărți:

PITEȘTI de Dumitru BACU	\$20.00	TEMELE DE VEAC NOU de Vasile MILITARU	\$18.00
POEZII DIN ÎNCHISORI, Culegere de Z.PANĂ	20.00	STROPI DE ROUĂ de Vasile MILITARU	20.00
CU ACUL PE SAPUN, Poezii de Zahu PANĂ	18.00	POEMELE NEMURIRII de Vasile MILITARU	18.00
DIN LUPTELE TÎNERETULUI ROMÂN 1939-1939		VORBE CU TALC de Vasile MILITARU	6.00
Culegere de texte	20.00	PUNCTE DE VEDERE de Eugen POPESCU	15.00
INVIEREA, Revistă trimestrială de analize, documente, crestomație și cronici, 272 de pagini	15.00	AMINTIRI DIN COPILĂRIE de P.NAMOLOASA	5.00
GOOD-BYE, DOMNULE PACEPAI de Gh.Ionescu OLBOJAN	10.00	O VIAȚĂ ÎNCHINATĂ UNUI SAT de Nicolae GOLEA	7.00
PENTRU LEGIONARI, Cornelii Z. CODREANU	28.00	PĂDUREA DELA TÂNCABEȘTI, Poezii de Ion TOLESCU	5.00
DEZGROPAREA CĂPITANULUI de V. POSTEUCA	12.00	POVESTE DE DINCOLO de Ana Maria MARIN	7.00
DIN ÎMPĂRȚIA MORTII de Gabriel BALĂNESCU	28.00	DESTĂRĂȚII, Poezii de Ana Maria MARIN	7.00
ARON-COTRUS, Opere complete	20.00	DURERI CONDENSATE, Poezii de Vasile MUSTĂȚĂ	5.00
SÂNGELE TEMNITELI și POEME de Radu GYR	15.00	MEDITAȚII ȘI MARTURISIRE de Ilie OLTEANU	5.00
ȘI CERUL PLÂNGEA, Amintiri din prigoane de Ion Roth JELESCU	25.00	PICURI DINTR'O LUME FĂRĂ SOARE, Poezii de Alexandru BIDEAN	10.00
SĂRATA de Nicolae ROȘCA	8.00	CĂRUȚA CU SCANDURI de Marcel PETRIȘOR	5.00
CREZ DE GENERAȚIE de Vasile MARIN	20.00	VREȚIȘA RADEȚII de Florin SCĂRLĂTESCU	5.00
ÎNȘENĂRI DE PE FRONT (1946-1937) de N.TOTU	12.00	BISERICA ȘI RELIGIA LA ROMÂNI de Horia STAMATU și Pr.Dr. Dumitru ICHIM	5.00
BĂSĂRABIA SUB SAPANIRE STRĂINĂ de Nicolae CIACHIR	7.00	PARMITHI de Victoria BATU	5.00
POEZII PRINTRE GRATII de Alex. SILISTREANU	8.00	AGAPE, Poezii de N.NOVA, D.ICHIM și F.BATU	6.00
ISTORIA POLITICĂ ȘI MILITARĂ A RĂZBOIULUI - 22 Iunie - de G-ral Platon CHIRNOAGA	25.00	SEARA LUMINOASĂ, Poezii de Florica BATU	7.00
FRUMOASA MEA CU OCHII VERZI de Nelu MANZATI	15.00	POEZII PENTRU COPII de Florica BATU	8.00
ANII DE GROAZĂ DIN ROMÂNIA COMUNISTĂ de Virgil MATEIAS	18.00	VALEA NISIPULUI DE AUR, Poezii de D-tru ICHIM	2.00
PE MELEAGURI STRĂINE de Filon VERCA	15.00	URMELE, Poezii de Dumitru ICHIM	2.00
POEZII DE NICU IANCU PĂLTIȘTEANU	10.00	FĂNTĂNA LUMINII, Poeme haicu de D. ICHIM	8.00
AMINTIRI DIN ÎNCHISOARE de Nicolae DIMA	20.00	POEMS FROM COMMUNIST PRISONS (limba engleză) translated by Mother ALEXANDRA	7.00
CETĂȚI SFĂRĂMATE, Schițe și nuvele de N.NOVA	7.00	THE ANTI-HUMANS (Pitești, tradus în limba engleză) de Dumtru BACU	20.00
FORTUL NR.13 de Marcel PETRIȘOR	10.00	JOURNEY TO FREEDOM (limba engleză) de Nicole DIMA	23.00
ÎNȚRE CIOCAN, SECERĂ ȘI NICOVALĂ de Parascchi NAMOLOASA	28.00		
DIALOG DE ABIEȚIE de Radu N. CISMĂȘEANU	5.00		

La fiecare comandă se adaugă costul expediției

Ziua alegerilor se apropie!

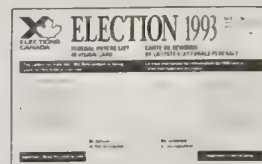
VOTAREA ÎN ALEGERILE FEDERALE

Cine are drept de vot?

Aveți dreptul să votați în alegerile federale din 25 octombrie 1993 dacă sunteți cetățean canadian, aveți vârsta de 18 ani sau mai mult în ziua alegerilor, și dacă numele dvs. este pe lista de alegători.

Eu sunt pe lista de alegători?

Pentru aceste alegeri nu va fi un recensământ în cea mai mare parte a Canadei. În toate provinciile și teritoriile, exceptând Quebec, se folosesc listele pentru referendumul din 1992, care vor fi revizuite. Dacă ați figurat pe lista alegătorilor federali din toamna trecută, veți primi o Fișă Revăzută a Listei Alegătorilor Federali (Federal Voters List Revision Card), care arată locul și data când puteți să votați. Dacă numele sau adresa dvs. sunt menționate greșit în fișă, este necesar să efectuați în fișă modificările de rigoare.



Iar dacă nu primesc o fișă?

Nu veți primi o fișă, dacă n-ați fost înscris în toamna trecută, v-ați schimbat adresa, ați împlinit vârsta de 18 ani sau ați devenit cetățean canadian după octombrie 1992. În acest caz, trebuie să completați numele pe lista de alegători. Telefonati Elections Canada din secția dvs. electorală sau telefonați toll-free numărul menționat mai jos pentru informații suplimentare.

Unde și când votez?

Fișă Revăzută a Listei Alegătorilor Federali (Federal Voters List Revision Card), ce o veți primi, va explica locul și data când puteți să votați. Dacă nu puteți vota în ziua alegerilor, nu abandonați. Puteți vota prealabil la secțiile de votare în avans (Advance Polls).



Secțiile de votare în avans (Advance Polls) vor fi deschise de la orele 12 la 8 seara, **sîmbătă, 16 octombrie, luni, 18 octombrie, și marți, 19 octombrie**, la adresa specificată în fișă dvs. revăzută (Revision Card).

Dacă nu puteți să votați la secția de votare în ziua alegerilor sau în timpul când secțiile de votare în avans (Advance Polls) sunt deschise, există posibilitatea unei proceduri speciale de vot prin poștă (Special Mail-In Ballot). Telefonati Elections Canada din circumscripția dvs. ca să obțineți informații privitoare la înscriere și datele limită.

Dacă trebuie să fiu la serviciu în ziua alegerilor?

Orice salariat eligibil de vot are dreptul prin lege la patru ore consecutive ca să voteze în ziua alegerilor. Nu se aplică nici o deducere din salariu sau penalizare.

Există facilități pentru alegătorii care au nevoie de servicii speciale?

 Toate centrele de votare, cu unele excepții, asigură accesul la sol. În caz că nu asigură, în fișă dvs. (Revision Card) apare următorul simbol .

Dacă vreți, puteți aduce un interpret când veniți să votați.

Telefonați Elections Canada din circumscripția dvs. pentru informații suplimentare privind serviciile speciale.

Implementarea Legii privitoare la alegeri (Canada Elections Act)

Persoana împuternicită cu Alegerile în Canada (Commissioner of Canada Elections) are sarcina aplicării Legii privitoare la alegeri (Canada Elections Act). Orice reclamație referitoare la violarea Legii trebuie înaintată la: The Commissioner of Canada Elections, 1595 Telesat Court, Ottawa, Ontario K1A 0M6.

Important de reținut

Incheierea perioadei de revizuire a listei de alegători: 20 octombrie

Centre de votare în avans: 16, 18 și 19 octombrie

Ziua alegerilor: 25 octombrie

Dacă știți pe cineva care întâmpină greutăți la citit, vă rugăm să-i explicați conținutul acestui anunț sau să-i oferiți numărul de telefon menționat mai jos.

Pentru informații suplimentare

Chemați la telefon Elections Canada din secția de votare de care aparțineți sau chemați toll-free 1-800-267-8683 (VOTE), în limba engleză sau franceză.

Către abonații la cablu: Pe canalul parlamentului se difuzează zilnic știri privitoare la Elections Canada.

Jean-Pierre Kingsley
Chief Electoral Officer of Canada



Agentie non-partizana responsabila
cu desfășurarea alegerilor federale

VOTUL DVS. ESTE OPINIA DVS.

ȘTIRI DIN ȚARĂ

Din 30 în 30 de zile:

UN SUCCES ECONOMIC: PRIVATIZAREA CERȘITULUI

Pentru unii cerșitul a devenit o "profesiune profitabilă", scrie Dmitry Solovoyov, corespondentul lui Reuter din București.

Cetățeanul este întâmpinat pe stradă, pe scările metroului, în fața vitrinelor cu alimente etc. de cerșetori, majoritatea copii schilozi, murdari, care-ți întind mâna: "Dă-mi cinci lei", "Dă-mi zece lei", dă-mi, dă-mi...

Mulți au ajuns să-și agonisească pâinea din mila altora, unii în adevăr trebuiesc ajutați și Românii e bun la inimă; dar alții profită de această bunăvoință.

Dacă dai unuia, riști să fii asaltat de o escadrilă de copii ce se țin după tine și te trag de mânecă... dă-mi, dă-mi.

Cerșitul, scrie ziarul "Tinerama", poate aduce un venit de 3.000 până la 6.000 de lei pe zi, în timp ce leaia medie e de 60.000 de lei lunar.

Un sindicat al cerșetorilor n'a fost încă organizat, dar adesea se plătește protecția de a putea "lucra" în unele locuri de largă circulație. Nu lipsește nici imaginația.

Un bolnav de poliomieltă, dintr-un spital al statului e scos în cărucior la plimbare, "de o rudă"; dar binevoitorul rădă îl lasă în dreptul unei bodegi, cu palaria lângă el, unde trecătorul să-și dea obolul în timp ce ruda, cu halba de bere pe masă, îl păzește palaria prin fereastra bodegii...

Un alt caz: Simona, de 20 de ani, zveltă și drăguță, care vorbește destul de bine engleza, te întâmpină cu un surâs: "Împrumută-mi, te rog, 20 de lei".

Simona colectează zilnic ca. 10.000 de lei, dă lecții de cerșit unor viitoare colege, și-și petrece week-end-ul cu prietenul la Constanța sau în alte stațiuni balneare; depinde de sezon.

Între timp, urmează cursurile de artă grafică.

Dar pe lângă cei care au făcut din cerșit o profesiune, mulți își întind mâna pentru că n'au ce să mănânce.

Somajul și inflația au umplut străzile de cerșetori.

Asta-i oglinda de azi a fostului Mic Paris de ieri.

DATORIILE VORBESC

La începutul anului, România datora \$2,3 miliarde, dar are de încasat \$2,7 miliarde de la Irak, Egipt, Siria etc. (Împrumuturi vechi). De asemenea, e datoră 750 de milioane de ruble țărilor din CAER și are de primit 29,5 milioane de ruble de la Albania și Bulgaria.

UNA DIN 30

30 de companii mari sunt falimentare și trebuiesc reorganizate. Una dintre ele, "Romaero", cu peste 2.500 de muncitori și-a găsit drumul la mal. Va construi piese în valoare de \$11 milioane pentru compania Boeing din America.

PÂINEA-I SCUMPA ȘI APĂ NU-ÎI

Instalațiile subterane care alimentează orașul sunt vechi de peste 50-60 de ani și apa mai mult curge prin crăpăturile țevilor decât prin robinete, iar puțina apă care mai există e murdară. Această situație și în alte orașe unde apa este poluată de scurșurile industriale. Ca o consecință a murdariei, în București sunt mai mulți șobolani decât oameni.

DUPĂ STÂNGA, ACUM DREAPTA

La Profești s'au vândut în 20 de ore 120 de volume din opera lui Hitler "Mein Kampf". Un cumpărător a scribit: "Atunci l-am citit pe Lenin, pe Marx și pe Engels, intruchipând stânga, acum pentru că se poate și încă mai am loc în bibliotecă, voi citi totul despre dreapta." (România Liberă, nr. 1012)

CLAUZA

În luna Septembrie a.c., proiectele acordului comercial româno-american vor fi supuse avizării comisiei de specialitate a Congresului American, iar în luna Octombrie se va discuta acordarea Clauzei Națiunii celei mai Favorizate, României.

Acordarea Clauzei este susținută de Dl. John Davis Jr., actualul ambasador al SUA la București, precum și de deputatul Tom Lantos, care până acum s'a opus acesteia. Opozantul principal acordării Clauzei României este fostul ambasador al SUA în România în timpul lui N. Ceaușescu, Dl. David Funderburk.

PARTIDUL COMUNIST DIN BASARABIA REABILITAT

În ziua de 7 Septembrie, Președintele Parlamentului Republicii Moldova a pus în legalitate partidul comunist.

Frontul Popular Creștin Democrat consideră că vina pentru instaurarea la putere a nomenclaturii comuniste în R. Moldova o poartă cei care au susținut campania electorală a Președintelui Snegur, alegerea lui A. Sagheli în postul de Prim-ministru și a lui P. Lucinschi în fruntea Parlamentului.

ÎN 24 DE ORE

Poliția economică a descoperit 160 de persoane care au încercat să înșele statul cu 58,8 milioane lei; în același timp s'au aplicat amenzi de 8,8 milioane lei și s'a confiscat valută și bunuri în valoare de 6,5 milioane lei.

FOST-AU RADIAȚII?

Ionian Vlad și Generalul Ștefan Gușe, deținători de posturi cheie în Decembrie 1989, sunt astăzi bolnavi de același "cancer osos la coloană". Unii doctori sunt de părere că boala s'ar datoră unor radiații tip "Epoca de Aur".

CE NE SCRIU VIZITATORII

Chișinău. Orașul e curat, cu copaci - în majoritate tei - bine îngrijiți... Pe stradă două treimi vorbesc limba română... "Țara", organul Frontului Popular Creștin și Democrat este cel mai citit, cu un tiraj de 90.000...

Gvernul îi face șicane pentru că dorește unirea... Marea majoritate a industriei este în Transnistria, unde Românii au pluralitatea, urmași de Ucrainenii și Ruși... Majoritatea Rușilor sunt foști ofițeri, pensionari, care din cauza climatei, s'au mutat în Sud. Cum între Kiev și Moscova e aceeași dragoste ca între Londra și Belfast, Rușii sunt de partea Românilor...

Unii miniștri nu vorbesc limba română... Dl. Snegur se gândește la viitorul D-lui Snegur... Poliția a rămas cu vechile uniforme... La universități se predau cursuri în limba română, dar termenii tehnici sunt luați din limba rusă... În comparație cu România, de multe ori, Moldova trebuie luată ca exemplu.

SCHIMBARE DE AMBASADORI

Partidul Democrației Sociale din România a început să-și trimită oamenii apropiați în diplomație. Până la sfârșitul anului 1993, se vor înlocui șefii misiunilor diplomatice, PDSR-ul urmând să schimbe aproximativ două treimi din ambasadorii României, cu cadre loiale.

REJUDECAREA LUI ANTONESCU

Redeschiderea procesului Generalului Ion Antonescu, cerută de veteranii care au luptat contra comunismului, se tot amână. Antonescu a fost condamnat la moarte în 1946 de un "tribunal al poporului". Procuratura a promis că procesul se va deschide "până în 1993", dar am ajuns "până în 1994". Pentru deschiderea procesului s'au strâns peste 400.000 de semnături.

Bucureștenii pot chema la telefon, cu taxă inversă, Statele Unite. E destul să ai o carte de credit. Noul sistem se va extinde și în celelalte orașe.

Dl. Silviu Brucan cere introducerea "Stării excepționale" pentru șase luni, care ar include pedeapsa cu moartea pentru crimele grave comise de reținuți neregulari.

Suntem "fruncea"! România și apoi Polonia, sunt țările cu o nouă industrie: exportul copiilor; iar în lume suntem pe locul trei, după Columbia și Coreea de Sud.

Tona de lemn este 25.823 lei, de cărbuni - 40.143 lei, electricitatea a sărit de la 25,63 lei/kWh la 34,1 lei.

La Brașov se va construi cel mai mare aeroport.

Printr-o decizie a Curții Supreme, greva dela Căile Ferate s'a amânat până la 31 Octombrie, dând timp părților să negocieze noul contract.

Lungimea autostrăzilor din Europa e de cca. 40.000 km. România, din planul de 113 km, a construit în ultimii 22 de ani, 17 km.

40.960 de elevi care au terminat clasa a VIII-a n'au trecut la examenul de admitere la liceu. Ei rămân și fără educație și fără posibilități de a găsi de lucru.

Cei care au fost căsătoriți cel puțin un an, nu au copii și dacă sunt de acord, obțin divorțul în două luni.

51,37% din populație doresc aderarea la forțele NATO, iar 38,34% vor tratate de prietenie cu vecinii.

În primul trimestru 1993 au fost cu 28.448 mai multe infracțiuni decât în primul trimestru 1992.

"Scrisoarea Pierdută" a ajuns la domiciliu: statuia lui Caragiale, executată de sculptorul Constantin Baraschi, va fi mutată din curtea librăriei "Cartea Românească" la intersecția străzilor Maria Rosetti și I. L. Caragiale.

La ora actuală avem 10.147 de judecători și 5.147 de procurori, iar sentințele, chiar și strâmbe, se dau "în numele președintelui".

A murit mama adoptivă a Președintelui Iliescu.

În Germania se află 67.000 de refugiați români.

Este nevoie de permis special și de un însoțitor, ca un ziarist să poată vizita căminele de handicapați.

Decanul de vârstă al țărilor este bucureșteanul Gheorghe Calagiu, care și-a sărbătorit a 112-a zi de naștere.

"Eroi în '89, cerșetori în '93, tineri care și-au vărsat atunci sângele, acum varsă lacrimi" (Flacăra).

La 1.100 lei pentru un kilogram a ajuns costul hârtiei care cântărește 60 g/mp. Economisții editorilor prevăd că o carte cu 200-300 de pagini va costa în jur de 2.500 de lei.

Inspectoratul General al Poliției confirmă că în timp de 24 de ore, 160 de persoane au fost prinse încălcând legislațiile economice, aducând o pagubă de 57,6 milioane lei.

În curând se va deschide un consulat american la Cluj.

Premierul Văcăroiu promite că numărul funcționarilor de stat va fi redus cu 15% (cca. 1.800 de funcționari).

500 de refugiați din Somalia au primit, temporar, dreptul de azil în România.

A murit scriitorul pro-comunist Eugen Barbu, 69 ani.

"Din nenorocire, România nu e destinată să fie o țară capitalistă ci doar o colonie a capitalismului... Corupția e singura industrie care în prezent face progrese în țară" (Dintr'un discurs ținut în Parlament de Adrian Păunescu).

Echipa redacțională a săptămânalului "Baricada" a fost atacată și bătută de patru vlăjgani, care strigau la ei: "Ce aveți, măi, cu Vadim, lăsați-l în pace!"



Desen de Nicolae LENGHER

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de D. PĂSTOREL

COTITURA FUNDAMENTALĂ ÎN RELAȚIILE ISRAELO-PALESTINIENE



Yitzhak Rabin dând mâna cu Yasser Arafat

Începutul lunii Septembrie a fost marcat de o serie de evenimente care, chiar și pentru cei mai optimiști comentatori, ar fi părut de domeniul fanteziei acum câteva luni.

Astfel, după o serie de convorbiri secrete israelo-palestiniene, care au avut loc la Oslo, unde Ministrul de Externe al Norvegiei, Johan Holst, ca mediator, a jucat un rol foarte important, a urmat prima mare surpriză. Pe data de 9 Septembrie, la Tunis, în prezența lui Holst, Yasser Arafat, Președintele OEP, a semnat o scrisoare adresată Primului ministru israelian, Yitzhak Rabin, prin care recunoaște dreptul de existență al Israelului și renunță la terorism. În aceeași noapte, ministrul norvegian s'a deplasat la Ierusalim, unde a asistat la semnarea unei scrisori adresate de Rabin lui Arafat, prin care guvernul israelian recunoaște OEP ca reprezentantă a poporului palestinian.



Evenimentul culminant în relațiile israelo-palestiniene a avut loc pe data de 13 Septembrie, când cele două părți au semnat "Declarația de Principii", privind autogovernarea palestiniană în Fâșia Gaza și Malul de Vest (al Iordanului), teritoriile ocupate de Israel din 1967.

Ceremonia semnării a avut loc la Washington, pe pașajul din fața Casei Albe, în

prezența a 3000 de spectatori formați din toți membrii Congresului, membri ai corpului diplomatic, ca și invitați speciali. Astfel au participat și foștii președinți Carter și Bush, sub președinția cărora au avut loc importante transformări în relațiile arabo-israeliene.

Semnarea declarației s'a făcut la ora 11,45 (ora Washingtonului), la masa la care s'a semnat în 1979 de către Primul ministru israelian Menachem Begin și Președintele egiptean Anwar Sadat, Acordul de la Camp David, care a dus la normalizarea relațiilor israelo-egiptene.

Acum, din partea Israelului a semnat Ministrul de Externe Shimon Peres, iar din partea palestiniană, Mahmoud Abbas, membru al Comitetului Executiv OEP.

În spatele mesei, Președintele Clinton a avut la dreapta sa pe Primul ministru israelian, Yitzhak Rabin și pe Ministrul de Externe rus, Andrei Kozirev, iar la stânga sa pe Președintele OEP, Yasser Arafat și Secretarul de Stat, Warren Christopher.

Imediat după semnare, în aplauzele asistenței, a avut loc momentul de neconcepție până atunci, când Premierul Rabin a strâns mâna pe care i-a întins-o Arafat.

În declarație se prevede începerea retragerii trupelor israeliene din Gaza și din orașul Feicho (Malul de Vest) până la 13 Decembrie 1993, când va începe perioada de autogovernare palestiniană. Până la 13 Aprilie 1994, toate trupele israeliene vor fi retrase din sectoarele menționate. Palestiniienii vor avea poliția lor formată din foștii luptători OEP. Va lua ființă un Comitet de Cooperare Economică israelo-palestinian. Se vor ține alegeri pentru un Consiliu Palestinian, până la 13 Iulie 1994. Până la 13 Decembrie 1995 vor trebui să înceapă convorbiri pentru o înțelegere permanentă, iar la 13 Decembrie

1998 va trebui ca acestea să intre în vigoare.

Atât pentru Rabin, cât și pentru Arafat, drumul cel mai greu va urma de acum înainte. Ambii au de înfruntat ostilitatea radicalilor care consideră că aceștia au trădat interesele națiunii lor. Rabin a avut de înfruntat opoziția Partidului Likud și a Israelienilor ortodocși, toți parlamentul a aprobat politica primului ministru cu 61 de voturi, contra 50 (8 abțineri).

Arafat a fost amenințat cu moartea de formațiile palestinieniene ostile, din Siria și Iordania. Gruparea Hamas a continuat să facă acte de terorism izolate, în Gaza. Iranul a protestat cu vehemență împotriva acordului de la Washington, iar formația militantă fundamentalistă, Ezbullah, finanțată de Teheran, care activează din Liban, a anunțat continuarea luptei împotriva Israelului.

Punerea în practică a acordului de principii israelo-palestinian va fi foarte dificilă. Declarația de la Washington nu stipulează nimic în legătură cu Ierusalimul, pe care ambele părți îl consideră capitala lor, nici cu soarta celor 1,5 milioane de refugiați palestinieni din Iordania. Palestiniienii visează un stat independent cu capitala la Ierusalim, lucru de neconcepție pentru Israelieni.

Rabin a încercat prin călătoriile sale în Maroc și Egipt să meargă pe drumul normalizării relațiilor cu statele arabe moderate, iar la Washington s'a semnat un acord israelo-iordanian, pentru punerea bazei pentru încetarea ostilităților dintre cele două țări.

Un rol decisiv pentru calmarea situației din regiune va avea îmbunătățirea relațiilor israelo-siriene, condiționată de Damasc prin retrocedarea înălțimilor Golan, ocupate de Israel din 1967.

De reamintit că Siria are în Liban 40.000 de soldați.

POLONEZII AU VOTAT SPRE STÂNGA

Ca și în alte țări care au trăit peste 40 de ani sub un regim comunist, Polonezii și-au arătat nemulțumirea față de reformele pentru o piață liberă, deși acestea au stimulat creșterea economică, dar în același timp au dus și la creșterea șomajului.

La alegeri s'a prezentat numai 48% din corpul electoral, ceea ce este o dovadă aproape a aceleiași blazări ca și în alegerile premergătoare din 1991 (43% prezenți).

Pe primul loc s'a clasat Alianța Democratică de Stânga (urmașul partidului comunist), care a obținut 20% din voturi. Ea este condusă de Alexander Kwasniewski (39 de ani) care a făcut parte din guvernul comunist înainte de 1989. Cu 19,4% a urmat Partidul Țărănesc Polonez, aliat cu comunistii, iar Uniunea Democratică, partidul de centru al Prim-ministrului Hanna Suchocka a venit de abia pe locul trei cu numai

10,8 procente. Coaliția Catolică, aliată cu Uniunea Democratică, a obținut numai 7,1% voturi, deși 90% din populație este catolică. Inscu-



Aleksander Kwasniewski

cesul acesteia se datorează și faptului că multe femei au votat cu stânga, care a promis abolirea legii împotriva avorturilor.

Producția industrială poloneză a crescut cu 9,4%, iar producția domestică brută cu 4%, fiind cea mai crescută din Europa. Inflația a scăzut de la 100%, cu un an în urmă, la 35%, Polonia fiind prima țară Est-europeană care a ieșit din recesiune. S'au deschis peste 1,5 milioane de firme particulare, ceea ce a făcut ca jumătate din forța de pro-

ducție poloneză să fie utilizată în acest sector.

Nemulțumirile Polonezilor au provenit din cauza procentului mare de șomeri, 15% (2,8 milioane), ca și al rigorilor inerente care survin în trecerea de la o economie centrală de stat la una de piață liberă. Băncile străine au considerat corecte măsurile luate de guvernul Suchocka.

În propaganda electorală, Alianța de Stânga a promis dublarea pensiilor, creșterea salariilor profesorilor și asistarea unor industrii de stat, dar continuarea reformelor cu un ritm mai lent.

Unii experți consideră că numai dublarea pensiilor va face ca deficitul bugetar să rămână la 6%, ori Fondul Monetar Internațional a condiționat asistența sa, pentru un deficit de numai 5%.

În parlament, Alianța Democratică de Stânga va avea 158 de locuri, Partidul Țărănesc 137, iar Uniunea Democratică numai 71. Cele două partide de stânga au intrat în convorbiri pentru o coaliție în vederea formării viitorului guvern.

CRIZA POLITICĂ DIN RUSIA INTRĂ ÎN FAZA DECISIVĂ

Marți 21 Septembrie, ora 20 (ora Moscovei), Președintele Elțin a pus în practică ceea ce amenința că o să facă încă cu luni de zile înainte, pentru a pune capăt obstrucției permanente din calea reformelor sale. El a apărut la televiziune anunțând dizolvarea parlamentului și ținerii de noi alegeri legislative în Decembrie. Președintele a declarat că actuala legislație a încetat să mai fie un organism de guvernare a

Alegerile pentru Duma urmează să aibă loc pe 11 și 12 Decembrie, iar cei care vor încerca să le blocheze vor fi deferți justiției.

Boris Elțin a mai făcut cunoscut că Banca Centrală, Procurorul General ca și Ministerul Apărării, Afacerilor Interne și Securității vor intra sub controlul său.

După cum se știe, actualul for legislativ, ales în 1990 sub regim comunist, este compus din Congresul Deputaților

Elțin, în lupta pentru reforme economice și democratice.

Atât primul ministru cât și ministrii Apărării, Afacerilor Interne și Securității au declarat că sunt alături de Boris Elțin.

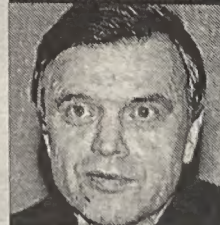
În zilele care au urmat, Hasbulatov și aproape 400 de deputați au rămas în clădirea parlamentului, refuzând să plece. Ei au o gardă și un depozit de arme ușoare. Forțele de poliție au înconjurat



poporului. Puterea în Sovietul Suprem, a spus Elțin, a fost acaparată de un grup de persoane care l-au transformat într'un comandament de opoziție ireconciliabilă, ceea ce a dus la paralizie politică și slăbirea puterii executive.

Președintele a explicat că

Ruslan I. Khasbulatov



viitorul for legislativ va fi un parlament bicameral, o adunare federală compusă dintr-o cameră superioară, Consiliul Federal, compus din liderii regiunilor și o cameră inferioară, o Duma, cu deputați aleși prin vot popular.

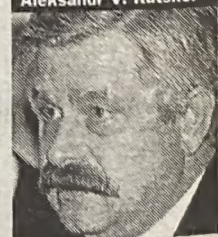
Poporul (1003 membri) care se întrunește ocazional și Sovietul Suprem (parlamentul propriu-zis cu 250 de membri) care are sedințe regulate și ia deciziile curente. Președintele acestuia este Ruslan Hasbulatov.

Reacția parlamentului a fost imediată. Hasbulatov a denunțat acțiunea lui Elțin ca "lovitură de stat", a apelat la greva generală și a ordonat poliției și forțelor armate să ignore ordinea acestuia. Miercuri, 22 Septembrie, sub conducerea lui Hasbulatov, Președintele Sovietului Suprem (35 membri), a votat destituirea lui Boris Elțin și numirea Vicepreședintelui Ruțkoi ca Președinte interimar. Parlamentul consideră acțiunea Președintelui Elțin ca neconstituțională, dar actuala Constituție datează de pe vremea lui Brejnev și parlamentul conservator a refuzat mereu să o schimbe.

Liderii occidentali au reacționat imediat, anunțând că sunt alături de Președintele

parlamentul, dar Elțin a declarat că nu intenționează să evacueze cu forța pe cei care s'au baricadat înăuntru. Au fost tăiate electricitatea, apa, sursele de energie și legăturile telefonice cu exteriorul Moscovei.

Aleksandr V. Rutskoi



Președintele, care a anunțat ținerii de alegeri prezidențiale în Iunie 1994, a refuzat propunerea ca acestea să fie ținute în Decembrie, concomitent cu cele parlamentare, pentru a nu se crea un haos administrativ.

CRONICA INTERNAȚIONALĂ

FANATISM ȘI LUCIDITATE

George AUGUSTIN

Luna Septembrie care a trecut a fost plină de evenimente și nu dintre cele uzuale. Capul de afiș a fost războiul din Orientul Mijlociu - unde frământările sunt în plină acțiune, încărcate de suspiciune și mister, alternând între un conflict intern de proporții, cu varianta unui război civil sau cu un nou spectacol tipic rusesc de a deruta Occidentul.

Încetarea conflictului armat, dar mai cu seamă ideologic, dintre statul Israel și Organizația de Liberare a Palestinei, prin semnarea acordului de la Washington, i-a găsit pe mulți politicieni nepregătiți, mai cu seamă pe cei care se credea informați la zi cu mersul evenimentelor internaționale.

Tatonările secrete purtate de ambele părți în Norvegia, n'au fost în realitate nici prea noi, prin conținutul lor, nici prea secrete. Condițiile în care s'a încheiat acordul între cele două părți aflate în conflict, au avansat cu ani de zile, dar jocul politic și interesele mai multor părți decât cele efectiv în conflict, au trăgănat o înțelegere, ridicând zi de zi numărul nevinovaților uciși de o parte și de alta.

Fanatisme religioase, exclusiviste, ucigând în numele lui Dumnezeu, cu mult mai intransigente decât fanatismele naționale, au indoliat mii de case palestiniene și evreiești din întreaga Palestină în decursul câtorva decenii de confruntări în pământul sfânt al celor trei mari religii.

Generații întregi de tineri au fost crescute și educate în spiritul urii, al intoleranței, al răzburării și al orgoliului național exacerbat, lăsând la un moment dat impresia generală că nici o formulă omenească nu mai poate opri măcelul.

Cu lornionul la ochi, ONU, ca o matusă deranjată de la pasență, a dat riște ucizuri care nici n'au fost citite cu prea multă atenție de "adrianți", pentru că atât ONU cât și adrianții stiau de la bun început că hotărârile respective sunt bune pentru dosar. Undeva, delegații ONU-lui au căutat să se debaraseze cât mai repede de cu puțință de conflictul israelo-palestinian, pentru că un secretar general al onoratei organizații care își luase în serios rolul în problema Orientului Mijlociu, a plecat cu avionul și nu s'a mai întors din misiune, la post, iar despre condițiile morții lui Dag Hammarskjöld nu s'a prea

vorbit și nici nu se prea vorbește.

Șocată de gigantica aparată de informație unilaterală despre ororile părții învinse în cel de-al Doilea Război Mondial, omenirea nu vedea sau se făcea că nu vede - imediat după sfârșitul războiului - cum sub ochii ei, teroriști autentici ucide, devastază, deportază și seamănă teroarea, în vederea eradicării unei populații băștinașe, apărută pe pământul în care se afla, dela începutul veacurilor. Și aceasta nu se întâmpla în antichitate sau în evul mediu, ci în plin secol douăzeci, în perioada când la ONU se votau cu mare pompă Drepturile Omului.

Marile puteri, interesate să nu difuzeze de alte puteri nevăzute mai mari ca ele, au alimentat - fiecare după cum credea sau primea ordine - ațărarea focului în Palestină.

Se prăbușise un sistem colonial și trebuia înlocuit cu ceva. Până atunci, beneficiarii de ieri nu păreau cu dragă inimă bunurile pe care le construiseră și care le considerau că le aparțin. Palestina nu era un focar izolat deși acolo se ducea o luptă fără nici o lege a moralei. Egiptul, Algeria, dar mai cu seamă Libanul, au fost focare care au ars puternic, iar dacă Egiptul și-a căpătat independența relativ mai ușor și dacă Algeria a avut norocul roadei politice făcute de De Gaulle în Franța, nu același lucru s'a întâmplat în Liban, paradisul Orientului Mijlociu. Nici una însă dintre toate aceste țări nu a intrunit elemente similare cu cele din Palestină. În Liban, conflictul dintre creștini și musulmani era o răfuială între locuitorii aceleiași țări. În Palestină, conflictul se crease între populația băștinașă și elementele alogene venite din sisteme de viață și culturi diferite, din toate țările lumii, având un singur obiectiv comun: religia exclusivității. Cu toate acestea, ciocnirea dintre băștinași și coloniști nu ar fi fost poate atât de dură dacă ea n'ar fi fost alimentată din exterior, în special de către fanatismul religios, finanțat mondial și influențat grupurilor evreiești din țările apusene, în special cele din Statele Unite.

O înarmare fără precedent în istorie, cu dotare americană nelimitată de armament de toate tipurile, inclusiv nuclear, a făcut ca minusculul stat Israel să devină o mare putere militară, echivalent cu o cetate inexpugnabilă în Orientul

Mijlociu. O politică naționalistă bine dirijată de Israel a făcut ca în ultimă instanță, orice atac împotriva Israelului să primească o replică din Statele Unite. Supraînfațuarea extremiștilor israelieni a făcut ca un diplomat al lor să declare președintelui Statelor Unite că dacă cererile lor nu sunt onorate de el, se va adresa Congresului American, unde grupul de influență AIPAC (American Israel Public Affairs Committee) controlează votul congresmenilor și senatorilor și va obține acordul lor peste capul președintelui.

Ajutoare de circa patru miliarde de dolari pe an se virau automat de către Statele Unite la începutul fiecărui an statului Israel, iar în 1992, când economia americană, aflată în recesiune, l-a făcut pe Președintele Bush să amâne cererea suplimentară de 10 miliarde de dolari, o campanie furibundă a fost declanșată de întreaga mass-media americană împotriva sa și, deși afectat de această campanie, în ultimă instanță Președintele Bush a aprobat cererea de 10 miliarde, reflectoarele au fost îndreptate spre necunoscutul Bill Clinton, care a obținut un neașteptat sprijin în drumul său către Casa Albă.

Jubilaria fanaticilor și a exclusiviștilor religioși pentru înfrângerea lui Bush a fost însă de scurtă durată. Alergerile care au urmat în Israel n'au validat linia ireponsabilă a extremiștilor și la guvern a venit echipa Rabin-Perez care a demonstrat maturitate politică și viziune realistă.

Prăbușirea comunismului, pe de altă parte, a făcut ca și Yasser Arafat să-și dea seama că P.L.O. nu mai poate conta pe ajutorul destul de substanțial primit dela Kremlin și sateliții acestuia.

Pentru prima dată, cei interesați direct de soarta popoarelor lor au stat față în față. Elementarul simț politic i-a convins și pe unii și pe ceilalți că o exterminare totală a unui popor nu mai este astăzi cu putință. Cât de mult îi satisfăcea pe unul sau celălalt condițiile actualului acord, este mai puțin important față de imensul pas făcut prin acceptarea compromisului pașnic, pe calea tratativelor.

Acordul israelo-palestinian este prin natura lui unul dintre cele mai importante acte politice după cel de-al Doilea Război Mondial. Degetele au fost ridicate de pe trăgaci, mâinile au lăsat armele pentru a se

strânge în spiritul salvării vieților. Acest gest ar trebui să invite la reflecție pe toți cei care cred că forța primează...

Ca un corolar al acestui acord, care trebuie apreciat de întreaga lume, un alt act s'a impus atenției internaționale. Curtea Supremă a Israelului a achitat pe Ivan Demianuc de falsele învinuiri care i s'au adus, de criminal de război, datorită cărora prima instanță de judecată îl condamnase la moarte. În urma acelei condamnări, dacă Demianuc ar fi fost în Brooklyn, New York, cu ajutorul celebrei Elisabeth Holtzman, ar fi fost de mult atârnat în funia spânzurătorii, iar dosarul lui ar fi fost sigilat pentru 75 de ani. Justiția din Israel însă nu s'a grăbit în executarea unei sentințe plină de ambiguități. Este o mare cinste pentru judecătoria Curții Supreme din Israel, care au înfruntat toate presiunile interne și externe și au avut curajul să dea o hotărâre corectă. Cum vor reacționa autoritățile americane care l-au trimis pe nevinovatul Demianuc la o moarte sigură, rămâne de văzut după întoarcerea lui în Statele Unite. Demn de reținut este faptul că în Israel justiția a demonstrat că este o putere separată în stat și acționează independent.

Marele merit rămâne însă în întregime familiei lui Demianuc, care ani de zile s'a străduit fără odihnă, înfruntând mari adversități, să cheltuiască enorm și să se deplaseze în Europa și Asia, în special în Rusia, pentru a culege documente și suficiente probe de a demonstra nevinovăția părintelui lor.

Ne întrebăm, pe bună dreptate, oare comunitatea românească din America, ajutată de celelalte comunități din afara țării, cât și de cei din țară, nu pot laolaltă să facă pentru memoria Arhiepiscopului Valerian Trifa, ceea ce a făcut familia lui Demianuc pentru el?

Timpul nu este trecut. Se poate face o cerere autorităților americane de repunere pe rol a cazului Arhiepiscopului Valerian Trifa, pentru anularea ofenselor care i s'au adus.

Ar fi un act de reparație ce ar folosi în primul rând și Evreilor pentru a nu fi acuzați în totalitate de acțiunile unor coreligionari corupți, necinstiți, comuniști și perversi, care prin acțiunile lor alimentează curente străine spiritului românesc, creștin și îngăduitor.

EFEMERIDE

Pastorul Eugene Lumpkin dela biserica baptistă Ebenezer, din San Francisco, a fost destituit de către primarul orașului, Frank Jordan, din Comisia pentru Drepturile Omului din San Francisco, pentru că s'a declarat de acord cu pasajul din Biblie, care condamnă homosexualitatea.

Am ajuns să trăim în "țara tuturor libertăților", unde mai presus de toate tronează devisa "In God we trust", faptul că apărătorii lui Dumnezeu să fie condamnați pentru demascarea celui mai rușinos păcat, sodomia, pentru care însuși Dumnezeu a distrus două orașe din temelii, neputând găsi nici cinci oameni credincioși în ele.

Nu ne-ar fi șocat prea mult destituirea pastorului Lumpkin, pe lângă atâtea anomalii care se petrec zilnic pe aici, dacă din România nu ne-ar fi venit știrea că deputatul PDSR (FDSN), Nicolae Roșca n'ar fi făcut uluitoarea declarație că în România sunt 900.000 de homosexuali, dintre care 300.000 de lesbiene, ceea ce ar însemna circa 4% din întreaga populație a țării. Dacă am raporta acest număr la populația activă - scăzând copiii neajunși la pubertate și bătrânii și am scădea și populația din mediul rural unde asemenea blestemății se pedepesc după legile străvechi, ar însemna că din populația orașelor, peste 25% sunt homosexuali. Când s'au prăsit acești fanți până la acest număr într-o țară unde încă nu a fost abrogată legea contra perversiunilor sexuale, nu ne spune deputatul guvernamental.

Pornită dela o "condiție" a Comisiei Europene pentru a împiedica intrarea României în Consiliul European, homosexualitatea a intrat pe primul loc în dispută și nu întâmplător, Gabriel Andreescu, personalitate de vază în PAC al-D-lui Nicolae Manolescu, s'a făcut purtătorul de cuvânt în promovarea acestei anomalii în România.

Comuniștii și actualii lor urmași ne obișnuiseră cu minciuna politică (la care au subscris și PNȚCD, numind-o "minciună patriotică") ne-am obișnuit cu minciunile despre realizările sarcinilor de plan, creșterea nivelului de trai, monstruoasă exploatarea capitaliste etc., dar a minți pentru a-ți denigra propria țară și neamul din care faci parte, prezentându-l drept un popor de trogloditi, numai pentru a ocupa un fotoliu ros de molii în Europa, nu creдем că se va ajunge.

Țigani din București profanează cavourile, sparg crucile de pe morminte, distrug monumentele funerare din cimitire, scot afară și sparg sicriele foștilor oameni de valoare din România pentru a le jefui scheletele, cunoscând că mulți dintre morții de acolo au fost îngropați cu bijuteriile pe care le-au purtat în viață. Hoordele devastatoare din cimitire aruncă oasele peste tot, iar Țiganii mai mici jucău fotbal cu craniele celor care au luptat pentru realizarea României Mari. Nimeni, dar nimeni nu s'a găsit să-i pună la punct pe acești superbarbari care au ajuns să terorizeze întreaga țară.

Iresponsabilitatea actuală din România pornește dela vârf, dela capul statului. Că Iliescu este lipsit de orice sentiment național, nu este o noutate, dar a face public declarații de acuzare împotriva poporului care din nefericire și ignoranță l-a ales să-l conducă, este o crimă de lese-națiune și duce pe făptăș la ștreang sau în cazul cel mai fericit la cămașa de forță. Iată ce declară Președintele țării, pentru a fi pe placul unor cercuri care nu sunt interesate decât de rentabilitatea afacerilor, indiferent cu cine le-ar face: "Este o realitate vie pe care generația mea a trăit-o, aici, în București, cu oameni agățați de vii în cărligile dela Abatorul din București", (Declarație apărută în "Evenimentul zilei" din 25 Mai 1993). Oameni agățați de vii! Nici cel mai fanatic mincinos Evreu n'a avut această nerușinare pe care o are Președintele țării. Cei mai feroci falsificatori ai istoriei s'au mulțumit doar cu "cadavre agățate în cărlige". Omul cu "cipicică" vrea însă de fiecare dată să fie original, ca democrația lui care a dus țara la o adunătură de sărăncoci și o gașcă de profitori. Nu este deci de mirare că dacă un cetățean de pe altă emisferă a globului ar citi ineptia lui Iliescu să tragă concluzia, logică, aceea că Românii sunt un popor de antropofagi care cumpără dela abator carne de om. Cum nu prea știu dacă România este în Africa sau în Europa, ne-ar asemui canibalilor moderni de tipul lui Jean Bedel Bokassa, care se spune că avea în frigider carne de copii.

Răsfoim istoria, și nu întâlnim în scurgerea vremii termeni de comparație cu acest Iliescu. Dela fanarioti la Gheorghiu-Dej și Ceaușescu, au fost criminali, trădători, vânzători de țară, dar imbecili perversi ca el... nu-i găsim pereche. Adepților homosexualității din țară, le amintim că spun hronicile că Maria Sa Ion Vodă, aflând de sodomia unui vlădică, a scos sabia și l-a scurtat de cap. Și n'ar fi rău să rămânem la legea din străbuni.

Peste toate monstruozițările din România, apare însă revelația bătrânei analfabete din tribul Ba Ndiu din Zair, căreia i s'a arătat spiritul lui Tata Diagna Kuhl-tima, care i-a făcut următoarea profeție: "Locul ales de Dumnezeu pentru a-și arăta puterea Sa pe pământ, va fi România. Aici va flutura un adevărat drapel al credinței, care îi va lumina pe locuitorii acestei țări".

Aude Iliescu 6667

Zahu PANĂ

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE / LA VOIX ROUMAINE

pentru orice schimbare de adresa, anuntați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni înainte.

CRONICA VREMII

OFENSIVA ADEVĂRULUI

- II -

Ion BOIERU

Complexul Pitești.

Spun complex, pentru că în cazul fenomenului acesta se poate vorbi de un "complex" ideologic, psihologic, pedagogic, politic, cultural și metafizic. Discuțiile de până acum, ale aceluia care au scris despre acest fenomen, au atins numai parțial unele din aceste componente ale complexului. Ultima carte apărută în legătură cu acest subiect este cartea unui participant direct la fazele de pregătire, începuturile și formele activităților de "re-educare" dela închisoarea Pitești. Este vorba de cartea lui Dumitru Gh. Bordeianu: "Mărturisiri din mlaștina disperării" - Editura Mișcării Legionare, Paris 1992. Această lucrare aduce revelații extraordinare și face referință directă la anumite aspecte pe care alte scrieri de până acum le-au trecut cu vederea, deși erau esențiale pentru înțelegerea complexului și s'ar fi putut evita multe amărăciuni sufletești, căci s'ar fi atenuat anumite ciocniri și contradicții, în lumea largă a celor din libertate care făceau și ei parte din "complexul Pitești". În primul rând, trebuie subliniat că autorul arată, cu limpeziciune, că tragedia "reeducării" dela Pitești a fost desemnată pentru tineretul legionar. Și acest tineret este caracterizat astfel:

Fenomenul Pitești, ca și Gherla, nu este numai un fenomen ieșit din comun. Din punctul meu de vedere, el este un fenomen metafizic, pentru că lupta s'a dat între cei ce slujeau pe Dumnezeu și o cauză dreaptă și cei posedați de duhul satanei. Aceste mărturisiri nu au pretenția unei scrieri literare. Ele sunt bucăți rupte din sufletul și conștiința unor tineri luptători, cinstiți înaintea lui Dumnezeu și cu ei înșiși. Acești tineri și-au pus tot ce aveau bun în ei, în slujba ideii de dreptate, libertate și credință în Dumnezeu.

"Incerările prin care a trecut tineretul legionar, sunt cele mai mari și grele încercări prin care au trecut legionarii și Mișcarea Legionară, dela înființarea ei, până la acest caz.

Conștiința de menirea lor istorică și-au slujit Neamul și Biserica lui Hristos, împotriva comunismului - dușmanul de moarte al creștinismului - până la sacrificiul suprem" (pag. 2).

Partidul comunist român a luat decizia de a lichida Mișcarea Legionară și a început cu tineretul legionar, în special cu studențimea legionară, mai ales că o bună parte dintre studenți nici măcar nu-l cunoscuseră pe Corneliu Codreanu, ci s'au format în legile de viață luate de acesta și de scrierile de doctrină legionară. Co-

muniștii însă nu dispuneau de liste ale legionarilor, ci s'au folosit de dosarele complete, întocmite de vechia Siguranță a statului român, predate comuniștilor de către foștii agenți ai acestei siguranțe, care la început au lucrat în colaborare directă cu Securitatea comunistă, care s'a înființat în anul 1949. Și, imediat după aceea, foștii agenți colaboratori și inspecții ai Siguranței vechi au fost și ei arestați și trimiși la închisori. Comuniștii nu aveau nici cadre specializate în anchete și au fost nevoiți să utilizeze cele mai barbare instrumente de tortură și bătaie ca să poată obține declarații incriminatorii împotriva legionarilor pe care i-au arestat începând cu dezlănțuirea celei mai puternice prigoane antilegionare, la 15 Mai 1948. Lipsa de cadre pregătite pentru anchete s'a evidențiat în rezultatele anchetelor, unde nu s'au putut obține declarații, conforme cu intenția și dorința autorităților, decât într-un procent de 10% din ceea ce știau de fapt. Și acest procent era datorită, în bună parte, bătailor și schingiurilor, care s'au administrat celor anchetați. Mulți au fost condamnați, pe baza declarațiilor altora, nu pe recunoaștere proprie. "Țin să precizez, că nici un legionar și nici o unitate legionară, n'a fost arestată, în urma unor probe, care să justifice darea în judecată" (pag. 14). "Scopul regimului era, ca toți cei arestați să fie judecați și condamnați la ani grei de închisoare, să-i aibă în mână, ca la timpul planificat de ei, (de regim) să-i constrângă, să declare totul, prin acțiunea de "demascare" dela Pitești și Gherla" (pag. 14).

Prin metodele de constrângere a deținuților, se urmărea să-i reducă la condiția de decadență și umilire, anulându-se condiția de om și umanitate.

"Imi îngădui o paranteză pentru a pune o întrebare, unui interlocutor, venit din lumea occidentală, anume ce ar spune el, când cei condamnați au executat fie 16 ani, sub regim comunist, la care se mai adaugă, încă 7 ani din timpul dictaturii lui Carol al II-lea și a lui Antonescu, au stat într'un climat viciat de mirosul de urină și fecale? Poate unora nu le vine a crede. În acest sens, toți foștii deținuți politici, împreună cu mine, i-am invitat să vină să vadă și azi în România, aceste obiecte de tortură morală și fizică se găsesc încă în celelele și camerele închisorilor. Să vadă, ca să creadă, în ce fel de condiții de civilizație au trăit zeci de mii de ființe umane, un sfert de viață de om."

"În timp ce se făceau ne-

cesitățile fiziologice, (fie urină sau fecalele) aerul din celulă devenea insuportabil, pentru că urina răscolea fecalele, degajând acest miros infect. Aceste tinete erau deșertate de două ori pe zi, dimineața și seara, la closetele dela capătul etajului. Această operație se efectua cu rându, în așa fel, încât cei din celule nu se puteau vedea, sau cunoaște între ei. Au fost cazuri la Jilava și asta o știu toți cei ce au trecut pe acolo - când, într-o cameră cu o capacitate normală, de 40 deținuți, erau înghesuie 300 de persoane. La camerele de "reduit", unde tinetele pentru necesități nu mai ajungeau, necesitățile se făceau pe jos, astfel că aerul din cameră era nu numai insuportabil, din cauza mirosului dar, chiar insuficient respirat de câteva persoane. Pentru a evita asfixia, se făcea cu schimbul, în pragul ușii, de unde se strecura puțin aer de afară, pe sub crăpătura ușii. În aceste camere ale morții au murit majoritatea celor în vârstă și bolnavi.

Când am stat la Jilava, în 1956, această situație nu mai exista acolo." (pag. 17)

"O altă încercare care a măcinat din temelii, condiția de existență a deținuților, a fost foamea. Starea aceasta fiziologică a fost redată cu atâta autenticitate în poeziile cu această temă de mari poezi din închisori: Radu Gyr și Nichifor Crainic, stare instituită din primele luni, ca o foamă cronică, insuportabilă, care a măcinat, a umilit, a degradat și a pus în situații de compătimire mulți dintre deținuți, incapabili să suporte o suferință, care a depășit limitele răbdării. Cum era posibil, timp de 16 ani, să te roadă acest vierme neadormit al foamei, să nu te saturi niciodată, dar nici măcar, să-ți potolești, cât de cât, foamea? Câtă voință, câtă răbdare, câtă înfometare le-a trebuit acestor deținuți, ca să supraviețuiască? Doamne! n'a fost o lună, două, un an, doi, ci 16 ani!" (pag. 18).

"Aș pune o întrebare specialiștilor, dacă este posibil, ca timp de 16 ani, în interval de 24 de ore, masa să nu varieze, decât între 600 și 900 de calorii (în ultimii doi ani, a ajuns în jur de 1000 de calorii, iar în condițiile de pedeapsă, în jur de câteva sute. Cât privește valoarea nutritivă - hrana fiind alcătuită numai din deșeu, care nu se vindea la aprovizările socialiste - comuniștii au găsit de cuviință să constituie hrana deținuților politici.

Această hrană era constituită din: arpacaș, orz decorticat, zar fasole, varză, dovleci, gulii, cartofi care nu se vindeau, majoritatea stricați, napi porcești. Pro-

dusele din carne erau și ele alcătuite din copite, bojogi, buze, pfește și resturi nevandabile, capete de animale, care, în fările capitale, nu sunt rezervate, nici măcar câinilor. Toate aceste produse erau în stare alterată." (pag. 19).

Cât despre bătaii, nu este nevoie să adaug cele spuse de autor, pentru că oricine știe că la aplicarea torturilor polițienesci se utilizează tot felul de obiecte, cu o imaginație specială a "bătăușilor", pentru a se ajunge la rezultat, adică la ceea ce urmăreau anchetatorii Securității comuniste: lichidarea fizică a deținuților și scoaterea din condiția normală de existență, în așa fel încât deținuții să devină un robot, care să acționeze fără judecată proprie, în toate manifestările lui; să-și piardă definitiv identitatea eului, a personalității sale psihologice. Este știut că studenții legionari erau personalități bine definite și conturate, care aveau un ideal moral și național, o credință creștină puternică, bazată pe o concepție de viață coerentă și solidă, obținută în familie, școală sau în climatul educativ al Mișcării Legionare. Această concepție de viață trebuia, în planurile de "re-educare" concepute de comuniști, descumpănită și terfelită în noului imoralității și în desființarea condiției normale de existență umană, prin crearea unei noi identități, de animalitate, lipsită de principii morale și demnitate omenească. Aceasta era educația comunistă, care a operat la Pitești, Gherla și la alte închisori, unde s'a aplicat pe o scară mai redusă. Scotoc acest paragraf ca o paranteză, pentru câteva explicații suplimentare.

Spune autorul că, datorită faptului că partidul comunist a făcut arstările din 15 Mai 1948, fără probe prin care să se stabilească vreo vinovăție față de legile în vigoare, urmând ca mai târziu să se obțină, după maniera lor, probe necesare și în acest sens ne demonstrează afirmația, cu lux de amănunte, în capitolul ÎNSCENAREA (RECONSTITUIREA) la paginile 31-33, din care voi reproduce o bună parte, pentru a se vedea nelegiuirile făcute de stăpânitorii care erau comuniști, întronați la putere de către bolșevismul sovietic. Și apoi, la pagina 39-47, din care voi cita doar un fragment din pagina 44.

Citez aceste texte pentru că niciieri ele nu par mai încheiate în substanța lor, atunci când se descrie mascarada justiției comuniste care acționa sub tutela directă a Securității.

Continuare în numărul viitor

NOTE ȘI COMENTARII

(CU Â DIN A

La 17 Februarie 1993, Academia Română, într-o adunare generală, a luat hotărârea să revină - parțial, deocamdată - la vechia ortografie dinaintea anului 1953, când, pentru satisfacția analfabeților comuniști, limba română a fost stălcăită printr-o scriere străină de origine și structura ei latină.

Mitropolitul Banatului, Nicolae Corneanu, scria la aproape o lună dela această decizie, mai precis la 15 Martie, în "Invierea" (Nr. 6), un articol bine documentat și gândit, intitulat "Ortografia și Biserica" în care spunea textual: "La decizia adoptată de Academia Română s'a asociat și Biserica noastră, nu numai prin votul academicienilor clerici prezenți la sesiunea Adunării Generale, ci și prin utilizarea de către Biserică, încă de pe acum, a ortografiei corecte."

Rolul jucat de Biserică la menținerea și preservarea unui scris corect al limbii române, în afara de perioada când datorită unor străini de neam s'a încercat apropierea ei cât mai mult de limba rusă, este de necontestat. Și Mitropolitul spune răspicat și fără ocloșuri: "...vechea ortografie modificată în anul 1953 cu scopul urmărit de guvernul vremii s'au aducă la nivelul priceperii "maselor largi populare", s'o apropie de limba rusă aparținând "marilor Uniuni Sovietice", și, mai ales, să demonstreze că și în materie de lingvistică trebuia renunțat la "decadența moștenire burgheză". Între altele s'a suprimat litera "ă", s'a înlocuit "șunt" cu "șânt", s'a desființat apostroful în favoarea linioarei, s'a renunțat la majusculă în cazul numelor de zile, inclusiv al Duminicăi, iar pe parcurs și numele lui Dumnezeu..." (În "Îndreptar și vocabular ortografic", întocmit de Sextil Pușcariu și Theodor A. Naum, aceștia spun: "Nu se întrebuințează majusculă la numele zilelor săptămânii: luni, marți. În schimb: "Numele lunilor se vor scrie astfel: Ianuarie, Februarie etc. Cât despre scrierea lui "i" și "ă", iată ce hotărăște Academia Română: "Se menține vechia regulă ortografică privitoare la scrierea lui "ă" și "i". "i" se scrie la începutul cuvintelor și la verbele ce se termină în "ri" (ex. cobori, urî etc.), cu derivatele lor; "ă" în toate celelalte cazuri). E, deci, simplu și ușor de învățat și de ținut minte. Numai puțină bunăvoință dacă ar fi din partea anumitor oameni ce-și zic "scriitori" și "ziariști" de meserie.

"Biserica noastră - spune I.P.S.S. Nicolae al Banatului - care din todeauna a fost implicată în fenomenul cultural românesc, inclusiv în problemele de ortografie, nu putea rămâne pasivă locat acum... Ca atare, revista "Invierea" a trecut imediat la aplicarea hotărârilor Academiei.

Că Biserica a fost osul din gâttelel comunistilor pe care nu-l puteau înghiți, nici scuipa, nu mai incapa nici un fel de îndoaială. Iar preoții afiliați cu zisa "Biserica Mamă", care numai mamă bună nu ne era, susținând contrariul, ar trebui acum să-și pună cenușa pe cap rușinându-se că au dus poporul drept credincios cu mîncina timp de aproape 45 de ani. Și doada este mărturia Mitropolitului Banatului Nicolae Corneanu, care, în articolul menționat mai înainte, spune pe șleau: "... Biserica, una din componentele de bază ale culturii românești pe care dictatura comunistă a vizat-o cu precădere urmărind s'o distrugă și-a dat seama că trebuie să la atitudine, cu atât mai mult cu cât... distrugerea ei urma să se facă și prin adoptarea unor reguli ortografice de natură s'o elimine din conștiința oamenilor..." (Asta, lăsând la o parte dărămarea propriu zisă a bisericilor din Capitală și chiar din provincie).

Vorbește mai departe I. P. S. S. de batjocura pe care comuniștii au adus-o Bisericii, impunând scrierea numelui lui Dumnezeu și a celor "trei fețe ale Dumnezeirii" în genere toate vorbele care se numesc ființe la care se numesc ființe la care ne închinăm" cu literă mică. Pe scurt, comuniștii și-au bătut joc de tot ce avea Neamul mai sfânt și mai ales.

Și dacă astfel stăteau lucrurile până la 22 Decembrie 1989, ne întrebăm: de ce purtători de cuvânt ai poporului n'o rup cu acest trecut de pomină și rușinos care amintește tuturor de năpasta și blestemul prin care au trecut. De ce ziariștii de talent ca Ion Cristoiu dela "Evenimentul zilei", Gabriela Adamesteanu dela Revista "22", sau Max Bănuș și echipa lui dela "Tinerama" și Augustin Buzura dela revistele de mare prestigiu "Lettre Internationale" și "ARC" editate de către "Fundatia Culturală Română", după mai bine de cinci luni, continuă să scrie și să tipărească cu "i" din "i", contrar deciziilor luate de Academia Română.

Să nu fie capabili, cei din comitetul de redacție, oare, să învețe o regulă atât de simplă, când anume să se scrie cu "ă" din "a" și când cu "i" din "î"?

Iată, noi ne îndoiim, bine știind că Românii nu sunt chiar atât de proști precum se fac.

"Războiul lui "ă" contra "i" - o problemă cu caracter politic? se întreabă Dl. Bogdan Iorga, în articolul din "România liberă" (Nr. 893). Ba de loc, zicem noi! Mai degrabă o problemă de... bun simț!

Și articolul "Ortografia și Biserica" se încheie astfel: "... socotim că este îndreptățită hotărârea Academiei Române - singurul lor împunător să stabilească ortografia limbii noastre..."

Scrieți domnilor ziariști și scriitori români, dar cu "ă" din "a"!

Nicolae NOVAC

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL LA
"CUVÂNTUL ROMÂNESC"